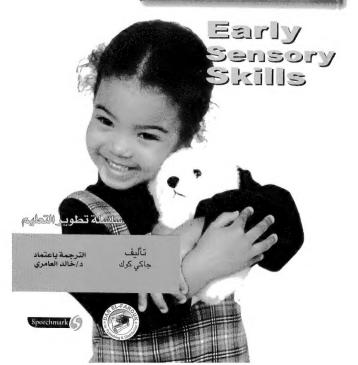
المهارات

ترجمة الطبعة السابعة

الحسية المبكرة



المهارات الحسية المبكرة

Early Sensory Skills

الناشر : دار الفاروق للنشر والتوزيع

الوكيل الوحيد على مستوى الشرق الأوسط لشركة سبيتش مارك

الحائزة على جائزة الإبداع في مصر لعام ٢٠٠٢ الحائزة على جائزة أفضل ناثر متخصص علمي وجامي في مصر لعامي ٢٠٠٠ و ٢٠٠١

فرع وسط البلد: ٣ شارع منصور - المبتديان - متفرع من شارع مجلس الشعب محطة مترو

سعد زغلول – القاهرة – مصر

تليفون: ۲۰۲۰۲ (۲۰۲۰) - ۲۰۲۹ (۲۰۲۰) فاکس: ۲۵۲۳۵۲۷ (۲۰۲۰)

فرع الدقي: ١٢ شارع الدقي الدور السابع - إتجاء الجامعة مَنْزُل كويرى الدقي

تليفون: ۲۲۸-۶۷۳ (۲۰۲۰) فاكس: ۲۲۸۲-۷۲۸ (۲۰۲۰)

www.darelfarouk.com.eg

الناشرالأجنبي، سبيتشمارك

تأثیف چاکی کوک

> الترجمة باعتماد د.خالدالعامري

تحدير

حقوق العليع والنشر معضوظة لدار الطويد الفاروق النشر والتوزيع الوكيل الوحيد الشركة / سبيتش مارك على مستوى الشركة / سبيتش مارك على مستوى الاسترجاع أو نقلة على أي نحو أو بايات طريقة مساولة الماليكية أو بالتصوير أو بالتاليكية أو بالتصوير أو بالتاليكية أو بالتصوير أو بالتاليكية المسائلة الماليكية القائدية على التسجيل أو شعد المسائلة القائدية مع حفظ كافة خصة المسائلة القائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية الحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية واحتائدية المسائلة القائدية واحتائدية الحتائدية واحتائدية الحتائدية واحتائدية الحتائدية واحتائدية المسائلة القائدية واحتائدية واحتائ

إن جميع أسماء الصلامات التجارية وأسماء للتتجان التي تم استخدامها في هذا الكتاب هي أسماء تجارية أو صلامات تجارية مسجلة خاصة بها الكيها قحسيد فشركة سبيتش مارك ودار الفاروق للنشر والتوزيخ لا ملاقة لهما بأي من للتجات أو الشركات التي ورد ذكرها في هذا الكتاب.

لقد تم بدال اقصى جهد معكن لشمان احتراء هذا الكتاب على معلومات دقيقة وصحادة. ومعلومات ومسلمات التشرع التناسب والشارق للنشر والتوزيع أن المشروات التقارئ. مسئولية قالونية فيهما يخص معترى كما المتاب أو مدم وفائه باحتراجات القارئ. كما النهما لا ينتحملان أية مسئولية أو خسائليات التقارئ. خسائلية المنتطقة بالتقارئة. خسائلية التناسبات القارئة على قرارة هذا الكتاب.

الطبعة العربية الأولى ٢٠٠٤ الطبعة الأجنبية السادسة ٢٠٠٦ عدد المشحات ٥٢ سفحة رقم الإيداع ٢٤٩٤ لسنة ٢٠٠٤ الترقيم الدولي، 0-633-345

المهارات الحسية المبكرة

Early Sensory Skills



حقوق الطبع والنشر محفوظة لدار الفاروق للنشر والتوزيع

لمزيد من المعلومات عن دار الضاروق للنشر والتوزيع وإصداراتها المختلفة ومعرفة أحدث إصداراتها، تفضل بزيارة موقعنا على الإنترنت

www.darelfarouk.com.eg

لطلب الشراء عبر الإنترنت، أرسل رسالة إليكترونية إلى:

marketing@darelfarouk.com.eg أو تفضل بزيارة:

http://darelfarouk.sindbadmall.com

المحتويات

المقدمة

الفصل الثاني: حاسة اللمس

الفصل الأول: حاسة الإبصار

الفصل الثالث: حاستا التذوق والشم

الفصل الرابع: الأنشطة اليومية

الفصل الخامس: الألعاب

الفصل السادس؛ قائمة بالموضوعات

الملحق: المصادر الرئيسية المرتبطة بالأنشطة الحسية

القدمة

خلفية

النهدا الدليل؟

لقد أعددنا هذا الدليل الإرشنادي لأي شخص يتعامل مع الأطفال الصغار. ويمكن أن يفيد هذا الدليل في البيت أو في العيادات العلاجية وفي المدارس وبور الحضانة والملاهي كما يمكن استخدامه في تلك المدارس التي ترعى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

أسلوب تتاول هذا الدليل

ينقسم هذا الدليل إلى فصول تتحدث عن حواس الإبصار واللمس والتذوق والشم والأنشطة اليومية والألعاب والموضوعات، ويبدأ كل فصل بتمهيد يتضمن المبادئ الرئيسية وأهداف كل الأنشطة، وتقدم هذه الأنشطة معلومات أساسية تساعد في تخطيط وتنفيذ برامج الأنشطة الحسبة.

وتحتري أول ثلاثة فصول على الأنشطة الأساسية والتي تهدف لتشجيع الطلاب وتنمية حواس الإبصار واللمس والتنوق والشم. وهذه الأنشطة تناسب الأطفال الصغار كثيرًا كما نتاسب أيضًا الأطفال الذين يعانون من مشكلات في تعلم اللغات والتي ترجع في الأساس لمشاكل في التعلم أو لإعاقة جسدية أو حسية. وعلى الرغم من ذلك، يمكن أن يتوم بهذه الأنشطة أيضًا الأطفال الأكبر سنًا كانشطة سريعة وممتعة تساعدهم على تعلم المرادفات للرتبطة بالرؤية واللمس والتنوق والشم كما أنها تزيد من إدراكهم لهذه المواس. وبالإضافة إلى ذلك، يحتوي كل نشباط على التعليمات الكاملة وكذلك على اقتراحات لأنواع الأنشطة المناتة.



توجد هذه العالامة الدالة علي التحذير بجانب أي نشاط يمكن أن يؤدي لمشكلات.

تصف الفصول الشلائة المتبقية المزيد من الطرق المألوفة لإثارة الحواس عن طريق الأنشطة اليومية والألعاب والموضوعات. وهذه الأنشطة، فيما عدا الأنشطة اليومية، يستغيد منها للأطفال الأكبر سناً أو الأقوى.



يستخدم الدليل هذه العلامة للإشارة للألعاب المناسبة المجموعات من الأطفال.

ويمكن تصوير أوراق الأنشطة والأنشطة اليومية والألعاب وتوزيعها على الآباء أو المربيين أو هيئة الدعم الطلابي تحت إشراف طبيب أو مدرس.



وهذه العلامة تبرز الاعتبارات المهمة أو التحذيرات.

ويحتوي القصلان الأول والرابع على جداول فحص يمكن طباعتها بسهولة بحيث يمكنك تسجيل تقدم الطفل واهتماماته باستمرار.

كلمات وعبارات مفيدة

يحتوي الدليل على قائمة قصيرة بالكلمات المفيدة ضمن النشاط الأساسي الملائم لها. ويمكن استخدام هذه الكلمات بطريقتين: أولاً، كموضوع يحتوي على مرادفات يتعلمها الأطفال الأكثر قدرة على التحصيل. وثانيًا، كمجموعة ثابتة من الكلمات والعبارات التي ينبغي أن يتعلمها الطفل، ولكن، لا تتوقعي منه أن يستخدمها. وهذه هي حالة الأطفال الرضع والأطفال الذين تأخروا في مراحل النمو والذين لا يستطيعون التخاطب مع الآخرين.

ويمكن كذلك القيام بتلك الأنشطة بطريقة غير شفهية أو بطريقة تتطلب أقل قدر من التخاطب وتكون المرادفات في هذه الحالة مجرد دليل مساعد فقط.

توخي الحذر

إذا كنت تنوين ابستخدام هذه الأنشطة مع الأطفال المعاقين جسديًا، فمن المهم أن يشعروا بالراّحة في أثناء القيام بها وأن يجلسوا جلوسًا مريحًا في وضع مريح، ويمكنك ابستشارة الأشخاص المناسبين مثل الاخصائيين والمعالجين واخصائييًّ التخاطب واللَّفة وعلماء التغذية وخاصةً قبل بداية الأنشطة التي تتضمن التنوق والأكل.

تعليمات مهمة للمتعاملين مع الأطفال

 ا- ينبغي أن يكون الطفل منتبهًا، ولكن، ينبغي أيضًا أن يكون سعيدًا وأن يشعر بالراحة وخاصةً عند قيامك بتقديم أنشطة جديدة.

٢- اتبعي روتينًا معينًا بحيث يمكنك القيام ببعض هذه الأنشطة كل يوم.

٣- قومي بإعداد كل شيء قبل بدء النشاط.

٤- حاولي أن تعملي في مكان هادئ بحيث تكون مصادر الإزعاج أقل ما يمكن.

- قومي بالنشاط بسرعة مناسبة الطفل حيث تستغرق بعض الأنشطة وقتًا أقل مما
 كنت تتوقعينه بينما تستغرق بعض الأنشطة الأخرى وقتًا أطول.
- قومي بقيادة الطفل في تلك الأنشطة بقدر السنطاع لأن هذا يؤدي إلى تحسن مستوى الطفل بشكل أفضل.
 - ٧- حاولي أن تنهى النشاط قبل أن يشعر الطفل بالضجر،
- استمري في اللعب فقط ما دمت أنت والطفل منتبهان وتستمتعان بالألعاب، وإذا كنت تشعرين باللل، فمن المحتمل أن يكون الطفل أيضاً يشعر باللل.
- ٩- أهم من ذلك كله، حاولي أن تستمتعي بما تقومين به لأن الهدف من هذه الأنشطة
 هي المتعة والاسترخاء وكذلك تنمية المهارات وإذلك، أطلقي لنفسك العنان وإنطلقي!

تذكري:

- أقيمي جسور التواصل بينك ويين الطفل وحاولي أن تثرثري معه وتبسمي له وتلعبي
 معه.
 - راقبی مستوی لفتك.
 - ♦ راقبي ردود أفعال الطفل وتفاعلي معه على أساسها بشكل مناسب.
 - ♦ احترمي اختيارات الطفل.
 - ♦ قومى بتنفيذ الأنشطة بانتظام وعلى نحو متكرر ولكن ليس لفترة طويلة للغاية.
 - ♦ وفري للطفل البيئة المحيطة المريحة التي تشجع على الاسترخاء.
 - ♦ كونى منتبهة دائمًا لكل للخاطر المكنة.

الأنشطة الأساسية

يستخدم الأطفال الرضع حواس الإبصار واللمس وحمل الأشياء والتنوق والشم لاستخدم الأطبياء والتنوق والشم لاستكشاف الأشياء التي يرونها. وتقدم هذه الأفعال الحسية للأطفال معلومات قيمة حول العالم، كما أن اللمس وحمل الأشياء من الطرق المهمة للتفاعل مع البيئة طوال حياتهم بينما يعد الشم والتنوق من الحواس الأساسية التي ينبغي أن يدركها كل طفل، وبالرغم من ذلك، يتجاهل القائمون على تربية الأطفال في بعض الأحيان فوائد تلك الحواس مقارنة بحاسة الإسمار وخاصة بالنسبة للأطفال الأكبر سنًا، ونحن نتعلم أشياءً عن الشيء بسرعة أكبر إذا استطعنا لسه وكذلك النظر إليه والاستماع إليه.

تنظيم الأنشطة

- ا- تأكدي أن الطفل يشعر بالراحة وأنه على استعداد للعب. فليس من المفيد تقديم أنشطة للأطفال إذا كان الطفل تعيسًا أو جائمًا أو غير مرتاح.
- ٢- تاكدي من اشتراك الطفل في تلك الأنشطة قدر المستطاع. وربما يكون الطفل جالسًا أو مستلقيًا أو واقفًا ولكنه يرغب في رؤية ولس الدمي بسهولة.
- وإذا كان الطفل معاقًا، فينبغي أن تستشيري الأشخاص للناسبين. وربما تكون بعض الأنشطة مناسبة لموضع واحد أكثر من للوضع الآخر.
- 7- حاولي أن تقالي من الضوضاء ومصادر الإزعاج بحيث يتمكن الطفل من التركيز في النشاط. وإذا كنت تعملين في مدرسة أو في دار حضانة، حاولي أن يكون المكان الذي تعملين فيه مرتباً يخلو من أية صور على الحائط والتي يمكن حجبها عن بعض الذي تعملين فيه مرتباً يخلو من أية صور على الحائط والتي يمكن حجبها عن بعض الأطفال. وإذا كنت في المنزل، فحاولي أن تخصصي بعض الوقت الجلوس مع الطفل دون تشغيل الراديو أو المليفزيون.
- ٤- بعد أفضل شخص للقيام بهذه الأنشطة مع الطفل هو الشخص الذي يعرفه جيداً والذي يحرفه جيداً والذي يحرف جيداً والذي يحب الطفل البقاء معه وهو يكون في الغالب الأب أو المربي، ولكن، هذه الأنشطة يمكن استخدامها أيضاً في المارس وور الحضائة والمستشفيات.
- وإذا كنت تستخيمين هذه الأنشطة مع طفل رضيع أو مع طفل ضعيف، فمن الأفضل أن تستعيني بشخص يعوفه الطفل والذي يتمكن من ملاحظة الطفل وتفسير استجاباته بطريقة أكثر رفة.
- اتكدي من نظافة وأمان كل الدمى والأشياء والمواد التي يستخدمها الطفل. وننصح باستخدام المسحة المطهرة التي تتبح التنظيف الفوري في أي مكان ولكن لا ينبغي أن تطفى هذه المسألة على وقت اللعب مع الأطفال.
- آ- كوني مدركةً تمامًا الأخطار الأجهزة الكهربائية والميكانيكية وحافظي على نظافتها باستمرار حيث يمكن أن تشكل الأسلاك والمكابس الكهربائية والمصولات الظاهرة أخطارًا جسيمة واذلك، ينبغى توخى العذر تمامًا!

الأهداف

تركز كل الأنشطة في الأساس على تصقيق التواصل بين الطفل ومربيته. وهذا يتيع للطفل التفاعل مع شخص آخر والعصول على بعض الخبرات الممتعة وكذلك القيام ببعض الاكتشافات. ورتعام الطفل التعبير عما يفضله والاختيار والتواصل بأية طريقة يريدها إما من خلال التخاطب أو لفت الجسد التي تنتج من ردود فعل الطفل تجاه تلك الخبرات واستجابة المربي الردي فعله تلك. فعلى بسبيل المثال، إذا سحب الطفل يده بعيدًا عن المادة وقام الشخص البالغ بإبعادها، فإن الطفل يتعام القيام ببعض الخيارات والتحكم فيما يحدث له، إذا استمر الشخص البالغ في سحب يديه، فإن الطفل يدرك أنه لا يستطيع التحكم في أي شيء.

ردود الفعل

- ربما تتطلب الأنشطة التكرار المستمر لكي تنمو مهارات الطفل. ومن المعتاد أنه كلما
 كان الطفل صغيراً أو معوقًا، احتاج لقضاء المزيد من الوقت في القيام بالأنشطة قبل التعبير عن رد فعله أو التعبير عن الأنشطة التي يفضلها.
- إذا كنت تستخدمين هذه الأنشطة مع الأطفال الذين لا يتميزون بقدرة كبيرة على استيعاب اللغة، فإنك بسوف تكونين في حاجة لمراقبة ردود أفعالهم بحرص شديد. وهناك العديد من ردود الأفعال المحتملة والتي تتضمن الإيصار والإشارة بالعينين أو تحاشي النظر وتعبيرات الوجه والطرق المضتلفة لنطق الكلمات ومد اليدين أو الإشارة أو اللمس ولفة الجسد وما إلى ذلك. ولا يمكنك أن تجبري الطفل على القيام بردود الأفعال تلك وإنما ما يمكنك القيام به هو توفير المواقف التي يمكن أن تدفع الطفل للتعبير عن ردود الأفعال هذه.
- ٣- ينبغي أن تحاولي الاستجابة بسرعة لربود فعل الطفل. فعلى سبيل المثال، إذا بكى الطفل مند تحسسه لحلوى الجيلي، فمن المحتمل أن يكون الطفل لا يحبه. وبالتالي، ينبغي أن تبعدي الجيلي من أمام الطفل. وعلى الرغم من ذلك، لا يعني هذا ألا تجربي القيام بالنشاط مرةً أخرى وإنما يعني أن تجربي ميعاد ومكان وكيفية تقديم الجيلي للطفل في المرة القائمة: ربما كان الجيلي باردًا للفاية أو ربما كان الطفل فجاؤ أن ربما كان الطفل فجاؤ من الطفل فجاؤ.
- ع- تثير بعض ردود الأفعال الشكوك حول كيفية تفسيرها . وبالتالي، ينبغي أن تبحثي
 عن الأشكال والثوابت قبل تقرير ما إذا كان الطفل يحب النشاط أم يكرهه.
- استمري في القيام بالنشاط طالما أن الطفل يستمتع به ولكن ابتكري أنواعًا منه
 الحفاظ على جذب انتباء الطفل، وما إن يفقد الطفل انتباهه بالنشاط، فعليك أن
 تتوقفي عن النشاط وأن تقومي بشيء مختلف أو أن تمنحي الطفل قدراً من الراحة
 قبل المحاولة مرة أخرى.

١٦- وأهم من ذلك كله أن تستجيبي للطفل وأن تساعديه. وإذا لم تستجيبي لمحاولات الطفل للتواصل، فإن الطفل سرعان ما يتوقف عن المحاولة، ويالمثل، إذا تجاهلت محاولات الطفل لرفض القيام بنشاط ما، فإنه لن يتمكن من التعبير عما يفضله أو اختيار بيئته أو التحكم فيها.



حاسة الإبصار

تمهيد

يتناول هذا الفصل حاسة الرؤية التي تنقسم إلى ثائث أقسام "النظر للأخرين" و"النظر للأشياء" و"النظر الذات". وتناسب معظم الأنشطة العمل القردي. ويعد هذا صحيحًا بالنسبة للأطفال الصنفار للفاية أن أولتك الذين يعانون من مشكلات قي التركيز أن من إعاقة أن صعوبات في التعلم والذين يحتاجون لقدر كبير من المساعدة والتشجيع.

ونحن نُوكد في هذا الفصل على ضرورة تجرية الطفل الأنشطة المتطقة بحاسة الإبصار التي يقدمها له الشخص البللغ. ولقد صُمحت هذه الأنشطة لكي تكون ممتعة ويسيطة. ولكنها تهدف أيضًا لدعم إدراك الطفل لحواسه ومساعدته على إقامة العلاقات مع الشخص البالغ.

وربما يعجز الطفل عن القيام بالكثير من الأنشطة بنفسه أو ربما يكون نشيطًا الغاية. ومكن أن يحاول الطفل الإمساك بالنمي واكتشافها لكي يختار أيها يلعب به ويتواصل معه. ونحن نأمل أن يحقق كل الأطفال التقدم من مجرد أطفال سلبيين لمشاركين إيجابيين في النشاط.

ويمكنك أيضًا أن تستخدمي الأنشطة الأساسية مع الأطفال الأكبر سنًا أو الأكثر قدرةً على تنفيذ تلك المهام لكي تتمكني من تعليمهم المرافقات المناسبة. حاولي أن تستخدمي الأنشطة بسرعة وكالعاب ممتعة أو حاولي توظيفها لكي تستخدم في تجارب مواد العلوم.

الأهداف

- ١- تشجيع الطفل وزيادة إدراكه لحاسة الإبصار
 - ٧- مساعدة الطفل على زيادة إدراكه للمكان
 - ٣- تشجيع الطفل على النظر المباشر للمربية
 - ٤- تشجيع الطفل على التفاعل مع المربية
 - ه- تشجيع التواصل بين الطفل ومربيته
 - ٦- إبراك الطفل لمائي الأشياء
 - ٧- مساعدة الطفل على تعلم المفردات المناسبة

تثكري

- ♦ قومى بتشجيع الطفل دومًا على محاولة التواصل.
- ♦ حاولي استخدام الكلمات المفيدة في أثناء تواصلك معه.
 - ♦ احترمي ما يحبه الطفل وما يكرهه.
- ♦ لا ينبغي أبداً أن تجبري الطفل على النظر لشيء أو شخص، وعلى الرغم من ذلك، يمكنك أن تقدمي دعمًا ماديًا للطفل الذي يجد صعوبةً في تحريك رأسه أو النظر في الاتجاه الناسب.
 - تناسب معظم هذه الأنشطة العمل الفردي.
 - ♦ حاولي أن تنهي الأنشطة والألعاب قبل أن يشعر الطفل بالملل.
- ♦ حاولي أن تقللي من مصادر الإزعاج كلها الأقل درجة عند القيام بهذه الأنشطة؛ فعلى سبيل المثال، لا تقومي بتشفيل التليفزيون!
- أستشيري الخبراء المختصين المناسبين عند العمل مع الأطفال المكفوفين أو الذين يعانون من حساسية في العين أو الذين يعانون من الصدرع أو الصداع النصفي وما إلى ذلك.

النظرللأخرين

يعد النظر للآخرين من المهارات الهامة التي ينبغي أن يتعلمها الطفل لانها تساعده على تعلم كيفية التواصل مع الآخرين وفهم ما يقوله الناس ولعب دوره في المحادثة أو في اللعبة وأيضًا جنب انتباء الآخرين وكيفية اكتساب الأصدقاء وتنمية المهارات الاجتماعية الجيدة.

يتطم معظم الأطفال في الأساس عن طريق النظر ومشاهدة الآخرين. وبعد ذلك، يقوم الأطفال بتقليد ما يقوم به الآخرون مما يساعدهم على تجربة وممارسة المهارات الجديدة. ويمكن أن يقوموا بعد ذلك بتنمية مهاراتهم عن طريق الخبرات السابقة واستجابات الأشخاص البالفين والأطفال الآخرين.

وبعد النظر للآخرين مهمًا التواصل إما عن طريق التخاطب أو بواسطة الإشارات كما أنه يفيد في التواصل مع الآخرين.

أنشطة النظر للآخرين

نقاط عامة

- حاولي أن تجعلي الطفل يحافظ على النظر المباشر الآخرين، ولكن، تنكري أنه من الطبيعي أن يبعد الطفل عينيه عنك من حين لآخر كما أنه ليس من اللائق النظر للآخرين لفترة طويلة أو التحديق فيهم.
- ٢- إذ أظهر الطفل الاهتمام بالأشياء أكثر من الاهتمام بالناس، يمكنك وضع لعبته المفضلة قريبًا من وجهك لكي تشجعيه على النظر ال. وحاولي أن تخفي اللعبة بعد فترة قصيرة بحيث يجد الطفل نفسه ينظر إلى وجهك. أما إذا أبعد الطفل عينيه عنك، فحاولي أن تتاديه وأعيدي له اللعبة لكي تتمكني من جذب انتباهه مرةً أخرى، وبالتدريج، اقض وقدًا أكبر لكي تظهري اللعبة بحيث ينظر الطفل لك في النهاية عندما تتادينه.
- ٣- استخدمي أوقات الوجبات بنفس الطريقة: أي امسكي كل ملعقة قريبًا من وجهك لثانية أو ثانيتين.
- لا تتركي الطفل على الأرض لأنه هناك لن يتمكن من النظر إليك لفترة طويلة. حركي
 الطفل في أرجاء الحجرة في أثناء جلوسه على الكرسي بحيث يتمكن من متابعة
 النظر إليك وتغيير وجهة نظره.
- تأكدي أن الطفل يملك الدمى والأنشطة التي تثير حماسه في أثناء انشغائك ولكن
 تذكري أن الطفل يستمتع أكثر باللعب مع الآخرين. اجعلى الطفل يجلس في مكان

بحيث يتمكن من رؤية رجهك وحركاتك وسماع صوتك. وبالتالي، سوف يستمتع الطفل بالنظر إليك ومتابعة ما تقومين به.

اللُّعب مع الطفل في أثناء وضعه على رجليك

متطلبات النشاط

تحتاجين في هذا النشاط لرجليك فحسب ولقليل من الطاقة.

كلمات وعبارات مفيدة

أهلاً - يمكنني رؤيتك - دعنا نحتضن بعضنا البعض - لندور مع بعضنا البعض من جانب الأخرى - وها نحن ذا - مرةً أخرى - هل انتهيت؟ - المزيد

الحركات

- ا- يمكنك أن تقومي بهذا النشاط في أي مكان حتى في الأوتوبيس إذا لم تتضايقي من نظر الأخرين إليك.
 - ٢- اجعلى الطفل يجلس بأمان على رجليك ووجهه لك.
- ٣- تحدثي مع الطفل وقومي بإضحاكه عن طريق رسم بعض التعبيرات المضحكة على وجهك لكى تجذبي انتباه.
 - ٤- قومي بالتأرجح بلطف مع الطفل من جانب للجانب الآخر.
- قومي بالنوران معه بقوة أكثر ولكن بحسب استطاعة الطفل؛ وذلك كله في أثناء
 استمرارك في الابتسام والنظر المباشر له.

أنواع الحركات

- ارتد أشياءً ملفتة للنظر مثل الباروكة.
- ♦ قومي بالتأرجح في الاتجاهات العكسية بدلاً من التأرجع في نفس اتجاه الطفل ثم ارسمي تعبيرًا مضحكًا على وجهك عند النقطة التي يتلاقى فيها وجهيكما.
 - ♦ قومي بأرجحة الطفل للأمام والخلف بدلاً من أرجحته من الجانب للجانب الآخر.
 - ♦ حركي الطفل للأعلى والأسفل ولكن بنطف في البداية.
- ♦ اتركي للطفل مساحةً من الوقت يترقب فيها قيامك بالحركة ولكن ليس لفترة طويلة للغاية بحيث يبدأ الطفل في الإشاحة برجهه بعيداً.
- ♦ تظاهري بأنك تسقطين الطفل أو تجعلينه يسقط (إذا كان الطفل يستطيع تحمل ذلك).

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المماثلة مع ألعاب مختلفة طللا أنك تجلسين في مواجهة الطفل. فعلى سبيل المثال:

- ♦ العبي لعبة التجديف (اجعلي الطفل يجلس علي رجليك أو على الأرض في مواجهتك ثم قومي بالإمساك بيديه أو اهتضائه وأرجحته الأمام والخلف).
 - ♦ المسى الألعاب وقومى بمعانقة الطفل وتقبيله (على وجهه وأصبابعه).
 - ♦ قومي بابتكار بعض المركات والألعاب الينوية.
 - ♦ اجعلى الطفل يمارس معك ألعاب التصفيق.

وهناك يعض الألعاب الجسدية المناسبة التي تساعد الطفل على النظر المباشر إليك لأنك تقومين بها مع الطفل وجهًا لوجه. فعلى سبيل المثال:

- ♦ اجعلى الطفل يقفز لأعلى ولأسفل.
- ♦ قومى بأرجحة الطفل بين ذراعيك.
- ♦ ارقعى الطقل ثم تظاهرى بإسقاطه.
- ♦ ادفعي الطفل لكي يقوم بحركة تأرجح.
 - ♦ اجلسي أمام الطفل على الأرجومة.

الوجه

متطلبات النشاط

لا تحتاجين إلا لنفسك فقط.

كلمات وهبارات مفيدة

أهلاً _ اسم الطفل _ انظر _ هل ترى وجبهي؟ ـ هذه عيناي وأنفي وفعي ولساني ـ أين توجد عيناى؟ - وما إلى ذلك.

الحركات

- ١- يمكنك القيام بهذا النشاط في أي مكان حتى داخل الأوتوبيس إذا لم تنزعجي من نظر الآخرين إليك.
- ٢- يمكن أن يكون الملقل في أي وضع جااسًا على رجليك، على سبيل المثال، أو على الكرسي أو مستلقيًا على السرير أو على الأرض طالما أنه يمكنه رؤية وجهك، وينبغي أن تتأكدي من أنك والطفل تشعران بالراحة.

- ٤- ارسمي بعض التعبيرات المضحكة على وجهك، ولكن لا تبالغي فيها في البداية. فعلى سبيل المثال، ارفعي حاجبيك وحركي أنفك وقومي بتحريك فمك في أشكال عديدة مثل نظرة عميقة مندهشة أو أبتسامة أو حرف "٥" صغير وما إلى ذلك.
- ه- إذا فقد الطفل اهتمامه بالنشاط، حاولي أن تقومي بنوع مختلف من الحركات أو قومي بتغيير اللعبة.

أنواع الحركات

- ♦ حركى رأسك أو أديريها من الجانب للجانب الآخر.
- ♦ إذا كان شعرك طويلاً، قومي بهزه واستخدميه لكي يخفي وجهك.
 - ♦ اقتربي بوجهك من وجه الطفل ثم أبعديه مرةً أخرى.
 - ♦ قومى باحتضان الطفل وتقبيله.
- ♦ اقتربي من وجه الطفل حتى تتمكني من تقبيله أو لمسه أو التظاهر "بعض" أنفه.
 - ♦ اجعلى الطقل يلمس وجهك.
 - ♦ توقفي عن الحديث معه لبعض الوقت،
- ♦ اصدري بعض الأصوات مثل صوت التوت البري عندما تنروه الرياح أو صوت التقبيل.
 - تحدثى مع الطفل بلغة الأطفال.
 - ♦ اخفى وجهك أو مجرد عينيك بأصابعك.

الأنشطة الماثلة

يمكنك أن تقومي بنفس الأنشطة باستخدام الأشياء والدمى لجذب انتباه الطفل لوجهك. فعلى سبيل المثال:

تزيين الوجه:

- ♦ الباروكة وخاصةً اللامعة أو المشرقة
- ♦ الأقنعة (ولكن تأكدي من عدم إخافة الطفل.)
- ♦ النظارات (يمكنك أن تشتري تلك النظارات ضخمة العجم التي توجد في العديد من محال الدمى،)
- أقراط كبيرة تتدلى وسلاسل طويلة (ولكن، كوني حذرةً إذا كان الطفل يميل للإمساك بالأشياء.)

- ♦ القبعات الملونة
- ♦ يمكنك شراء مجموعة من أغطية الرأس غربية الشكل مثل الخوذات التي تشع ضبوءاً والفساتين المسنوعة من الريش والأوشحة والتيجان والدبابيس الملونة والقرون اللامعة التي تحمل كرات صنفيرة في آخرها.
 - ♦ ضعى ملصقات وأشكال غريبة أو نجوم على وجهك.
 - ♦ انثرى بعض البروئز اللامع على وجنتيك.

تجهيزات أخرى

- ♦ انفضى البالونات.
- ♦ انفضى في صفارات الاحتفالات (ولكن لا تغطى وجهك).
 - ♦ انفضى أو حركى طاحونة الهواء،
 - ♦ حركي بالوثاء
- ♦ حركي أنواعًا مختلفةً من الدمى مثل التليفونات المحمولة والأجراس والألواح المعدنية أو الدمى التي يمكن حملها على العصي أو الأعلام أو الدمى التي تصدر صفيرًا.
 - ♦ ضعى أصابعك بجانب وجهك وقومي بتحريكها،
- ♦ اجعلي الدمى تظهر فجاةً وبطريقة سحرية على أعلى رأسك أو من خلف أننيك أو
 أنفك وهكذا أي، قومي بإخفائها في بديك حتى اللحظة الأخيرة.

ألعاب التخضي

متطلبات النشاط

نفسك وقبعة (من أي نوع، ولكن من الأفضل استخدام القبعات البارزة أو تلك التي تكون على شكل كرة البيسبول)

كلمات وعبارات مضيدة

أهلاً _ اسم الطفل _ انظر _ انظر لقبعتي؟ - أين اسمك؟ أنا هنا ـ إلى اللقاء ـ لنبدأ من جديد ـ ارتديها ـ اخلعها.

الحركات

١- يمكنك القيام بهذا النشاط في أي مكان حتى في الأوتوبيس إذا لم تكوني تتضايقين
 من تحديق الناس فيك.

- يمكن أن يكون الطفل في أي وضع ما دام يستطيع رؤية وجهك كأن يكون جالسًا
 على رجليك أو على كرسي أو مستلقيًا على السرير أو على الأرض وما إلى ذلك.
 وينبغى كذلك أن تتأكدي أنك والطفل تشعران بالراحة-
- ٢- ابتسمي للطفل وتحدثي معه لجذب انتباهه. وبعد القليل من الوقت، اجعلي القبعة
 تفطى وجهك ثم ارفعيها مرةً أخرى.
 - ٥- قومي بهذه الحركة عدة مرات مع زيادة وقت إخفاء وجهك كل مرة،
- إذا فقد الطفل اهتمامه، فحاولي أن تقومي بنوع آخر من النشاط أو قومي بلعب لعبة مختلفة.

أتواع الحركات

- غطى وجهك بأكمله بالقبعة.
- ♦ ضعى القبعة على رأسك أو اخلعيها.
 - ♦ ارتد قبعة غريبة الشكل للغاية.
- ♦ اتركي القبعة على وجهك لفترة أطول من المعتاد وراقبي ما إذا كان الطفل سوف يحاول أن يزيحها من على وجهك.
- ♦ استخدمي نظارات الشمس أو وشاح أو قطعة من الورق أو لعبة أو أي شيء في متناول يديك. فيمكنك، على سبيل المثال، ارتداء تلك القبعة المزركشية اللابعية التي يرتديها رئيس مجموعة المشجعين في المباريات والتي تغطي الوجه بأكمله بدلاً من القبعات من مصلات لعب الأطفال القبعات من مصلات لعب الأطفال الكبيرة المعرفية].
- ♦ إذا لم يكن الطفل مستعداً لاختفائك الكلي، اختبري مدى استعداده من خلال المواد الشفافة أن شبه الشفافة التي يمكن أن يرى من خلالها.
 - ♦ اختبئي خلف بديك أو الكرسي.
 - ♦ تأكدي من استخدامك كلمات متنوعة مثل: أهلاً ـ أنا هنا.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المائلة باستخدام أجهزة وأدوات، وينبغي أن تحتفظي بعنصر المفاجأة ولكن استخدمي أيضًا عنصر التكرار بحيث يستمتع الطفل باللَّعبة ولكن يظل يبحث عنك: فعلى سبيل المثال:

- ♦ قومي بإخفاء أجزاء مختلفة من جسدك (ولكن، تنكري أن هذا لن يلفت انتباه الطفل في أثناء قيامك بلعب لعبة "بيبو" بوجهك).
 - قفى خلف الطفل وانظرى برأسك حوله.
 - ♦ اقفزي لأعلى ولأسفل خلف الطاولة أو الكرسى أو انظرى من خلف الباب.
- ♦ اختبئي شم اظهري مرةً أخرى من اتجاهات مختلفة لأعلى أو لأسفل، عن يمين أو يسار الطفل.

الأيدي

متطلبات النشاط

تفسك فقط

كلمات وعبارات مفيدة

أهلاً - اسم الطفل - انظر - ها هي يداي - انظر لأصابعي - أين توجد يداك؟

الحركات

- ١- يمكن القيام بهذا النشاط في أي مكان حتى في الأوتوبيس إذا لم تكوني تمانعين من تحديق الناس فيك.
- يمكن أن يكون الطفل في أي وضع مثل الجلوس على رجليك أو على كـرسـي أو
 مستلقيًا على السرير أو على الأرض وما إلى ذلك طالما أنه ما زال باستطاعته
 رؤيتك، وينبغي أن تتأكدي من أنك والطفل تشعران بالراحة.
 - ٣- ابتسمي وتحدثي مع الطفل لكي تتمكني من جذب انتباهه.
- ٤- ضعي يديك بالقرب من عينيك وقومي بتغطيتهما بأصابعك ببطء مع ترك مسافات بين أصابعك بحيث يكون في استطاعة الطفل أن يستمر في النظر لوجهك. اظهري عينيك للطفل مرةً أخرى بعد ثانية أو ثانيتين ولكن، احرصي على وضع يديك بجانب وجهك.
 - ٥- كرري هذا النشاط عدة مرات في أثناء الدريشة مع الطفل وإخباره بما تقومين به.
- آ- اجعلي يديك تتحركان أمام عيني الطفل من جانب لآخر. لاحظي ما إذا كان الطفل سوف يتبع الحركة بعينيه أم لا.
 - ٧- حركي يديك في اتجاهات عكسية ولاحظي الاتجاه الذي ينظر إليه الطفل.
- ٨- إذا فقد الطفل اهتمامه بالنشاط، حاولي القيام بنوع مختلف من النشاط أو غيري
 اللُّعبة.

- ♦ لرِّحي للطفل وقولي له "إلى اللقاء" وتظاهري بأنك بسوف ترحلين.
 - ♦ أنَّحي مودعةً الطفل في كل مواقف الحياة العادية.
- استخدمي الإيماءات مثل فرد ذراعيك لكي تتمكني من احتضانه بحيث يفهم الطفل
 أنه ينبغى أن يقترب منك.
 - ♦ حركي أصابعك بالقرب من الطفل بحيث تقومين في النهاية بدغدغته،
- حركي أصابعك بالقرب من الطفل وقولي له "أنا قادمة المعاقبتك" وتظاهري باتك سوف تقتاعي أنفه أو تضغطي على بطنه.
- ♦ قومي بتصعيد المرقف. فيمكنك أن تقولي على سبيل المثال: "أين يمكنني أن أضربك ـ على بطنك أم على أننيك".
 - ♦ العبي مع الطفل الألعاب اليدوية مثل "عقلة الإصبع" أو لعبة "البطنان الصغيرتان".

الأنشطة المائلة يمكنك القيام بالأنشطة المائلة باستخدام الأشياء والدمى لجذب انتباه الطفل ليديك.

فعلى سبيل المثال: تجميل اليدين

- ♦ الخواتم اللامعة والأساور
- ♦ القفازات الكبيرة البيضاء أو الملونة الكبيرة
- ♦ ارسمى على يديك أشكالاً أو أشخاصاً صغار الحجم
- ♦ القفازات التي توجد على شكل دمي والدمي التي تأخذ شكل الأصابع
 - ♦ اربطي الأجراس حول رسفك

استخدام الدمى

- ♦ لوحي للطفل ببعض الدمى مثل الأعلام أو طواحين الهواء أو الصولجانات الهائلة على
 شكل الفقاعات.
 - ♦ امسكي بدب كبير الحجم أو أية دمية ناعمة أخرى وضعيها بجانب الطفل.
 - ♦ الأجراس والدمى التي تصدر أصواتًا عند تحريكها.
 - ♦ استخدمي التليفون المحمول والألعاب الموسيقية التي تعمل بمجرد شد أسلاكها.

 ♦ استخدمي الدمى على شكل الشاحنات التي تقوم بسحب الأشياء ودمى الحيوانات وما إلى ذلك.

النظر للذات

ينبغي أن يدرك الطفل جسده الضاص لكي يتمكن من تعلم مهارات معينة، وهذه المهارات تشمل تحسين شكل الجسم وتنمية المهارات المكانية وتعلم الطفل التمييز بين نفسه وياقي البيئة.

أنشطة النظر للذات

ألعاب التخفي

متطلبات النشاط

نفسك فقطر

كلمات وعبارات مضياءة

أهلاً ـ اسم الطفل ـ انظر ـ هذه هي يديك/أصابعك ـ لقد نهبوا ـ ها هو ذا ـ ها هم ـ إلى اللقاء أبتها البد ـ لنكمل التمرين مرةً أخرى.

الجركات

- ١- يمكنك القيام بهذا النشاط في أي مكان حتى في الأوتوبيس إذا لم تكوني تنزعجين من نظر الناس إليك.
- ٢- يمكن أن يكون الطفل في أي وضع طالما أنه يمكنه رؤية وجهك والجزء من الجسم الذي سوف تقومين بإخفائه، فعلى سبيل المثال، يمكن أن يجلس الطفل على رجليك أو على الكرسي أو يستلقي على السرير أو على الأرض، وينبغي أن تتلكدي من أنك والطفل تشعوان بالراحة.
 - ٣- ابتسمى للطفل وترثري معه لجذب انتباهه،
- اجذبي انتباه الطفل ليديه، فعلى سبيل المثال، امسكي بيديه أمام وجهه وقومي بلعب
 لعبة ما بيديه.
 - ٥- وبعد فترة قصيرة، قومي بإخفاء يديه في يديك وقولي له "أين ذهبت يداك؟"
 - ٦- اكشفى عن يديه واحتفى بنفسك للعثور عليها.
 - ٧- قومي بهذا النشاط عدة مرات مع إخفاء يديه لفترة أطول من الوقت كل مرةً.
- ٨- إذا فقد الطفل اهتمامه بالنشاط، حاولي أن تقومي بنشاط متنوع أو قومي بلعبة أخرى.

أنواع الحركات

- عندما تعثرين على أصابع الطفل مرةً أشرى، قومي بتقبيلها أو مصها أو التظاهر بعضيًها كما يمكنك أن تدغدغي راحة يديه.
- العبي اللعبة في أثناء مساعدة الطفل على ارتداء ملابسه ـ تظاهري بأن يد الطفل قد علقت في الكم.
 - ♦ غطى بديه بقماش أو بلعبة ناعمة (ويمكنك أن تتظاهري كذلك بأنها سوف تعضه).
- ♦ العبي مع الطفل لعبة تقوم على وضع يدك على يد الطفل. يقرم الطفل بعد ذلك بوضع اليد الأخرى فوق يده بحيث تصنعين كتلة من الأيدي، استمرى في القيام بذلك بسرعة متزايدة حتى تعجزي عن الاستمرار في اللعبة من كثرة الشمك.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المماثلة باستخدام الأدوات المتنوعة. ولكن، عليك الحفاظ على عنصر المفاجأة وتكرار النشاط بحيث يستمتع الطفل باللعبة. وفي الوقت نفسه، يستطيع أن يتوقع ما الذي يمكن أن يحدث، فعلى سبيل المثال:

- ♦ قومي بإخفاء أجزاء مختلفة من جسم الطفل مثل أصابع قدميه وقدميه ويطنه ووجهه ورأسه (ويمكنك استخدام المرآة مع الوجه والرأس بحيث يتمكن الطفل من مشاهدة نفسه وهو يختفي، ويتلخص النشاط دون استخدام المرآة في العبارة التألية "يمكنك الرؤية الآن، والآن لا يمكنك ذلك").
- ♦ ابدئي في أرتداء الملايس استحداداً للعبة ـ فهذا يجعل الطفل يشبعر بالمزيد من الاسترخاء والمتعة وبخاصة عندما يضع ملايسه فوق رأسه وما يمكن أن يثيره ذلك من خوف في نفس الطفل في كثير من الأحيان أو إذا علقت ذراع الطفل بالفعل أثثاء ارتداء ملايسه.
- ♦ اجلسي أمام مرأة كبرى وقومي بإخفاء رأس الطفل تحت لعبته الناعمة المفضلة أو
 قبعته أو قماش صفدر
- ♦ جربي مع الطفل الطرق المختلفة لإخفائه مثل إخفائه تحت ملامة أو بطائية الفضاء أو الساري ذى الألوان المتعددة أو بداخل علبة إذا كان الطفل سعيدًا بقيامك بتغطيته أو إذا لم يكن يستطيع الرؤية.

المرايا

متطلبات النشاط

مرأة كبيرة الحجم بما يكفي لكي يتمكن الطفل من رؤية نفسه ورؤيتك.

كلمات وعبارات مفيدة

أهلاً _ اسم الطفل ـ انظر ـ هل تستطيع رؤية نفسك؟ ـ للراَة ـ نحن نرتفع وننخفض! ـ أين ترجد يديك وأصابع قدمك أن عينيك ـ هانحن ذا!

الحركات

- اجلسي أمام المرآة مع وضع الطفل على رجليك ثم قومي بتحريكه للأعلى وللأسفل.
 (تذكري أن الطفل ينبغى أن يواجه المرآة بحيث يتمكن من رؤية حركاته.)
 - ٧- قومي بأرجعة الطفل من جانب لجانب آخر،
 - ٣- اجلسي ثابتة ثم وضحى للطفل الأجزاء المختلفة من جسده،
- اذا فقد الطفل اهتمامه بالنشاط، حاولي أن تجربي نوعًا آخر من أنواع النشاط أو
 حاولي تفيير اللعبة والقيام بلعبة أخرى.

أتواع الحركات

- ♦ العبي كل أنواع الألعاب التي يمكن القيام بها في أثناء جلوس الطفل على رجليك.
 - ♦ ارقعي ذراعي الطقل في الهواء،
 - ♦ ارقعي رجليه أو قدميه.
 - دلكي بطنه أو اريتي عليها.
 - ♦ العبى ألعاب "بيبو".
 - ♦ امنحي الطفل مشاعر الحنان،
 - ♦ قبلًى الطفل أو دغدغى أجزاءً مختلفة من جسده ووجهه.
- ♦ اذكري اسم كل عضو من أعضاء جسم الطفل في أثناء قيامك بلمسه أو قومي بجذب انتباء الطفل إليه.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بأنشطة مماثلة أمام المرآة باستخدام الأدوات المناسبة. فعلى سبيل المثال:

تزين وحه الطفل

- باروكة وخاصة الباروكة الملونة أو المشرقة
- ♦ الأقنعة (ولكن، تأكدي من أن الطفل لا يشعر بالخوف من ارتداها.)
 - ♦ قومي بوضع دهان على وجه الطفل.
- ♦ النظارات (يمكنك أن تشتري نظارات كبيرة الحجم من العديد من محال الدمي.)
- ♦ أقراط كبيرة تتدلى وسائسل كبيرة (ولكن، لاتقدميها الطفل إذا كان من المحتمل أن يقوم بسحبها بقوة.)
 - ♦ القبعات الملونة
- ♦ يمكنك أن تشتري مجموعةً من أغطية الرأس غريبة الشكل مثل الخوذات ذات الأضواء اللاصعة والقصاحين التي يتم ارتداؤها من الرأس والمصنوعة من الريش والأوضحة والتيجان والدبابيس اللاصعة وكذلك القرون اللامعة التي تحمل كرات صغيرة في نهايتها والتي كانت مشهورة في الثمانينات من القرن الثامن عشر).
 - ♦ ضعى الملصقات والأشكال الغريبة أو النجوم على وجهه.
 - ♦ انثري البرونز اللامع على وجنتيه.

تجهيزات أخرى

- انفخى الفقاعات.
- ♦ انفخى الفقاعات المخصصة الحفلات حول الطفل.
 - حركي دميةً على شكل طاحونة الهواء.
 - ♦ لوحى للطفل ببالون.
- ♦ قومي بتحريك مجموعة من الدمى مثل التليفونات المحمولة والأجراس والدمى المثبتة في عصبي والأعلام والألواح المعنية.
 - ضعى أصابعك بجانب وجه الطفل.

*باقى الجس*م

- ♦ قومي بارتداء الملابس ولكن ليس في غير مواضعها المتوقعة مثل ارتداء الشراب في اليد والقبعة في القدم وما إلى ذلك.
 - ♦ اجعلي الطفل يرتدي ملابس رائعة.
 - ♦ اربطي بالوناً بذراعيه أو رجليه بحيث يرى الطفل أنه يمكنه تحريكه.

- ⇒ تحركي أمام المرآة: فعلى سبيل المثال، تجولي وقومي بالدوران في أثناء حملك الطفل
 في نراعيك.
- انثري مياهاً فاترة على أجزاء مختلفة من جسد الطفل في أثناء مشاهدته إذا كان الطفل يستمتع بتلك الحركة.
- ♦ العبي بالدمى مثل الدمى التي يتم تركيبها أو الدمى التي تتكون من طوب للبناء ـ
 وربما يستغرق الطفل أكثر في النظر للدمى ولكنه سوف يلاحظ أفعاله الخاصة.

قائمة الفحص الخاصة بالنظر إلى الأخرين/ الذات

	ملم ال	اســـــــم الطـفـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
تّ/ روود الأقعال	الشاط	التاريخ	
	اللَّعب على رجليُّ المربية	النظر للكفرين	
	الوجره		
	أثعاب التغفي		
	ا الأيدي		
	ألعاب التخفي	النظر للذات	
	المرايا		

النظرللأشياء

يعد النظر للأشياء والأحداث التي تجري في البيئة من المهارات الهامة؛ فهو يساعدنا على تعلم الكثير عن العالم: كيف تبدو الأشياء وكيف تعمل وما يمكننا أن نفعل حيالها، ونحن نتعلم أيضًا مطابقة شكل الشيء بعلمسه وبالصوت الذي يصدره وما إلى ذلك.

يتعلم معظم الأطفال في الأساس من خلال النظر والمشاهدة وممارسة الأنشطة. كما أنهم يقومون بتجرية مهارات جديدة وتطويرها من خلال الخبرات السابقة وردود أفعال الأشخاص البالغين والأطفال الآخرين تجاههم.

أنشطة النظر للأشياء

تقاط عامة

- حاولي أن تحافظي على تركيز الطفل على الأشياء والأحداث أطول وقت ممكن ولكن،
 تذكري أنه من الطبيعي أن يبعد الطفل نظره من حين لآخر وفي النهاية يشعر بالملل.
 واذلك، لا تحاولي دفع الطفل للقيام بنشاط يتعدى مرحلته العمرية.
- ٢- إذا الطفل اهتماماً بالأشخاص أكثر من الأشياء، فيمكنك وضع الدمي بجانب وجهك لكي تشجعي الطفل على النظر إليها. كما يمكنك أن تخفضي وجهك وتتوقفي عن النظر المباشر الطفل وعن الثرثرة بعد فترة قصيرة من الوقت بحيث يجد الطفل نفسه ينظر إلى اللهبة فقط. وإذا أشاح الطفل بوجهه بعيدًا، فحاولي أن تنادي عليه وانظري له مرةً أخرى لكي تتمكني من استعاده انتباهه. وبالتدريج، قللي من النظر المافل أو قومي بإبعاد الدمية عن وجهك بحيث ينظر الطفل العبة أكثر منك.
- ٣- تذكري أن الأشياء لا تثير اهتمام الأطفال الصغار بقدر الناس. وينبغي أن تستخدمي دمى ملفتة النظر أو ذات معنى لجذب انتباء الطفل باستمرار.
- ٤- تأكدي من أنك تمنحين الطفل أنواعًا مختلفة من الأنشطة في بيئته. ويمكنك أن تغيري دمى الطفل الرضيع أو الطفل الذي يحبو في سريره النقال وكذلك قومي بتعليق الصور على سرير الطفل النقال بحيث يتمكن من رؤيتها. وبالإضافة إلى ذلك، قومي بتحريك الطفل حول المكان بحيث يتمكن من رؤية الأشياء المختلفة في البيئة. تنكري في المرسة أن تغيري الدمى المتاحة المتنوعة.
- تأكدي أن الطفل لديه الدمى والأنشطة التي تثير حماسه في أثناء انشخالك بشيء
 في أي مكان آخر. ولكن، تذكري أن الناس هم تسلية الطفل المفسلة. ولا ينبغي أن
 تتركي الطفل لفترة طويلة من الوقت واتركيه في المكان الذي يتمكن فيه من رؤية
 وسماع الناس في الجوار.

الحركة

متطلبات النشاط

تليفون محمول مثير للانتباه تقومين بتعليقه في مكان يستطيع الطفل أن يراه فيه بسهولة أو تحملينه في يديك.

كلمات وعبارات مفيدة

انظر - لأعلى هناك - ما هذا؟ - هل يمكنك أن ترى هذا التليفون المحمول - ها هو - أليس هذا جميلاً؟ - إنه يطير (اسم أي شيء يوجد على التليفون المحمول مثل الطيور والفراشات وما إلى ذلك).

الحركات

- اجلسي أو ضعى الطفل على الأرض مع التأكد من أنكما تشعران بالراحة.
 - ٢- حركي، التليفون المحمول أو أديريه لجذب انتباه الطفل واهتمامه.
- آذا كان التليفون المعمول معلقًا، قومي بالإشمارة إليه وراقبي ما إذا كان الطفل
 سوف يتبع حركات أصابعك أم لا.
 - ٤- احملي الطفل قريبًا من التليفون المحمول وشجعيه على لمنه أو الوصول إليه.
 - ٥- تحدثي مع الطفل في أثناء لعبه وتحدثي معه حول ما يمكن أن يقوم به التليفون.
 الداء الحركات
- ♦ حركي التليفون المحمول حول الحجرة بحيث يكون قريبًا من أو بعيدًا عن متناول الطفل.
- ♦ غيري مكان التليفون المحمول بحيث يضعطر الطقل إلى النظر عاليًا أو أمامه مباشرةً أو على حانييه.
- يمكنك أن تقللي من إضاءة المجرة وأن تكتفي بتشغيل بطارية فوق التليفون المحمول
 لكى يمتص التليفون هذا الضوء.
- ♦ حاولي تغيير ما يوجد في الخلفية مثل حائط أبيض سادة أو ملاءة ملونة أو شكل ما أو مرأة.
- أتركي الطفل بمفرده لكي يستكشف اللّعبة _ يمكنك تثبيت أداة لتحريك الهواء مثل نافذة مفتوحة أو مروحة آمنة يمكن نقلها لكي تساعد التليفون الممول على التحرك.

الأنشطة الماكلة

يمكنك القيام بأنشطة ممائلة بواسطة أنواع مختلفة من الأدوات. فعلى سبيل المثال.

الأشياء ذات الحركات العشوائية

- ♦ أجهزة التليفون المحمول
- ♦ الأقراص ذات الأشكال المعينة مثل أقراص الليزر أو الأقراص النوارة
- ♦ البالونات (حاولي ربط البالون بمعصم الطفل بحيث يتحرك البالون في أثناء تحرك الطفل.)
 - ♦ الأعلام
 - ♦ الفقاعات
 - ♦ الألعاب الصاروخية (مثل تلك الألعاب التي يستخدمها المشجعون)
- ♦ الدمى المسنوعة في المنزل وكذلك التليفونات المحمولة: فعلى سبيل المثال، علتي خشب النتوب على حبال لكي يحركها النسيم. وربما يمكنك رشها بطلاء الذهب والفضة أولاً.
 - ♦ الدمى التي يمكن اللعب بها في الحمام
 - ♦ الدمى التي تستخدم في الجليد (التي تقومين بهزها ثم تملئيها بالجليد)
- ♦ العوامل البيئية الطبيعية مثل الأوراق المتساقطة أو الطر المنهمر أو الجليد أو أوراق الشجر التي تحركها الرياح والملايس التي تتحرك على حبل الغسيل بقعل الرياح والمائرة التي تصفق بجناحيها.

الأشياء ذات الحركات التنظمة

- ♦ صور الرمال (يتم وضع الرمال في إطار يتحرك ببطء من أعلي الأسفل مع صنع أشكال جديدة في أثناء دوران الصورة)
 - ♦ الصور السائلة (وهي نفس صور الرمال ولكن مع استخدام السائل الملون.)
 - ♦ الساعات الكبيرة على شكل البيضة
- أي دمى ذات أشكال مميزة مثل الكانب التي تهز رأسها أو الفراشات التي تصفق بجناحيها وما إلى ذلك
- أنابيب الفقاعات: مثل أنابيب مينز بربلكز ذات الأحجام المختلفة والتي تحتوي على
 فقاعات يتغير لونها.

- ♦ أنابيب رائعة: أنابيب صعفيرة ممثلثة بالسوائل تحتوي على فقاعات في الداخل وهي ترتفع لأعلى الأنابيب وتديرها ثم تبدأ الفقاعة في الارتفاع مرةً أخرى.
- ♦ "مصابيح الزيت": تحتوي على فقاعات زيتية تتحرك لأعلى ولأسفل (وقد كانت مشهورة أيضًا في السبعينات من القرن الماضي.)
 - ♦ الجيروسكوب

ملعوظة، يمكن شراء العديد من هذه الأشياء من محالت الديكور أو الهدايا أو التحف أو البحث عنها في المجالات التعليمية، وتعد مجلة "من دمي الأطفال نوي الاحقياجات الخاصة من" النماذج الهيدة على المجالات التعليمية التي تحتوي على نماذج من الدمى التي يمكن أن يستخدمها الأطفال المعاقون.

الصوت

متطلبات النشاط

مجموعة من الألواح المعننية التي تصدر أصواتًا مع هبوب الرياح، وينبغي أن تعلقيها في مكان يستطيع الطفل أن يزاه فيه بسهولة أو يمكنك أن تحمليها في يديك.

الحركات

- ♦ اجعلي الطفل يجلس أو يستلقي على الأرض مع التاكد من أنك والطفل تشعران بالراحة.
- ♦ حركي الألواح المعنية المعلقة، أشيري إليها ولاحظي ما إذا كان الطفل يستطيع تتبع
 أصابعك أم لا.
 - ♦ احملي الطفل قريبًا من الألواح المعنية وشجعيه على لمسها أو الوصول إليها،
 - ♦ تحدثي مع الطفل في أثناء اللُّعب معه وتحدثي معه حول ما تقوم به الألواح المعنية.

كلمات وعبارات مفيدة

انظر - لأعلى ـ مــا هذا؟. هل يمكنك أن ترى هذه الألواح المــــنيــــــ؟ ـ هل يمكنك أن تسمعها؟ ـ ها هي ذا ـ أليس هذا جميلًا؟ ـ إنها تتحرك في الرياح

أنواع الحركات

- ♦ حركى الألواح المعدنية بجانب وجهك.
- حركيها قريبًا من أو بعيدًا عن الطفل.
- ♦ غيرى اتجاهها بحيث يتمكن الطفل من النظر لأعلى أو لأمام أو إلى الجانبين.

- يمكنك أن تقالي من إضاءة الحجرة ثم يمكنك بعد ذلك أن تضيئي بطارية على الألواح
 المعنية اكى تعتص الضوء.
- ♦ حاولي أن تغيري من خلقية الحجرة: فعلى سبيل المثال، يمكنك أن تضعي حائط أبيض سادة أو ملاءة ملونة أو شكل ما أو مرأة.
- أتركي الطفل لكي يجرب اللعبة وحده يمكنك تثبيت أي شيء التحريك الرياح مثل نافذة مفتوحة أن مروحة يمكن حملها بطريقة أمنة لكي تظل الألواح المعنية تتحرك.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بأتشطة مماثلة بأنواع مختلفة من الأدوات مثل ما يلي:

- ♦ الأجراس
- ♦ البالونات التي تحتوي على أجراس في داخلها
- ♦ الكرات التي تحتوي على أجراس أو أحجار بداخلها
- الألعاب الصاروخية (مثل تلك التي يستخدمها المشجعون والتي تصدر حفيفًا في أثناء تحريكها)
- ♦ الدمى المستوعة في المتزل وأجهزة التليفون المحمول: فعلى بسبيل المثال، قومي بتعليق خشب التنوب على العبال بحيث يصدر أصواتًا في النسيم، كما يمكنك أن ترشي عليه طلاء ذهبي أن قضي أنادً.
- ◆ مؤثرات بيئية طبيعية مثل أوراق الأشجار المتساقطة أو المطر المنهمر أو الجليد أو أوراق الأشجار التي تنروها الرياح أو فروع الأشجار التي تصدر صوتًا.
- ♦ الدمى المتحركة التي تصدر أصواتًا وتتحرك مثل مهد نيوبَن وهي اللعبة الشهيرة في السبعينات من القرن الثامن عشر والتي تتحرك باستمرار.
 - الدمى التي يمكن الضغط عليها
 - ♦ مراكز الأنشطة
- الدمى التي يتم تشغيلها بالبطارية أو أتوماتيكيًا والتي تحدث ضبجةً مثل الأسنان التي تصطك ببعضها البعض أو دمى الجنود أو الكلاب النابحة وما إلى ذلك
 - ♦ الدمى التي تصدر أصواتًا
- ♦ الدمى ذات المؤثرات الصوتية مثل البندقية أو المركبات الفضائية أو السيارات أو
 الدببة التي يتم حملها في عربات وما إلى ذلك

اللون

متطلبات النشاط

الأعلام ذات الألوان المتعددة والتي يمكتك صنعها من الورق الخشن أو حتى قصها من المجارت المشهورة.

كلمات وعبارات مفيدة

انظر ـ هنا ـ ما هذا؟ ـ انظر لهذه الألوان الجميلة ـ إنه يرتقع وينخفض ـ أسماء الألوان. العدكات

- ١- اجلسي أو اجعلي الطفل يستلقي أرضاً.
- ٢- اجلسي أو قفي في مواجهة الطفل وقومي بتلويح الأعلام الملونة له في الهواء بلطف في البداية ثم بقوة أكثر.
 - ٣- تحدثي مع الطفل في أثناء اللعب وتحدثي معه حول ما تقومين به،

أتواع الحركات

- ♦ حركي الأعلام حول المكان بميث تكونين قريبة من أو بعيدة عن الملغل.
- ♦ قومي بتغيير اتجاهها بحيث يضعطر الطفل إلى النظر عاليًا أو أمامه مباشرةً أو على الجانبين.
- ♦ حاولي أن تغيري من خلفية المُكان: مثل حائط أبيض بسادة أو ملامة ملونة أو شكل ما أو مرأة.
- ♦ قومي بتغيير الألوان. فيمكنك، على سبيل المثال، أن تستخدمي مجموعةً كاملة من الأعلام الحمراء ثم الصفراء وما إلى ذلك.
- ♦ يمكنك أن تنثري مادة البرويز اللامعة على الأعلام كما يمكنك أن تنثري عليها الطلاء الذهبي أن الفضي لكي تصبح أكثر جنبًا للإنتباء.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المائلة بأنواع مختلفة من الأدوات، مثل:

- التليفونات المحمولة
- ♦ الألواح المعدنية الملوثة
 - الدمى الدوارة الملونة
 - اليمى اللامعة

- ♦ برامج الكمبيوتر التي توضح الألوان والأشكال
- ♦ شرائح العرض أو النماذج المعروضة (يمكنك أن تعرضي هذه الأشياء على شاشات السينما أو على الحائط الأبيض السادة.)
 - ♦ الأضواء اللونة
 - ♦ نوع الميكروسكوب المسمى المشكال
 - ♦ العبسة الكبرة (وهي أداة تضاعف من حجم ما تراه)
 - ♦ جميم الدمي الملونة والأضبواء الملونة كذلك،



نرجو أن تحذري في التعامل مع جميع الأدوات الكهربائية.

النوروالظلام

متطلبات النشاط

بطارية ويغضل البطاريات ذات الألوان المختلفة.

كلمات وعبارات مفيدة

لنظر .. هو ما هذا؟ .. هل يمكنك أن ترى الضوري .. انظر للألوان الجميلة .. إنها تلمع .. أسماء الألهان .. بطارية

اہندہ ہا ہواں۔ بھا۔ *الحدگات*

- اجاسي أو استلقي على الأرض مع الطفل مع التأكد من أنك أنت والطفل تشعران بالراحة.
- آخسيثي البطارية على حائط أبيض مناسب قريبًا من الطقل بحيث يمكنه بسهولة أن يراها.
 - ٣- حركى البطارية في أرجاء الحجرة بحيث يمنع الضوء أشكالاً على الحائط.
- 3- قومي بالتدريج بالتقليل من ضوء المجرة لكي تحصلي على أفضل النتائج. (وينبغي القيام بهذا مع مراعاة سرعة الطفل في القيام بالنشاط وربعا يستغرق هذا بضع دقائق أو عدة أسابيم طبقاً للطفل نفسه.)
 - ٥- أشيري للضوء وتأكدي من أن الطفل يستطيع متابعة حركة أصابعك.
 - آ- تحدثي مع الطفل في أثناء اللعب معه حول ما تقومين به.

أنواع الحركات

- ♦ حركي البطارية في أرجاء الحجرة بحيث يصبح الضوء قريبًا من أو بعيدًا عن الطفل.
- ♦ غيري اتجاه الضوء بحيث يضمطر الطفل للنظر لأعلى أن للأمام في خط مستقيم أو للجانبين.
- ♦ حاولي تفيير خلفية الحجرة. فعلى سبيل المثال، يمكنك الاستعانة بحائط أبيض سادة أو ملاءة ملونة أو شكل ما أو مرآة.
- ♦ وجهيٌّ ضوه البطارية على التليفون المحمول أو على الدمى المتحركة أو وجهك وما إلى ذلك.
 - حاولى تغيير أون الضوء.
- إذا كان لديك بطارية بسيطة، فيمكنك تثبيت ورق ملون أو بيرسبكس أمام البطارية
 لكى تتمكنى من تغيير اللون.
- ♦ قومي بإغلاق البطارية ثم تشغيلها أو زيادة سرعتها أو إبطائها أو قومي بسلسة من الحركات تتضمن إغلاق وتشغيل البطارية.

الأنشطة الماثلة

- يمكنك القيام بأنشطة ممائلة بأنواع مختلفة من الأدوات، فعلى سبيل المثال:
- ♦ المرايا (قومي بتحريكها بحيث تمتص الضوء أو وجهي البطارية عليها.)
 - الأوراق والمرايا التي تعكس الضوء
 - ♦ الصور المجسمة (ثلاثية الأبعاد)
 - أقراص الليزر
 - المنظار المسمى "المشكال"
 - ظلال الصور
 - ♦ الشموع (والتي يمكن أن تكون ملونة و/ أو ذات رائحة معطرة.)
 - ♦ الأبرات اللامعة
 - ♦ الألعاب النارية المنزلية
 - ♦ الألعاب النارية الخارجية
 - ♦ الأثابيب التي تصدر فقاعات

- ♦ الأضواء المصنوعة من الألياف البصرية (والمشهورة للغاية في الستينات من القرن الماضي)
 - ♦ المنور السائلة
- ♦ شرائع العرض والنماذج المعروضة (والتي يمكن عرضها على شاشة مثل شاشات السينما أن حائط من اللون الأبيض السادة.)
- ♦ الدمى التي تصدر أضواءً مثل اللعب النوارة أو اليويو أو السيارات أو البنادق وأشعة الليزر (كما في الفيلم المشهور "حرب الكواكب") والتي تضيء حين استخدامها.

مُلْحَوِظُة: يمكن شراء العديد من هذه الأشياء من محال الديكور أو الهدايا أو التحف أو عبر المجلات التعليمية.



نرجو أن تكوني حدرةً في التعامل مع كل الأنوات الكهريائية. ولا ينبغي أن توجهي ضوء البطارية إلى عيون الطفل مباشرةً إلا إذا وافق أخصائي أمراً ض العيون على قيامك بذاك.

كوني على حذر عند استخدام الحجرات المظلمة والأضواء اللامعة والمؤثرات الماثلة مع الأطفال الذين يعانون من الصرع أو الحساسية البصرية حيث يمكن أن يؤدى النشاط المفرط الطفل إلى أزمة صرع أو إلى صداع نصفي،

ألعاب التخفي

متطلبات النشاط

دمية على شكل قفار ويفضل أن يكون قفار كبير بدرجة كافية ليجذب انتباه الطفل.

كلمات وصبارات مضيدة

ها هو (اسم الدمية)! ـ إنه يقول أهلاً ـ لقد ذهب ـ أين ذهب؟ ـ إلى اللقاء أبتها الدمية – ها هو ذا ـ لقد عاد مرةً أخرى ـ قولي له أهلاً

- \- يمكنك القيام بهذا النشاط في أي مكان حتى في الأتوبيس إذا كنت لا تمانعين من نظر الناس إليك،
- ٢- البسى الدمية على شكل القفاز في يديك والعبي بها واجعليها تقول للطفل أهلاً أو غير ذلك من الحركات التي تثير انتباه الطفل وتجعله يستمتع بالنشاط.
 - ٣- اجعليه يلمس الدمية ويتحسسها إذا كان يرغب في ذلك.
- ٤- خبئي الدمية وراء ظهرك واسائى الطفل: أين نهبت الدمية؟" وأظهريها مرة اخرى في أثناء بحث الطفل عنها وقولي له "ها هي!" بدهشة عارمة.

- قومي بذلك النشاط عدة مرات مع إحداث ضجة كبيرة في كل مرةً تظهر فيها الدمية
 أو تختفي.
- إذا فقد الطفل اهتمامه بالنشاط، قومي بالخطوة رقم ثلاثة مرةً أخرى ولاحظي كيف سيتمكن الطفل من تتكرها. وإذا لم يتمكن الطفل من ذلك، فحاولي القيام بنوع آخر من النشاط أق غيري اللعبة.
- حاولي إنهاء اللُّعبة قبل أن يشعر الطفل بالملل واجعليه يلعب بالدمية أو أعدي عرض يسيط الطفل.

أتواع الحركات

- ♦ تحركى في أرجاء المكان مع النمية قبل إخفائها.
- ♦ قومي بإخفاء الدمية تحت رجل الطفل أو قدمه أو خلف ظهره.
 - ♦ قومى بإخفاء الدمية تحت ملابسه.
- ♦ ضبعي الدمية خلف الأثاث أو تحت المائدة، ولكن، لا تخبئيها لفترة طويلة الغاية وإلا سبتوقف الطفل عن البحث عنها.
- جربي هذه اللُّعبة باستخدام الدمى المختلفة ـ وخاصةً العيوانات الناعمة ودمى الدببة
 أو العرائس الطويلة.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المماثلة بدمى مختلفة مثل:

- ♦ قومي بإخفاء دمية صغيرة الغاية تحت ينيك (ولكن لا تخبيثها لعدة مرات وخاصةً إذا كنت تخبيثين قطعة من العلوى لأنه من المؤكد أن الطفل سوف يرغب في الحصول عليها كما أنه سوف يشعر بالإحباط إذا قمت بإغاظته)
- ♦ حاولي القيام بالضدع السحرية حيث تختفي الأشياء وتظهر مرةً أخرى بطريقة سحرية من مكان غير متوقع.
- ♦ قومي بإرسال بعض الأشياء في صندوق بالبريد باسمك بحيث يتم إرسالها لك مرةً أخرى: كما يمكنك شراء الدمى التي تحدث هذا التأثير أو يمكنك صنع واهدة من الكرتون مم صنع ثقوب على الجانبين.
- ♦ ضعي الدمى على الطاولة وغطيها بالقماش أو غطاء صندوق، ولكن لا تتركيها مغطاة لفترة طويلة لأن الهدف منها هو جذب انتباء الطفل.

♦ قومي بتجرية الدمى المختلفة حيث تختفي الأشياء وتظهر مرةً أخرى على الفور مثل الدمى التي تقومين عن طريقها بتثبيت المشاجب أو وضع الكرات في الثقوب أو لعب البناء التي تقومين فيها بوضع قطعة من المرصر في مكان معين على طريقة `أنت ترينها الآن، والآن أنت لا ترينها'.



احترسي من النمى الصغيرة التي يمكن أن يضعها الطفل في قمه والتي يمكن أن يضعها الطفل على هسن انتباهه أن تؤدي إلى اختناقه، وإذا كنت تريين أن تكافئي الطفل على هسن انتباهه بواسطة السماح له باللعب بالدمى أو تناول الطوى، فتلكني أن هذه الدمى مناسبة.

الترقب

متطلبات النشاط

عفريت العلبة.

كلمات وعبارات مفيدة

صندوق. ها هو عفريت العلبة! - إنه يحييك - لقد ذهب - أين ذهب؟ - إلى اللقاء يا عفريت العلبة - ها هو ذا - لقد عاد مرةً أخرى - قولي أهارً - ها هو ذا يخرج مرةً أخرى

- ١- يمكنك القيام بهذا النشاط في أي مكان حتى في الأوتوبيس إذا لم تكوني تمانعين
 من نظر الآخرين إليك.
- إذا كان الطفل يشعر بالعصبية، فمن الأفضل أن تربه عفريت العلبة أولاً مع التحدث
 إليه قليلاً أو اللعب معه. اسمحي له بأن يلمس عفريت العلبة ويتحسسه إذا كان يريد
 ذلك.
- العبي في أرجاء المكان واجعلي عفريت العلبة يحيي الطفل وذلك لجذب انتباهه وتسليته.
- ٤- عندما تتأكدين أن الطفل منتبه تمامًا: قومي بالضغط على غطاء الطبة بحيث يختفي العفريت بشرعة أخرى بسرعة بينما الطفل أين ذهب؟ واجعلي العفريت يظهر مرةً أخرى بسرعة بينما الطفل ما زال يبحث عنه. وقولى له "ها هو ذا!" بدهشة شديدة.
- قومي بذلك عدة مرات مع إحداث ضمجة كبيرة في كل مرةً يختفي فيها العفريت
 ويظهر مرةً أخرى.

 إذا فقد الطفل انتباهه، عودي الوراء ثلاث خطوات وحاولي أن تجذبي انتباهه مرةً
 أخرى. وإذا لم تتمكني من القيام بذلك، حاولي أن تقومي بنوع آخر من الأنشطة أو غيري اللعبة.

٧- حاولي إنهاء اللعبة قبل أن يشعر الطفل بالضجر ودعيه يلعب بالدمية.

أنواع الحركات

- لمكنك إما البقاء في نفس الجانب الذي يوجد به الطفل بحيث يتمكن من رؤية الدمية
 كما يمكنك أن تجلسى بجانب الدمية بحيث يتمكن الطفل من رؤيتكما معًا.
 - ♦ يمكنك أن تختصري الكلام لتقولي للطفل فقط "انظر".
 - ♦ بساعدى الطفل على دفع عفريت العلبة إلى العلبة مرةً أخرى.
- ♦ ساعدي الطفل على الضغط على الزر أن الراقعة التي تجعل عفريت العلبة يقفز مرةً أخرى.
 - ♦ قومى مع الطفل بالتبادل بمحاولة إظهار عفريت العلبة أو إخفائه.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بانشطة مماثلة مع دمى مختلفة. وأنت لا تحتاجين بومًا لدمى كبيرة من محلات الأطفال – لأن أهم نقطة هي عنصر الفلجأة التي تشجع الطفل على توقع ما سيعدث كما أنها تشجع الطفل على الاستمرار في البحث عن الدمية، فعلى سبيل المثال، يمكنك شراء الدمى التالية:

- قومي ببناء منزل من الطوب ثم اهدميه.
 - ♦ ألعاب الفقاعات
- ♦ البالونات: وخاصةً إذا تركتيها تنطلق فور قيامك بنفخها (بعضها يصدر آصواتٌ في أثناء تفريغ الهواء منها)
- ♦ المنفاخ الذي يستخدم في الاحتفالات وخاصةً ذلك الذي يحتوي على ريشة في نهايته
 - ♦ الكتب التي تظهر فجأةً
- ♦ توجد جميع أنواع الدمى المتحركة التي يمكن الحصول عليها من محال الدمى والتي تقوم بحركة ما عند تشغيلها.

متابعة الكرة (من جانب لأخر)

متطلبات النشاط

كرة متوسطة الحجم جذابة وطاولة أو صينية كبيرة (اختياري)

كلمات وعبارات مفيدة

الكرة - انظر - ها هي تنطلق - إنها تقترب - بحرج الكرة على الأرض.

الحركات

- ١- يمكن أن يجلس الطفل إلى المائدة أو على الأرض لكي يقوم بهذه اللعبة.
 - ٢- اجعلى الطفل يرى الكرة والعبى معه لعبة أو تحدثى معه عن ذلك.
- ٣- اجلسي في مواجهة الطفل وقومي بدهرجة الكرة ببساطة أهام عيني الطفل في محاولة الحفاظ على الكرة في مجال رؤيته. ابنئي التمرين مع دهرجة الكرة من اليسار اليمين. وتحدثي مع الطفل حول ما تقومين به. إذا كنت تستخدمين صينية، فلن تحتاجي لالتقاط الكرة أو الاستناد لكي تتمكني من المصول عليها في كثير من الأحيان لأنها أن تتحرك بعيداً. ويمكن أن تقوم الصينية أيضًا بتقليص المسافة التي ينبغي أن ينظر الطفل إليها. وبالتالي، ربما تكون مفيدة للأطفال الذين لا يتمكنون من الرؤية جيداً.
 - ٤- قومي بدحرجة الكرة مرةً أخرى للاتجاء الآخر.
- قومي بذلك عدة مرات مع إحداث ضحجة كل مرةً تكون فيها الكرة أمام الطفل
 مباشرةً
- آ- إذا فقد الطفل انتباهه، قومي مرةً أخرى بالخطوة رقم اثنين وحاولي أن تستعيدي
 اهتمامه، ولكن، إذا لم تتمكني من القيام بذلك، حاولي القيام بنشاط آخر أو قومي
 بتغيير اللعبة تمامًا.
- حاولي أن تنهي اللعبة قبل أن يشعر الطفل بالضجر واسمحي له أن يلعب بالكرة أو
 قومي بعمارسة لعبة صغيرة معه.

أتواع الحركات

♦ استخدمي كرةً تعتري على جرس أو آية لعبة أخرى تصدر أصواتًا بداخلها – ويمكن أن تساعد الضجة في بعض الأحيان على جنب انتباه الطفل والمحافظة عليه المترة طويلة من الوقت.

- ♦ قومي بتزيين الكرة بالمادة اللامعة أن النجوم الفضية إذا لم تكن الكرة تجذب انتباه الطفل بدرجة كافية. ولكن، تأكدى أن الكرة لا تزال تتدحرج بنعومة.
 - ♦ الق الكرة برفق من جانب الخر.
 - ♦ اجلسى بنفس الطريقة التي يجلس بها الطفل.
 - ♦ وما إن يبدأ الطفل في تعقب كرة بطيئة، فإنك يمكنك زيادة سرعة دحرجة الكرة.
- ♦ يمكنك بحرجة الكرة عدة مرات في صف ما إن يبدأ الطفل في تعقب الكرة للأمام والخلف.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بأنشطة مماثلة بأنواع مختلفة من الأنوات مثل ما يلي:

- ♦ الدمى التي يمكنك تحريكها بالحبال
- ♦ دمى السيارات وأنواع العربات الأخرى
- ♦ الدمى ذات العجلات مثل الأحصنة وعربات حمل الطوب وما إلى ذلك
 - ♦ الدمى التي تعمل أتوماتيكيًا (ما دمت تسيرين في خط مستقيم.)
 - ♦ نفخ الفقاعات (عبر المكان وأيس عاليًا)
 - ♦ قومي بتحريك أعلام الرحلات أو أطويها إذا كان هذا ممكنًا.
 - ♦ البالونات (من الجانب للجانب فقط)
 - ♦ اجعلى يديك وأصابعك تتحرك أمام الطفل.
 - ♦ قومي بتحريك الدمى أو الورق اللامع في مجال رؤية الطفل.
 - ♦ تحريك الدمية من جانب واحد فقط مثل حركة الأكورديون.
 - ♦ قرمي برسم فرشاة كبيرة ملوبة عبر الصفحة.
 - ♦ استخدمي برامج التتبع على الكمبيوتر،

التتبع (الأعلى والأسفل)

متطلبات النشاط

لُّعبة اليويو ويفضل اليويو الذي يحتوي على ضوء بداخله

كلمات وعبارات مفيدة

يويو.. انظر . ها هو ذا . إنه يقترب ـ العلى والسفل

الحركات

- ١- يمكن أن يجلس الطفل على المائدة أو على الأرض لكي يلعب لعبته.
- ٢- اجلسي في مواجهة الطفل وقومي بإسقاط اليويو مرةً واحدة ثم التقطيه واجعلي
 الطفل يراه،
 - ٣- قومي بذلك عدة مرات مع إحداث ضجة عنيفة في كل مرة برتفع فيها اليويو.
 - ٤- إذا فقد الطفل اهتمامه بالنشاط، حاولي أن تغيريه أو أن تقومي بلعبة أخرى،
 - حاولي أن تنهي اللعبة قبل أن يمل الطفل واجعليه يلعب باليويو إذا كان آمنًا.
 أنواء الحركات

♦ استخدمي اليويو الذي يصدر صوتًا.

- ♦ قومي بتزيين اليويو بالزينة اللامعة أو النجوم الفضية إذا لم يكن يثير انتباه الطفل بدرجة كافية.
 - ♦ اجاسى بجانب الملقل،
- ♦ يمكك أن تحركي اليويو عدة مرات في صف واحد ما إن يتمكن الطفل من تعقب اليويو الأعلى والأسفل.
 - ♦ إذا كان اليويو مضيئًا، العبى اللعبة في الظلام أو في إضاءة متوسطة.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بأنشطة مماثلة بأنواع مختلفة من الأدوات مثل ما يلي:

- ♦ دمي على قماش مطاط
- ♦ القي كرة لأعلى ولأسفل
- ♦ الفقاعات (انفخیها لأعلى ولأسقل فقط.)
 - ♦ الدمى التي تقفز
- ♦ الدمى التي تتحرك بالأسلاك (ولكن، احذري من دخولها في عيني الطفل أو عينيك)
 - ♦ اجعلي ينيك أن أصابعك تقفز لأعلى ولأسفل أمام الطفل
 - ♦ حركى الدمى والأوراق اللامعة وما إلى ذلك لأعلى ولأسفل
 - ♦ ارسمي فرشاةً كبيرةً وملونة أعلى وأسفل الصفحة
 - ♦ استخدمي برامج الكمبيوتر للتتبع

الكتب

متطلبات النشاط

كتاب يحتوي على قصة "أين علي؟" والتي يتم البحث فيها عن هذا الواد.

كلمات وعبارات مفيدة

الحركات

- يمكنك القيام بذلك النشاط في أي مكان ولكن أفضل الأماكن هي في محيط هادئ
 يدعن للإسترخاء حيث يمكنك قضاء بعض الوقت مع الطفل.
 - ٧- اجلسي بجانب الطفل أو اجعليه يجلس على رجليك.
 - ٣- افتحى الكتاب واجعليه يرى الصور فيها وقدمي له شخصية علي الواد الصغير.
- احكي للطفل القصة بطريقة مشوقة قدر المستطاع، ولا تخافي من ذكر الأحداث
 الخيالية لأن الأطفال الصغار يحبون ذلك.
- حاولي أن تزيدي من حماس الطفل إذا وصلت لنقطة الأعالم: فعلى سبيل المثال،
 "هل يوجد علي منا؟ لا! أين يمكن أن يكون؟" وما إلى ذلك. شجعي الطفل كذلك على
 رفع الغلاف إذا كان يمكنه ذلك.
- اجعلي الطفل يحدد سرعة النشاط وينبغي أن تستجيبي للطفل إذا كان يريد أن بسال أسئلة أو ينظر فترة أطول لممورة ما.
- اقرئي للطفل القصة بحسب عدد المرات التي يريدها (ويمكنك أن تقفي في أثناء قيامك بذلك) ولكن حاولى أن تنهى النشاط قبل أن يشعر الطفل بالضجر.

أنواع الحركات

- ♦ لا توجد تنويعات في هذا النشاط: وإنما ينبع الاختلاف من الطريقة التي تسرد بها القصة وعدد التعبيرات التي تستخدمها ومقدار اشتراك الطفل في النشاط وما إلى ذلك.
- ♦ يمكنك أن تخترعي لعبة ما من هذا النشاط عن طريق تقديم الدمى الناعمة للطفل في كل مرحلة مناسبة. وربما يكون من الأسهل البقاء بجانب الشخصية الرئيسية مع إخراجه في النهاية عند العثور عليه وجعله يطارد الطفل وما إلى ذلك.

 يمكنك أن تمثلي القصة بالدمى الناعمة أو الحيوانات البلاستيكية بعد قراعتك لهذا الكتاب.

الأنشطة الماثلة

- يمكنك القيام بنفس النشاط باستخدام أنواع مختلفة من الكتب: فعلى سبيل المثال:
 - ♦ الكتب التي تظهر فجأةً
- ♦ الكتب التي تحتوي على أغلفة يمكن رفعها أن صوراً للصنق يمكن تحريكها حول المكان
- ♦ الكتب ذات المعيزات الأخرى مثل المؤثرات المعونية أن أجراس الباب والمفاتيع التي يتم الضغط عليها هما إلى ذلك
 - ♦ الكتب ذات الشرائط المساحية لها

قائمة فحص

		اسمالطفيل
الثمليقات/ ردود الأفعال		la (m.)
	المركة	النظر للأشياء
	المبوت	
	اللون	
	النور والظلام	
	ألحاب التضفي	
	الترقب	
	التعقب (من جانب لآخر)	
	(التعقب لأعلي ولأسغل)	
	الكتب	
	لعَّبِ الطقل للفضلة	



حاسة اللمس

تتهيد

يدور هذا الفصل حـول حـاسـة اللمس وهو ينقسم إلى جناأين: "الإدراك الحسمي" و"الاستكشاف الحسمي". وتناسب معظم هذه الأنشطة في أفضل ما نناسب العمل الفردي. ويعد هذا صحيحًا بالنسبة للأطفال الصغار للغاية على وجه الخصوص أو لأولئك الذين يعانون من إعاقة جسدية أو صعوبات في التعلّم والذين يحتاجون لساعدة كبيرة ورعاية.

ونتمنى أن يبدأ الطفل في النهاية في اكتشاف المواد بنشاط وليس مجرد الاستجابة لها. وهنا يمكن تشجيع أنواع أنشطة الاستكشاف التي سوف نتناولها في الجزء الثاني من هذا الفصل. ينبغي الآن أن تمنح الأطفال المساعدة التي يحتاجونها بما في ذلك الإمساك بيدي الطفل وإرشاده. وعلى الرغم من ذلك، يمكنك استخدام الإرشاد الجسدي فقط لمساعدة الطفل ولكن لا تقومي بالنشاط له.

الأمداف

١– تشجيع الطفل

٢- زيادة إدراك الطفل لجاسة اللمس

٣- تشجيع الطفل على التفاعل مع مربيته

٤- ترسيخ مفاهيم الأشياء عند الطفل

ه- تعليم الطفل المرادفات المناسبة

تعليمات مهمة

إذا كنت تعملين مع مجموعات من الأطفال، فإنك سوف تحتاجين لكميات كبيرة من بعض المواد المستخدمة لأنك ينبغي أن تلقي بكل ما يبتل منها أو ما يتلوث أو تلك التي وضعها الطفل في فمه. وعلى الصعيد الإيجابي، تتسم معظم المواد برخص ثمنها كما يمكن الحصول عليها من المنازل العادية أو تلك التي تتبقى من الصناعة ومن ثمًّ، يمكنك تحقيق أرباح بفضل ذلك.

إذا كنت تعملين في مدرسة أو في حضانة، احتفظي بالمواد في مجموعة متنوعة من الأوعية مثل البرطمانات الكبيرة والصواني والأكياس الكبيرة لكي يشعر الأطفال بالراحة والاسترخاء والمرونة،

الإدراك المرتبط بحاسة اللمس

نتناول في هذا القسم اختبار الطفل لأنواع مختلفة من اللمس والتي تتراوح ما بين لمس الهواء لوجه لدغدغته. وربما بعجز الطفل عن القيام بالكثير من الأشياء انفسه في هذه المرحلة؛ وفي هذه الحالة، سيقوم الشخص البالغ بمعظم الأنشطة. وعلى الرغم من ذلك، سوف يستمتع الطفل بالأنشطة لأنها تثير حواسه وتساعده على إقامة علاقة صداقة مع مربيته كما أنها تقدم للطفل طريقة بسيطة للعب.

وبالتبادل، ربما يكون الطفل في مرحلة عمرية نشطة للغاية وربما يحاول اكتشاف المواد واختيار ما يلعب به وما يتواصل من خلاله. ونحن نأمل أن يتقدم جميع الطلاب من المشاركة السلبية للمشاركة الإيجابية ثم يشتركون في الأنشطة الاستكشافية التي سنتناولها في الجزء التالي.

يمكنك كذلك ممارسة هذه الأنشطة مع الأطفال الأكبر سنًّا أو الأكثر قدرة على التحصيل لكي يتطموا المفردات المناسبة، استخدمي هذه الأنشطة كأنشطة سريعة وممتعة أو حاولي تكفها لاهتبارات العلوم.

التزايا الإضافية

١- تعليم الطفل أشياءً عن جسده ومساعدته على تنمية ثقته بجسده

٢- زيادة اهتمام الطفل بالشخص أو الشيء الذي يسبب هذا الإحساس

٣- تشجيع الطفل على النظر مباشرةً للمربية

٤- زيادة اهتمام الطفل بالاستكشاف الفعال

٥- منح الطفل القرص للتعبير عما يفضله عن طريق رفض أو قبول الأنشطة
 الهواء

متطلبات النشاط

المراوح مثل المراوح الأسبانية أو قطعة من القماش أو صنع مروحتك الخاصة من الورق السميك أو الكروت

كلمات وهبارات مضيدة

الهواء - ينفخ - يشعر - بارد - دافئ - المزيد،

الحركات

 اجلسي أو اجعلي الطفل يستلقي على الأرض، ولكن تأكدي أنك والطفل تشعران بالراحة. - وجهي المروحة على يدي الطفل ولكن بلطف شديد دون أن تجعليها تقترب للفاية من
 الطفل حتى لا يشعر الطفل بالخوف.

آ- ابحثي عن أي من ردود أفعال الطفل هذه: إما المروحة أو لك: الابتسام النظر الدوران للأمام أو الابتعاد عن الهواء الدفع - بسحب يديك أو المروحة بالقرب منك أحد المروحة – توجيه المروحة على نفسه أو عليك - طلب الطفل أن توجهي المروحة عليه مرة أخري أن تمنحيه المروحة - وربعا تظهر ردود أفعال الطفل ما يجيه وما يكرهه أو ربعا تعني بكل بساطة "ليس الآن". وبالتالي، من المهم أن نحترم اختيارات الطفل ونستجيب له استجابة مناسبة.

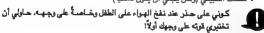
أنواع الحركات

- غيرى السرعة،
- ♦ احملي المروحة قريبًا من أو بعيدًا عن الطفل.
- ♦ توقفي لفترة أو توقفي عن استخدام المروحة لكي تلاحظي رد فعله.
- ♦ قومي بتوجيه المروحة على أجزاء أخرى من جسد الطفل ولكن ابدئي بدايةً جديدة لطيفة مع كل منطقة جديدة من جسده.

الأنشطة الماكلة

يمكنك القيام بأنشطة مماثلة بواسطة أنواع مختلفة من الأنوات مثل ما يلي:

- ♦ المراوح الصغيرة التي تعمل بالبطاريات
- ♦ مراوح المنزل الكهربائية (بتُحجام وأنواع جهد مختلفة)
 - ♦ البالوبنات
 - ♦ المراوح الضخمة
 - ♦ مجفف الشعر (بحرارة منخفضة)
- ♦ منفاخ (لنفخ البالونات والسرائر التي تنفخ بالهواء وإطارات العجل وما إلى ذلك)
 - ♦ تنفسك الطبيعي (ولكن ينبغي أن يكون صحيًا)



متطلبات النشاط

رشاش النباتات مع توجيه فوهته لرش منشفة

كلمات وعبارات مفيدة

ماء ـ مبتل ـ جاف ـ دافئ ـ بارد ـ رشاش ـ منشفة

الجركات

- ١- يمكن القيام بهذا النشاط في أثناء جلوس الطفل أو استلقائه على الأرض أو كجزء من لعبة الرشاش. كما يتبغى أن تقومي به في مكان دافئ لأن الطفل سوف يبتل.
 - ٢- كرنى لطيفة إذا كنت تهدفين لجعل هذا النشاط تجربة حسية بالنسبة للطفل.
 - ٣- تحدثي دومًا مع الطفل واخبريه دومًا ما تقومين به وما توشكين على القيام به.
- استخدمي في البداية ماءً دافئًا ولكن ليس ساخنًا وقومي برش القليل منه على يد
 الطفل مباشرةً. امسكي بالرشاش بعيدًا عن الطفل بقدر كافً حتى لا تكون المياه
 موجهة للطفل مباشرةً بحيث تؤذيه.
- حاولي مالحظة ردود الفعل التالية عند الطفل: الابتسام الضحك البكاء سحب ينيه بعيداً دفعك أنت أو الرشاش بعيداً فرد يديه بحيث تتمكنين من رش المياه عليه مرةً أخرى. وربما تشير ردود الأفعال هذه إلى استمتاع الطفل بالنشاط أو كرهه أو ربعا تعني ببساطة آيس في الوقت الصالي وبالتالي، من المهم احترام اختيارات الطفل والاستجابة له بطريقة مناسبة، فعلى سبيل المثال، إذا استمر الطفل في دفع الرشاش بعيداً، فعليك أن تتوقفي عن القيام بالنشاط.

٦-جففي الطفل بعناية بعد ذلك.

" أنهاع الحركات

- ♦ امسكى بالرشاش قريبًا من الطفل أو بعيدًا عنه.
 - ♦ غيرى كمية للياه في الرشاش الواحد.
- ♦ غيري سرعة وتركيز المياه بحيث تصبح كمية المياه أقوى من ذلك.
 - غيري درجة حرارة المياه بقدر معقول.
- ♦ قومي برش المياه على أجزاء أخرى من جسم الطفل مثل الوجه والظهر وما إلى ذلك ولكن، ينبغي أن تكوني لطيفة في بداية رش كل منطقة جديدة، وينبغي كذلك أن تتعاملي بحذر بالغ مع الوجه والمينين. (وعلى الرغم من أن ذلك ربما يبدع غريبًا، فإن بعض الأطفال يحبون أن تقومي بالرش عليهم مباشرةً في الوجه وربما تعني ردود فعل الطفل مثل الإشاحة بالوجه أو إغلاق المينين توقع الطفل للنشاط واستمتاعه به.)

- حركي الرشاش في زوايا مختلفة لكي تعرفي ما إذا كان الطفل سوف يستدير لينظر إليه أم سوف يشيع بوجه بعيداً عنه.
 - ♦ توقفي للحظة لكي تلاحظي رد فعل الطفل.
 - ♦ قومي بإثارة حماس الطفل والحظى إذا كان سوف يظهر ترقبه للحركة.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بنفس الأنشطة بأنواع مختلفة من الأدوات مثل:

- ♦ مياه ملوثة
- مياه مليئة بالفقاعات أو رغوة الصابون
 - ♦ فقاعات
- ♦ مياه ذات رائحة طبية مثل فقاعات الحمام أو الزيت
 - ♦ العطر أو مياه الحمام أو رشاش ما بعد الحلاقة
 - ♦ وعاء الماء



أرجو ألا ترشي وجه الطفل بني شيء غير الماء العادي لأن الطفل ربما يكون حساسًا تجاه بعض المواد، بالإضافة إلى ذلك، حاولي دومًا أن تتجنبي دخول الماء في عيني الطفل.

رش المياه وغمس اليد هيها

متطلبات النشاط

وعاء من الماء الدافئ منشفة ومريلة (اختياري)

كلمات وعبارات مفيدة

مياه .. مبتل .. جاف .. دافئ . بارد .. فاتر .. رشاش المياه .. وعاء

- ١- ضعى مريلة أو قميص على الطفل لأنه سوف يبتل.
- ٢- ينبغي أن يجلس الطفل حيث يمكنه وضع يديه في وعاء الماء ولكن دون قلبه.
 - ٣- كوني لطيفة ولا تهددي الطفل بأي شيء.
 - ٤- تحدثي مع الطفل دومًا واخبريه بما تقومين به أو ما تعزمين القيام به.
- ابنثي باستخدام المياه الدافئة دون أن تكون ساخنة وضعي إحدى يدي الطفل فوق
 المياه، وقومي برش بضع نقاط من الماء على يد الطفل بلطف مع اعتياد الطفل على
 هذا النشاط وبالتدريج ضعى يديه فى الماء مباشرةً.

٦- ضعي يدي الطفل في الماء وشجعيه على رش الماء وتحريك يديه.

٧- لاحظي ردود فعل الطفل التي ربما تشير لاستمتاعه بالنشاط أو كرهه له أو رغبته في القيام بمزيد من التمريذات أو رغبته في إنهاء النشاط. وتشمل ردود الأفعال هذه: الابتسام - الضحك - البكاء - قطب الحاجبين - سحب يديه بعيداً عن الماء تحريك يديه بتلقائية في الماء وما إلى ذلك، واحترمي اختيارات الطفل واستجيبي له بطريقة مناسبة.

٨- قومي بتنشيف الطفل بعناية بعد ذلك.

أنواع الحركات

- غيرى درجة حرارة المياه بقدر معقول.
- ♦ ساعدى الطفل على تحريك يديه ببطه أو بسرعة أو برفق أو بقوة وما إلى ذلك.
 - ♦ ضعي قدمي الطفل في الماء.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المائلة بأنواع مختلفة من الأدوات مثل ما يلي:

- ♦ مياه ملونة
- ♦ مياه مليئة بالفقاعات أو رغوة الصابون
- ♦ المياه المعطرة الناعمة بفضل زيت الاستحمام أو الرغوة أو صابون الاستحمام
 - ♦ صينية عادية لعبة لحمل المياه (مثل ثلك التي تجدها في الحضانة)
- ♦ كريم القدمين (فهو يؤدي لتحريك المياه كما أنه يشعر الطقل بالاسترخاء حيث إنه
 يحدث تيارات في المياه كما أنه يمكن شراؤه من المحال الرئيسية.)
 - ♦ التجديف في الوعاء المشتمل على الماء
- ♦ ضعي الدمى أو الأشياء التي تشجع حركات اليد البسيطة في المياه مثل الأباريق والبط والقوارب.
 - ♦ ضعى الماء في أوعية مختلفة الشكل مثل الكتل الهلامية.
- ♦ استخدمي الأوعية التي يمكن النظر من خلالها وبتك التي يصعب النظر من خلالها.

نرجو أن تتأكدي من القيام بهذه الأنشطة في مكان دافئ.

نمشيط الطفل ومداعبته

متطلبات النشاط

فرشاة ألوان كبيرة ناعمة سميكة

كلمات وعبارات مفيدة

فرشاة ـ ناعمة ـ خشنة ـ لطيفة ـ صلبة ـ يدغدغ ـ يسرح الشعر بالفرشاة.

الحركات

- ل يمكن أن يجلس الطفل أن يستلقي على الأرض عند القيام بهذا النشاط ولكن تأكدي
 أذك والطفل تشـعـران بالراحـة لأنه من المفـتـرض أن يبعث هذا النشـاط على
 الاسترخاء.
 - ٧- كونى لطيفةً مع الطفل ولا تقومي بتهديده.
 - ٣-- تحدثي مع الطفل دومًا لكي تخبرينه بما تقومين به أو ما تنوين القيام به.
 - ٤- قومي بفرك بطن يد الطفل برفق لأنه أكثر حساسيةً من راحة اليد.
- قومي بفرك راحة بد الطفل، كل إصبح على حدة وبين الأصابع عند اعتياده على
 الإحساس الذي تحدثه هذه الحركة.
- ١- لاحظي ردود فعل الطفل التي ربما تشير إلى استمتاعه بالنشاط أو كرهه له أو عدم رغبته في القيام به في الوقت الصالي"، وربما تشمل ردود الأفعال هذه ما يلي: الابتسام الضحات البكاء فرد يديه لكي تقومي بالمزيد من هذه الحركة سحب يديه بميداً قلب يديه بميداً قلب يديه بميداً إبعاد الفرشاة من يديك سحب يديك أو الفرشاة قريبًا منك وما إلى ذلك. وينبغي عليك كذلك احترام اختيارات الطفل والاستجابة له بطريقة مناسبة.

أنواع الحركات

- ١-- قومي بفرك يد الطفل بسرعة أكبر أو ببطء أكثر،
 - ٧- استخدمي درجات مختلفة من الضغط،
- استخدمي أنواعًا مختلفة عن الفرش بدءً من السميكة إلى الرفيعة ومن الناعمة
 الخشنة بدرجة مقبولة ومن الكبيرة للصغيرة مثل فرش الدهان أو فرش القص واللصق.
- ٤- افركي أجزاءً أخرى من جسم الطفل وخاصةً خلف رقبته ورجليه وقدميه وظهره
 ونراعيه ولكن ابدئي بفرك كل جزء جديد برفق.



لا تستخدمي الفرش المَشنة للغاية مثل قرش الأرضية والتي يمكن أن تؤذي المفل. وهاولى أن تتاكمي نوماً من أن الأدوات التي تستخدمينها نظيفة!

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المائلة بأنواع مختلفة من الأشياء مثل:

- ♦ الريش
- ♦ المسجة المستوعة من الريش
 - ♦ المناديل الورقية
 - القطن الطبي
- ♦ البراعم المستوعة من القطن الطبي
 - ♦ الإسقنج الناعم
- ♦ القطن الذي يرش عليه مسحوق الطلق المعطر
 - أوراق الشجر الناعمة
 - ♦ الأوشحة الحريرية
- أصابعك عن طريق مداعبة فرشاة الشعر أو دغدغتها ـ قومي بلطف بتسريح شعر الطفل.



تأكدي من نظافة كل شيء وكوني على دراية بما يثير حساسية الطفل. ويفضل عدم استخدام الريش على وجه الطفل أو قريبًا من وجهه.

المواد الخضيضة

متطلبات النشاط

قصاصة من الحرير من (وشاح على سبيل المثال)

كلمات وعبارات مفيدة

حرير ـ ناعم ـ رقيق ـ دغدغي ـ خفيف

الحركات

 ا- اجعلي الطفل يجلس أو يستلقي على الأرض، ولكن تلكدي من آنك أنت والطفل تشعران بالراحة لأنه من المفترض أن يكون هذا النشاط باعثًا على الاسترخاء بقدر معقول.

- ٢- كونى لطيفةً ولا تقومى بتهديد الطفل.
- ٣- تحدثي دائمًا مع الطفل لكي تخبريه بما تقومين به أو ما تنوبن القبام به.
- ٤- ضعي الحرير على راحة بد الطفل أو اجعلي الحرير يلمس بد الطفل ثم ينزلق من
 علبه.
 - ٥- اجعلى الحرير يلمس يد الطفل برفق.
 - ٦- ضعى الوشاح في راحة يد الطفل،
- ٧- لاحظي ربود فعل الطفل والتي تُظهر استمتاعه بالنشاط أو كرهه له، وربود الفعل هذه تشمل منا يلي: الابتسنام - الضحك - البكاء - هز الرأس - إلقاء الحرير على الأرض ومحاولة الوصول إليه، وينبغي كذلك أن تحترمي اختيارات الطفل وأن تستجيبي له بطريقة مناسبة.

أنواع الحركات

- ♦ غيرى السرعة التي يلمس بها البشاح يد الطفل.
- ♦ المسى الطفل بطرق مختلفة: بقوة أو بلطف أو عن طريق الدغدغة.
 - ♦ ضعى الحرير على أجزاء مختلفة من وجه الطفل وجسده.
 - ♦ انقضي الحرير بلطف على وجهه.
 - ♦ ضعيه فوق رأسه،

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بنفس الأنشطة بأثواع مضتلفة من المواد. ويمكنك جمع هذه المواد من الملابس القديمة ومن أرجاء المنزل وغسلها بعناية وتخزينها في صندوق مثل ما يلي:

- مناديل ورقية
- ♦ الأوراق رقيقة شبه الشفافة التي تُستخدم في التغليف
 - النايلون
- ♦ قصاصات من الأقمشة (من الرداء المحكم أو الجوارب)
- الأرشحة الفقيفة (وخاصةً تلك التي تم نسجها من القماش اللامع أن البراق لجذب انتباء الطفل)
 - ♦ الأوشحة المستوعة من الصوف الخفيف
 - ♦ القطن

- ♦ الساتان
- ♦ القطيفة
 - ♦ شال
- ♦ يمكنك أيضًا حمل المواد في اتجاه الضوء لكى تتمكني من الرؤية خلالها.



الاهتزاز

متطلبات النشاط

الكرة النطاطة وهي عبارة عن كرة تعمل بالبطارية وتهتز عندما يضع الطفل بديه على نقاط الضغط بها

كلمات وعبارات مغيدة

الكرة النطاطة - اللمس - الاهتزاز - اليدين - هل تريد المزيد؟ - هل انتهيت؟

- ا- يمكن أن يجلس الطفل أو يستلقي على الأرض ولكن تأكدي من أنه يوجد في مكان يشعر فيه بالراحة بحيث يتمكن من الشعور بالكرة والتعامل معها.
- ضمعي يدي الطفل على نقاط الضغط. وبالتالي، فإنه من المتوقع أن تبدأ الكرة في
 الامتزاز أتهانيكياً.
- التركي يدي الطفل على الكرة النطاطة. وإذا قدام الطفل بسحب يديه، فينبغي أن تنتظري لبحض الوقت لكي تضعي يده عليها مرةً أخرى. (وعلى الرغم من ذلك، ابعدي الدمية عن الطفل إذا استمر في محب يديه.)
- ٤- لاحظي ردود فعل الطفل التي تشير إلى استمتاعه بالنشاط أو كرهه له أو تعبر عن معنى "ليس الآن". وتشمل ردود الأفعال هذه ما يلي: الابتسام ـ الضحك ـ البكاء ـ هز رأسه ـ سحب يديه أسبب ما ـ الاحتفاظ بيديه على الكرة ـ وضع يديه مرةً أخرى على الكرة. وينبغي أن تحترمي اختيارات الطفل وأن تستجيبي له بطريقة مناسبة.

انواع الحركات

- ♦ اجعلي الطفل يشعر بالاهتزاز في أجزاء جسمه الأخرى مثل الوجنتين والقدمين
 والشفاه وما إلى ذلك.
- ♦ قومي بتغطية الكرة بمواد مختلفة بحيث يستطيع الطفل أن يشعر بها مثاما يشعر بالاهتزاز. فعلى سبيل المثال، يمكنك استخدام الفرو وجلد الماشية والقطيفة والحرير والقماش السويدي والقطن والشيفون.

الأنشطة الباثلة

يمكنك القيام بانشطة مماثلة بأنواع مختلفة من الأدوات. وتعد بعض هذه الأدوات من أجهزة المنزل العادية بينما الأجهزة الأخرى يتم صنعها خصيصاً لهذا النشاط مثل ما يلي:

- ♦ غسالة الأطباق
 - ♦ الكنسة
- مجفف الأرضيات
- ♦ الثلاجة (إذا كانت من النوع الذي يهتز-)
 - ♦ أنابيب النبنية
- ♦ أجهزة المماج الكهربائية: يمكنك شراء هذه الأجهزة من المحال الكبرى.
 - ♦ الشوكة الرنانة (امسكيها قريبًا من أذن الطفل.)
 - ♦ السادة التي تصدر نبنبات
 - ♦ السرير المائي / السرير الذي يصدر تبنبات
- ♦ كريم القدمين: ويمكن شراؤه من المحال الكبرى في الشوارع الرئيسية.

تتميز بعض النمى التي تصدر تبنيات والأنشطة المرتبطة بها بــــّها لا تحتاج لتنخل الشخص البالغ بشكل كبير. وبالتالي، يتمكن الطفل من اللعب بسعادة بعفرده لفترة من الوقت، ولكن، ينبغي أن تراقبي الطفل والأدوات جيداً طوال الوقت.

. تشكري، لا تشجعي الطفل على الدخول في أي أجهزة منزلية أو وضع بديه داخلها. وينبغي أن يشعر الطفل بالنبنية الخارجية فقط.

الأسطح المستوعة من القماش

متطلبات النشاط

قطعة من القماش المزركش توضع على الرجلين (وتباع بعض هذه القطع من القماش مع وسادة مريحة لكي توضع على الرجلين. وتعد مفيدة بوجه خاص للأطفال النين لا يتمكنون من التحرك في أرجاء المكان كثيرًا.)

كلمات وعبارات مفيدة

اللمس ـ الشعور ـ ناعمة ـ خشنة ـ قطعة من القماش ـ يدين ـ قدمين.

الحركات

- ابنيفي أن يجلس الطفل (حول المائدة، على سبيل المثال، على الرغم أن هذا ليس ضروريًا).
- -ضعي قطعة القماش علي رجليًّ الطفل (أو على المائدة) وضعي يديه فوقها مع خفض راحة اليدين.
- ٣- شجعي الطفل على الشعور بملمس القماش عن طريق الربت على يديه أو تحريكهما فوق قطعة القماش.
 - ٤- تحدثي مع الطفل دومًا مع إخباره ما تقومين به أو ما سوف تقومين به.
- لاحظي ردود فعل الطفل التي تبين استمتاعه بالنشاط أو رغبته في القيام به مرةً
 أخرى أو رغبته في إنهائه. وتشمل ردود الأفعال هذه ما يلي: الابتسام الضحك الضحك البكاء الحفاظ على وضع يديه على قطعة القماش سحب يديه بعيداً أو التطوع برديد إلى قطعة القماش. وينبغي كذلك أن تحترمي اختيارات الطفل وأن تستجيبي له بطريقة مناسبة.

أنواع الحركات

- ♦ ضعي قدميِّ الطفل على قطعة من القماش.
- ♦ أجعلي الطفل يضبع وجهه على قطعة من القماش.
- ♦ ضعي ركبتي الطفل ومرفقيه على قطعة من القماش.
- ♦ إذا لم تتمكني من الحصول على قطعة مصنوعة من القماش، فعليك أن تقومي بلصق مواد مختلفة على قطعة من القماش العادي.

أنشطة مماثلة

يمكنك القيام بأنشطة مماثلة على أي سطح تقريبًا. وإذا كان ينبغي على الطفل قضاء وقت طويل جالسًا، فإن النشاط الحسي الذي يتمثّل في تثبيت قطع القماش المىغيرة بصينية تجر بكرسي يعد تغييرًا مشوقًا في حد ذاته لأنه يوفر سطحًا متغيرًا لكل الأنشطة الأخرى.

وينبغي أن تفكري في المواد المُمتلفة التي تتكون منها الأسطح وكذلك درجات حرارتها ومدى استمتاع الطفل بلمسها. ويمكن أيضًا تثبيت الأشياء المصنوعة من الأقمشة في المائدة بحيث يتمكن الطفل من الشعور بها مثل ما يلي:

- ♦ القطن
- ♦ الطوب
- ♦ مواد مثل الفراء والقطيفة والقماش السويدي والقطن
 - ♦ الأسطح المساء مثل الملامين والبلاستيك
- ♦ الأسطح الصلبة مثل الإسفنج الخشن الذي يستخدم في المطبخ في غسيل الأطباق.
 وورق السنفرة
 - ♦ أوراق الحائط البارزة
 - مواد التغليف مثل الفلين أو البولسترين
- أسطح مختلفة لكي يجلس عليها الطفل أو يستلقي عليها مثل السجادة المستوعة من
 جلد الماشية أو الحصيرة للمستوعة من المطاط.

المواد اللاصقة

متطلبات النشاط

وعاء من حلوى الجيلي العادية بأي نكهة تم إعداده وتجهيزه.

كلمات وعبارات مفيدة

جيلى - لصق - يشعر - يتنوق - أسماء الألوان - أسماء النكهات،

- ١- أخرجي الجيلي من الثلاجة قبل استعماله بفترة قليلة بحيث لا يكون شديد البرودة.
- ٢- ضعي كميةً صغيرةً من الجيلي على يدي الطفل، وينبغي بعد ذلك أن تضمعي المزيد
 منه مم اعتياد الطفل عليه تدريجياً.
 - ٣- ضعي يديه فوق الجيلي.

- ٤- إذا استمتع الطفل بتنوق الجيلي، فيمكنك أن تضعي يديه في وعاء الجيلي.
 - ٥- تحدثي دومًا مع الطفل لكي تخبريه بما تقومين به وما سوف تفعلينه.
- آ- لاحظي ردود فعل الطفل التي تبين استمتاعه بالنشاط أو كرهه له أو التي تعبر عن المعنى التالي ليس الآن، وتشمل ردود الأقعال هذه الابتسام والضحك والبكاء وهز رأسه وإبعاد يديه لسبب ما مع المحافظة على وضع يديه في الجيلي أو إعادة يديه في الجيلي مرد أشرى، وينبغي أن تساعديه على هز يديه التخلص من الجيلي. وينبغي كنك أن تحترمى اختيارات الطفل وأن تستجيبي له بطريقة مناسبة.
 - ٧- اغسلي يديه وجففيهما بعد ذلك.

أتواع الحركات

- ♦ لا توجد مشكلة إذا تناول الطفل بعضًا من الجيلي لأنه ان يستخدمه شخص آخر.
 ومع ذلك، ينبغى أن تتأكدى من نظافة يديك أولاً.
- ♦ ضمي الجيلي على أجزاء أخرى من جسم الطفل ـ كالشفاء والمرفقين والقدمين وما
 إلى ذلك (بشرط ألا يتناول الطفل تلك القطع من الحلوى بعد ذلك؛)
 - ♦ استخدمي نصف مقدار الجيلي.
 - ♦ استخدمي مكعبات الجيلي غير المعد.

الألشطة الماثلة

يمكنك القيام بأنشطة مماثلة باستخدام العديد من المواد اللاصقة ما دمت تستطيعين سحبها ، وينبغي توخي الحنر عند استخدامها لأن بعضها لا ينبغي أن يدخل في الفم، ونوضح فيما يلى أمثلة على ذلك:

ما لا ينبغي تناوله من الطعام؛

- ♦ الدمان
- المواد اللزجة
 - ♦ القراء
 - ♦ الطين
- ♦ البلاستيسين
- الرمال المبتلة
- البقيق المبتل.

ما يمكنك تناوله:

- ♦ المعنات
 - ♦ الكعك
 - ♦ المربى
- الأرز المتبل المطهو
- المعجنات الباردة المطبيخة



لا تخطي أبدًا بين الأشياء التي يمكن تناولها وتلك التي لا يمكن تناولها في جلسة واحدة أن حتى في يوم واحد. ويمكنك استخدام أنواع مختلفة من الأرمية التُنكيد على الفرق بينها: فعلى سبيل المثال، يمكنك استخدام معواني للمواد التي يمكن تناولها. ويالطبع، التي لن يتم تناولها وأطباق هادية وأواني للمواد التي يمكن تناولها. ويالطبع، أنت لا تريدين أن يطن الطفل أنه لا توجد مشكلة من وضع كل شئ في قمه.

الأقمشة الخشنة

متطلبات النشاط

كيس من الأرز الخشن ـ صينية ذات جرانب عميقة بدرجة كافية للحفاظ على الأرز في داخلها ولكن مسطحة بما يكفي لكي يضع الطفل يديه فيها بسهولة. (تمد الصواني المخصصة لوضع طعام القطط فيها ذات حجم جيد ولكن استخدمي صواني جديدة!)

كلمات وعبارات مفيدة

أرز ـ صينية ـ يشعر ـ يدغدغ ـ يهز ـ يستمع ـ ينظر

- ١- اجعلى الطفل يجلس باسترضاء إلى المائدة.
- ضعي قطعة من القماش الفارغة أمامه، وربما تحتاجين لتثبيتها بحيث لا تنزلق من
 المائدة، ويمكنك أيضًا استخدام الحصير الذي لا ينزلق تحتها لتثبيتها.
- ٣- صبي الأرز ببطء في قطعة من القماش مع التوقف بين المين والآخر بحيث يتمكن الطفل من النظر وسماع صوت الأرز بل وتوقع صب المزيد من الأرز. ولكن، ينبغي أن تضعى فقط كميات قليلة في البداية.
 - ٤- ضعى إحدى يدى الطفل فوق الأرز،
 - ه- حركي يديه بلطف فوق الأرز،

٦- ضعي يده الأخرى في قطعة من القماش وحركي يديه ممًا مع ازدياد تعود الطفل
 على النشاط.

٧- تحدثي مع الطفل دائمًا واخبريه بما تقومين به أو ما تتوين القيام به.

٨- لاحظي ردود أفعال الطفل التي ربما تشير إلى استمتاعه بالنشاط أو كرهه له أو رغبته في القيام بالنشاط مرةً أخرى أو إنهائه. وتشمل ردود الأفعال هذه ما يلي: الابتسام أو الضحك أو البكاء أو الحفاظ على وضع يديه في قطعة من القماش أو سحب يديه بعيداً ووضع يديه مرةً أخرى على قطعة من القماش. احترمي اختيارات الطفل وحاولي أن تستجيبي له بطريقة مناسبة.

أنواع الحركات

- ♦ غيري كمية الأرز في قطعة من القماش.
 - ♦ منبي الأرز بلطف قوق يدي الطفل.
- ♦ غيري سرعة صب الأرز والكمية التي تصبينها على يديه.
 - ♦ قومي بغمر يديه بالأرز.
- « ضعي الأجزاء الأخرى من جسمه على صينية الأرز ـ مثل القدمين والدراعين والرجلين
 ما عدا الهجه.
- ♦ حركي قطعة من القماش في أرجاء المكان بلطف في البداية بحيث يتمكن الطفل من الشعور بحركة الأرز في يديه أو رجليه.



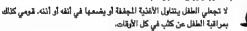


الأنشطة الماثلة

يمكنك رضع بعض المواد في أكياس ضخمة بدلاً من استخدام قطعة من القماش لكي يشعر الطفل بيديه أو قدميه وهي تغطس فيها. ويمكن استخدام الورق العادي أو أكياس البلاستيك على الرغم من أنك يمكنك شراء أو صنع أكياس القماش التي تعد أقوى من أكياس البلاستيك والتي يمكن استخدامها افترة أطول.

يمكنك القيام بنفس الأنشطة مع مجموعة كبيرة من المواد التي يمكن العثور على معظمها في المنزل. وتعد هذه المواد رخيصة الثمن مما يتيح استخدامها لعدة مرات مثل ما يلى:

- ♦ الأنواع المختلفة من الرمال والتي تتراوح بين الرمال الناعمة للغاية والرمال الخشنة.
 - ♦ الدقيق
 - دقيق النرة النشوى
 - ♦ البازلاء المعقفة والقول* والعدس
 - ♦ أشكال المعهنات المجففة والمكرونة الإسباحيتي
 - ♦ القش النظيف غير الستخدم
 - ♦ نشارة الخشب النظيف وغير المستعمل
 - مواد التغليف النظيفة
 - ♦ خشب التنوب وأوراق الشجر المجففة



لا تستخدمي أبداً الفول الأحمر لأنه سام قبل نقعه وطبخه.

الساج ولس الطفل بقوة

متطلبات النشاط

بويرة تُلك (استخدمي التّلك غير المعطر إذا كان الطفل يعاني من الحساسية تجاه المنتجات المعطرة). مريلة (اختياري: يمكن أن يصبح هذا النشاط نشاطًا فوضويًا.)

كلمات وعبارات مغيدة

بودرة تَكُك يناعم علسة عيفرك عساج وراشعة،

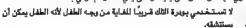
البمركات

- ١- يمكن أن يجلس الطفل أو يستلقي على الأرض، تأكدي أنك والطفل تشعران بالراحة لأن الهدف من هذا النشاط هو شعور الطفل بالاسترخاء.
- لكي بطن يد الطفل ببعض من بوبرة الطلق لأن بطن اليد تكون في العادة أقل
 حساسية من راحة اليد.
 - ٣- دلكي يد الطفل بالطلق بلطف بإصبع واحد.
 - ٤- رشى مزيد من الطلق ودلكي به يد الطفل بأكملها وكل إصبع من أصابعه.
 - 3- تحدثي دومًا مع الطفل مع إخباره بما تقومين به أو ما سوف تقومين به.

لاحظي ردود فعل الطفل التي ربما تبين استمتاعه بالنشاط أو كرهه له أو رغبته في
 القيام به مرةً أخرى أو رغبته في إنهائه. وتشمل ردود الأفعال هذه الابتسام
 والضحك والبكاء ومد ينيه الحصول على المزيد أو سحب يديه بعيداً. احترمي
 اختيارات الطفل وحاولي أن تستجيبي له بطريقة مناسبة.

أنواع الحركات

- ♦ غيري من درجة ضغط يديك على يد الطفل عند تدليكها ببوردة التلك.
 - غيرى سرعة القيام بالنشاط.
 - ♦ استخدمي المزيد من بودرة الثلث أو كمية أقل منها.
- ♦ قومي برش بوبرة التلك في الهواء لتشجيع الطفل على النظر (ولكن ليس الكثير منه لأن هذا ربما يسبب لك أنت والطفل العطس في النهاية!).
- ♦ ضعي بوبرة التلك على أجزاء مختلفة من جسمه مثل القدمين والبطن والظهر دون الهجه، وينبغي أن تبدئي هذا النشاط دومًا بمجرد رش بودرة التلك ثم تدليك الملفل به إذا كان يعجبه ذلك.
 - ♦ انثرى قليلاً من الطلق على يديك أو على يدى الطفل ثم قومى بنفخه.



يمكن أن تكون بوبرة التلك ضارة للأطفال الذين يعانون من الربو وأمراض الجهاز

التنفسي الأخرى وإذلك، فمن الأفضل تجنب استخدامه معهم.

ربما يظن بعض الأطفال في البداية أنك تتعدين على حروتهم الفردية لأنك تمسكين بأيديهم أو تقومين بتدليكها ولكن ريما يكونون أقل حساسيةً للمس في أجزاء أخرى من أجسامهم.

الأنشطة المادلة

يمكنك القيام بأتشطة مماثلة بمجموعة كبيرة من الأدوات مثل ما يلي:

المواد اللناسية للوجه:

- ♦ طلاء الوحه
- ♦ بلسم الشفاه وزيدة الكاكو وما إلى ذلك
 - ♦ كريمات الوجه والمرطبات

♦ الزيوت الأساسية المخففة التي يتم استخدامها في العلاج بالنباتات (وهي متاحة في العديد من المحال في الشوار م الرئيسية.)

المواد غيرالتاسية للوجه،

- كريم اليدين
- ♦ كريم الملاقة
- ♦ جل الشعر
- ♦ كريم الشعر
- زيت تدليك جسم الأطفال
- ♦ زيوت التدليك (فيما عدا الزيوت المفقة الأساسية)
- ♦ آلة التدليك الخشبية (المتاحة في المحال في الشوارع الرئيسية)
- ♦ الكرات اليابانية (المتاحة أيضًا في المحال الموجودة في الشوارع الرئيسية والتي تستخدم لتدليك الظهر والقدمين وما إلى ذلك)



أقحصى الطفل لكي تتلكدي مما إذا كان يعاني من المساسية أم لا. ويمكنك شراء المنتجات غير المعطرة والتي لا تصيبه بالمساسية. حاولي دومًا أن تستشيري طبيبًا أو معالجًا إذا كان لنيك أي شك على الإطلاق عن مدى مناسبة استخدام كريم تدليك ما مع طفل بعينه.

وينبغي أن تكوني مدربةً تدريبًا مناسبًا كما ينبغي أن يكون لديك الخبرة المناسبة إذا كنت تريدين استخدام كريم تدليك حقيقي وخاصة إذا كنت تريدين استخدام الزيوت الأساسية.

إيقاع الأصابع وألعاب التدليك

متطلبات النشاط

معرفة بالإيقاعات وبالعاب التدليك أو كتاب جيد يخبرك عن كيفية القيام بها! كلمات وعبارات مفيدة

تدليك - يد - المزيد؟ - مرةً أخرى

الحركات

١- يمكن أن يجلس الطفل أو يستلقى على الأرض لكى يقوم بهذا النشاط.

٢- كونى لطيفة مع الطفل ولا تقومي بتهديده.

- ٣- اجاسي وجهًا لوجه مع الطفل أن بجانبه وامسكي بنيه بلطف مع رفع راحة بنيه عاليًا.
 - 3- تحدثي دوماً مع الطفل في واخبريه بما تقومين به أو ما سوف تقومين به.
 - ٥-- قومي بدغدغة أصابع الطفل في أثناء تنفيذك لبعض الإيقاعات.
- آ- لاحظي ردود فع الطفل والتي تبين مدى استمتاعه أو كرهه للنشاط أو رغبته في القيام به مرة أخرى أو رغبته في إنهائه. وتشمل ردود الأفعال هذه ما يلي: الابتسام والضحك والبكاء وإبعاد يديه، وينبغي أن تحترمي اختيارات الطفل كما ينبغي أن تستجيبى له بطريقة مناسبة.

أنواع الحركات

- ♦ قومي في النهاية بدغدغة أسفل نقن الطفل أو خلف أذنه أو خلف رقبته أو على بطنه.
 - ♦ ابنئي بأخمص قدميَّ الطفل بدلاً من ينيه.
 - ♦ اجعلي الطفل يتوقع المزيد عن طريق التوقف قبل تنفيذ الإيقاع الأخير.

الأنشطة البائلة

يمكنك القيام ببعض الأنشطة الماثلة مع الإيقاعات المختلفة كما يمكنك ابتكار الإيقاعات الخاصة بك (مع دغدغة أصابع القدمين والقدمين في العادة ولكن يمكن أيضًا القيام بهذا على يدي الطفل).

- التصفيق بيديك مع يدى الطفل
- ♦ لس وتدليك إصبع الطفل وإبهامه وما إلى ذلك
 - ♦ تحريك يدي الطفل
- ♦ قومي بدغدغة الطفل في أثناء قيامك بتشجيعه شفويًا: فعلى سبيل المثال، يمكنك أن تقولي له "أنا في طريقي إليك... (وقفة)، سوف أقوم بدغدغة ...(وقفة) أننيك وما إلى ذلك.

جدول فحص

	لطفال	اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
التعليقات/ ردود الأفعال	التاريخ الثفاط		
الهواء	الإدراك المسي		
رش المياء			
رش المياه والقطس			
تمشيك شعر الطقل وباسه			
المواد الخفيفة			
النبنية			
الأسطح الممنوعة من القباش			
المواد اللاصقة			
الأقبشة الفشنة			
المساج ولس الطفل بقوة			
إيقاع الأصابع وألعاب المتدليك			
أنشطة الطفل القضاة			

الاستكشاف المرتبط بحاسة اللمس

نؤكد هنا على أهمية استكشاف الطفل للأشياء والمواد بشتى الطرق المكتة. ويمكن أن تنمي المربية ما يقوم به الطفل بنفسه كما يمكن أن تربه طرقًا جديدة لاستكشاف الدمى. وينبغي أن تلاحظ المربية ربود فعل الطفل تجاه الأنشطة المختلفة وأن تستجيب لمحاولاته لإبداء ما يفضله وما يختاره.

يمكنك أيضًا استضدام هذه الأنشطة مع الأطفال الأكبر سنًا والأقوى لكي يتعلموا المفردات المناسبة. وبالإضافة إلى ذلك، يمكنك استخدام أنشطة سريعة ومعتعة ويمكنك تكييف هذه الأنشطة لتناسب تجارب العلوم.

الأهداف الإضافية

- ا- تشجيع الطفل على استكشاف الأشياء والمواد بيديه وتنمية الطرق المضتلفة للقيام بذلك وهى تشمل ما يلى:
 - ♦ الإمساك بالأشياء
 - ♦ إفلات الأشياء
 - ♦ إحداث ضجة عالية
 - ♦ التلويح باليدين
 - ♦ الخربشة
 - ♦ إلقاء الأشباء وإسقاطها
 - ♦ التعثر في الأشياء
 - ♦ الضغط على الأشياء
 - ♦ فرد كلا التراعين
 - ♦ تمزيق الأشياء
 - ♦ تحسس طريقه بحثر
 - ♦ استخدام يد واحدة
 - ♦ استخدام كلتا اليدين
 - ♦ رقم الأشباء بقيضية البد يقوة مترابدة
 - ٢- إتاحة الفرص الطفل التعبير عما يفضله وعما يختار القيام به

تذكرى

- ♦ سوف يحتاج الطفل للقيام ببعض الحركات بيبيه بحيث يتمكن من اكتشاف الأشياء
 مفاعلة.
- ♦ بمي الطفل يستكشف الأشياء بنفسه لبعض الوقت قبل أن تنضمي إليه لكي تعلميه بعض الحركات الجديدة، ويمكنك مساعدة الطفل على يدء النشاط من خلال شرح ما ينبغي القيام به ووضع يديه على الشيء أو تحريكهما على قطعة القماش ذات الزركشة البارزة إذا كان الطفل بحاجة ماسة إلى ذلك، ولكن، إذا رفض الطفل ذلك، اسحبي يديك على الفور.
 - ♦ شجعى محاولات الطفل للتواصل معك.
 - ♦ حاولي استخدام كلمات مفيدة.
- ♦ أستجيبي لاختيارات الطفل وما يفضله واحترمي ما يحبه وما يكرهه واجعلي الطفل يجرب الأشياء.
- ♦ كوني على وهي بما يمكن أن يصيب الطفل من هساسية ممكنة نتيجةً لتعامله مع الإدوات.

المواد والأقمشة

متطلبات النشاط

مجموعة متنوعة من المواد المصنوعة من الحرير وكذلك صينية عميقة الجانبين (اختياري) كلمات وصارات مضيادة

يشعر ـ حرير ـ ناعم ـ حريري

- ١- اجمعاي الطفل يجلس إلى المائدة بصيث يتمكن من الوصول للمائدة أو قطعة من القماش دون عناء.
 - ٧- ضعى المواد على المائدة أو في قطعة من القماش،
- ٣- شجعي الطفل على تحسس ما بداخل قطعة من القماش إذا كان يمكنك تطبيق ذلك.

اجلسي في الخلف واسمحي للطفل بأن يستكشف ويتحسس المواد الموجودة في
 قطعة من القماش.

- يمكنك بعد فترة الانضمام الطفل لكي تتحدثي عن المواد وتريه كيف يمكنه التعامل
 معها بطرق مختلفة، وإذا كان هذا ضروريًا، يمكنك توجيه يديه بحيث يتمكن الطفل
 من استكشاف أكبر قدر ممكن من الأشياء.

أنواع الحركات

قومي بزيادة أو تقليل عدد ونوع المواد.

♦ شجعي الطفل على القيام بجميع أنواع الحركات مثل بسحق المواد أو إلقائها أو نفضها
 أو الاختباء تحتها أو اللعب بها وما إلى ذلك.

الأنشطة البادلة

يمكنك القيام بأنشطة ممائلة بأنواع مختلفة من المواد مع استخدام أو عدم استخدام صينية. وينيفي أن تشجعي الطفل على تحسس المادة ورفعها وإفلاتها وعصرها وما إلى ذلك. وينيفي كذلك أن تستخدمي المفردات المناسبة. دعي الطفل يختار ما يريد القيام به فور استكشافه لبعض الأنسجة المختلفة. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يختار الطفل تحسس ما يلى:

/ I A A

- ♦ مشايات صغيرة
 - ♦ بطانة
 - ♦ قطيفة
 - ♦ ترو
- ♦ قماش السويدي
 - ♦ جلد
 - ♦ ئايلون
 - ♦ قطن
 - ♦ صوف
 - ♦ فلين
 - ♦ إسفنج
 - ♦ كرات فلين

- ♦ قطن طبي
 - ♦ لباد
 - ♦ مطاط
 - ♦ بالاستبك
- ♦ إسفنج مطبح *
 - کرات مطاط
- _____
- ♦ كرات يمكن شنقطها
- ♦ كرة كوش: وهي نوع خاص من الكرات التي يستطيع الطفل التقاطها بسهولة كما يستمتع بلمسها وهي متوفرة في العديد من محال الدمي.
 - ♦ كرات كرينكس: وهي كرة شبيهة بكرة كوش ولكنها مجعدة.
 - ♦ مزيج من المنسوجات والأقمشة المختلفة



احذري أو تجنبي استخدام الأشياء التي وضعنا بجانبها عاصة * عند تعاملك مع الطفل الذي يمكن أن يسبك بالأشياء فجاة ويقوة لأن هذه الأشياء يمكن أن تؤتيه. فعلى سبيل المثال، لا يستطيع الطفل الذي يعاني الشلل الإمساك يشيء بخفة أو ترك شيء لا يحبه.

من فضلك تلكدي من نظافة كل شيء. وتذكري أنه ليس لزامًا على الطفل تحسس أي شيء ـ ومن ثمَّ، ينبغي أن تبعدي الأشياء التي لا تعجب الطفل.

الصابون والساحيق العطرة

متطلبات النشاط

علية من رغوة الحلاقة التي لا تضر بالأوزون - مريلة طفل أو قميص (اختياري) ـ صينية مسطحة (اختياري) ـ ولكن قطعة من القماش تحمي المائدة أو أي بسطح آخر من العلامات التي يتركها الصابون

كلمات وعبارات مفيدة

لمس ـ تحسس الأشياء ـ الرغوة ـ ناعم ـ فليني ـ أبيض

الحركات

 ١- اجعلي الطفل يجلس إلى المائدة بحيث يستطيع الوصول إليها أو الصبينية إذا كنت تستخدمينها دون عناء.

- هذي العلبة جيداً ثم اضعطي على رغوة الصلاقة على المائدة أو في قطعة من القماش.
 - ٣- شجعي الطفل على وضع يديه في الفلين.
 - ٤- اجاسى للخلف واسمحى الطفل أن يستكشف الفلين ولكن لا تدعيه يتناولها.
- ه- يمكنك الانضمام إلى الطفل بعد فترة لكي توضحي له الأنشطة المختلفة ولكي
 نتحدثي معه حول ما تقومان به، يمكنك كذلك أن تمسكي بيد الطفل وترشديه لكي
 يتحسس الفلين ويستكشف أكبر قدر ممكن من الأشياء.

أتواع المعركات

- ♦ قومى بزيادة أو تقليل كمية الرغوة.
 - ♦ اضغطى الرغوة على يدى الطفل.
- ♦ وضحي للطفل كيفية القيام بنشياء مختلفة مثل خطوط معينة بيديه أو كيفية الرسم في الفاين أو حك أو تصفيق يديه ممًّا ووضعها على أنفه أو أننيه وما إلى ذلك.

الأنشطة البادلة

يمكنك القيام بالأنشطة المماثلة مع مجموعة كبيرة من مساحيق الزينة، ويمكن الاستفادة من صبينية ومريلة في القيام بمعظم هذه الأنشطة، وينبغي أن تشجعي الطفل على اكتشاف تلك الأشياء بطريقته الخاصةً مع مراعاة الحفاظ على معظم المنتجات بعيداً عن عيني الطفل وفعه وأنفه. وينبغي كذلك أن تستخدمي المفردات المناسبة في هذا النشاط، وبعد أن يستكشف الطفل مجموعة مختلفة من الساحيق، دعيه يختار ما يريده مثل:

- ♦ كريم الوجه والجسم
 - بودرة التلك
- ♦ زيوت تدليك الأطفال
 - ♦ جل الشعر
 - ♦ مرطب الشعر
- ♦ ماسكات الوجه (وخاصةً تلك التي تتكون من أنسجة مفيدة مثل بقيق الشوفان)
 - الفازلين
 - ♦ كريم بريل

الأطعمة الناعمة واللزجة

متطلبات النشاط

مكرونة إسباجيتي باردة ومطهوة ـ صينية عميقة الجانبين ـ مريلة للطفل أو قميص ـ سكين بلاستيك أن ملعقة (اختياري) ـ شوكة المعجنات أو وعاء الطعام (اختياري).

كلمات وعبارات مفيلة

مكرونة إسباجيتي ـ صينية ـ بارد ـ ارجة ـ طويلة ـ رفيعة ـ سحب ـ قطع العركات

- ١- تأكدي من نظافة يدي الطفل.
- ٢- دعى الطفل يجلس بحيث يمكنه الوصول للصينية على المائدة بسهولة.
 - ٣- ضعي المكروبة الإسباجيتي في قطعة من القماش.
 - ٤- شجعي الطفل على وضع يديه في المكرونة الإسباجيتي.
- ه- اجلسي في الخلف واسمحي للطفل بأن يستكشف ما في قطعة من القماش.
- آ- يمكنك الانضمام للطفل بعد فترة مع تنبيهه للأنشطة المختلفة التي يمكن القيام بها
 والتحدث عما تقومان به. ويمكنك أن تمسكي يد الطفل وتوجهيه للمسينية بحيث
 يتمكن الطفل من استكشاف أكبر قدر ممكن من الأشياء.
 - ٧- اغسلى وجففى يديه بعد ذلك.



حـافظي على مــواتي المــل منفـصلةً عن أدوات المائدة إذا لم تكوني تريدين العافل أن يتناول الطعـام. وبهـذه الطريقة بسوف يتـعلم الطفل أن هذا النشــاط نشاطًا مـغتفًا.

أنواع الحركات

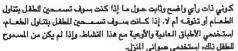
- ♦ زيدى أو قللي من كمية المكرونة الإسباجيتي.
 - ♦ غيرى درجة الحرارة بقدر معقول.
- ♦ وضحي للطفل كيفية القيام بالأشياء بطريقة مختلفة: كيفية سحب الاسباجيتي بعيدًا عن بعضها البعض وكيفية لفها حول الشوكة وصنع أشكال وفجوات فيها ثم سحبها في أجزاء وصنع أشكال بها وما إلى ذلك.
- ♦ استخدمي السكين البالستيك أو الملعقة لتقطيع المكرونة وصنع أشكال بها (لا تستخدمي الملعقة إذا كان من المحتمل أن يظن أنه يمكنه تناولها؛).

 ♦ استخدمي السكين المخصص لتقطيع للعجنات أن الصوائي المخصصة لذلك لكي تأخذ الكورة شكلاً معيناً.

الأنشطة المادلة

يمكنك القيام بالأنشطة المماثلة مع أنواع مختلفة من الأطعمة، وينبغي أن تشجعي الطفل على اكتشاف ذلك بطريقته الخاصبة، ولكن، إذا كنت سبوف تسمحين للطفل بتنوق الطعام أو تناوله، فينبغي أن تقومي بذلك قبل الإمساك بالطعام لأكثر من مرةً، واسمحي للطفل باختيار ما يريده من الطعام فور قيامه بتجرية القليل من الأنسجة المختلفة. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يختار الطفل ما يلى:

- ♦ مرطب الشعر
 - ♦ الجلي
- ♦ الكريم الصناعي (الذي يوجد في علب كالبخاخات)
 - ♦ الكريم
 - ♦ العجين
 - ♦ مزيج الكونات التي تصنع منه الكعكة
 - ♦ الأيس كريم
 - ♦ الشوكولاته الناعمة
 - ♦ البطاطس المروسة أو المستوعة في الخلاط
 - ♦ الأرز للطهق
 - ♦ المعجنات المطبيخة
 - ♦ عصيدة البازلاء
- ♦ الفواكه الناعمة (كالبرتقال والموز والكيوي وما إلى ذلك) مقطعةً على شكل شرائح أو مهروسة
 - ♦ الزبيب والكشمش وما إلى ذلك وخاصة إذا كانت تباع مع بعضها البعض



ربما لا ترغبين في تناول الطفل الطعام. ولكنه في هذه المرحلة يحب وضع كل شيء في فمه ولا يستطيع إدراك أنه لا ينبغي عليه تناوله. وبالتالي، يُفضل ألا تجمعي بين أنشطة اللمس والتنوق في جاسة واحدة. وربما تختارين حتى ألا تمارسي هذه الأنشطة مع الطفل حتى يكبر قلداً.

تشكيل المواد

متطلبات النشاط

كرة كبيرة من العجين مع محاولة جعلها ناعمة قليلاً في يديك ـ صينية (اختياري) ـ أنوات تشكيل الأطعمة (اختياري)

كلمات وعبارات مفيدة

عجين ـ بضفط ـ يمتد ـ يلف ـ يكسر ـ يسحب ـ اليدين ـ الإبهام ـ الإصبع (الأصابع) ـ الطلاء ـ يطبع ـ يقطع

الجركات

١- اجعلي الطفل يجلس حيث يستطيع الوصول للمائدة أو قطعة من القماش بسهولة.

٢- امتحى الطفل بعض العجين أو ضعيه أمامه.

٧- اجلسي في الخلف ودعي الطفل يستكشف الأشياء،

3- يمكنك الانضمام للطفل بعد فترة وتوضيح بعض الأشياء الختلفة التي يمكنه القيام بها مع العجين. تحدثي مع الطفل كذلك عما تقومان به أنتما الاثنان. ويمكنك توجيه يدي الطفل لما يريد استكشافه إذا كان الطفل يمتاج ذلك بحيث يتمكن الطفل من اكتشاف أكد قدر ممكن من الأشداء.

أنواع الحركات

- غيري حجم وكمية المعجين.
- ♦ وضحي للطفل الحركات المختلفة: سحب العجين وفردها وترك بصمات أصابعه وإبهام، عليها والضغط عليها وافها باليدين والضغط عليها مرةً أخرى بحيث تصبح في شكل الكرة وما إلى ذلك.
- ♦ قدمي للطفل الأدوات التي تستخدم في تشكيل الأشعاء والنماذج من تلك الأشكال والسكين البلاستيكي ومرقاق العجين وما إلى ذلك.

الأنشطة البادلة

يمكنك القيام بنفس الأنشطة باستخدام مجموعة من المواد التي توجد في العديد من محال الدمى والفنون والأجهزة. وترجد بعض المنتجات المشهورة في بعض المحال المينة أو الشركات والتي يتغير محتواها مع الوقت. وما أن ينتهي الطفل من تجربة بعض المواد المختلفة، دعيه يختار ما يريده مثل ما يلئ:

- ♦ المواد الطرية
 - ♦ الألعاب
- ♦ السطيكون أو المعجون
 - ♦ البلاستسين
 - ♦ الطين
 - ♦ القص
 - ♦ القراء
 - ♦ العمان

المواد الجافة

متطلبات النشاط

كيس من النشارة النظيفة ـ صينية عميقة مرتفعة الجانبين ـ ملعقة ـ كأس كبير وإبريق (اختياري)

كلمات وصبارات مغيدة

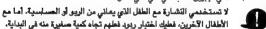
نشارة الفشب صينية - يشعر - يحمل - يلم - يصب

الحركات

- ١- اجعلى الطفل يجلس على الأرض حيث يمكنه الوصول للصينية على المائدة بسهولة.
 - ٣- صبى بعض النشارة في قطعة من القماش،
 - ٣- شجعي الطفل على وضع يديه في النشارة.
 - 3- اجلسي في الخلف واسمحى للطفل بأن يستكشف ما أمامه.
- م- يمكنك الانضمام إليه بعد فترة كما يمكنك أن تربه الأشياء المختلفة التي يمكنه القيام
 بها، وتستطيعين كذلك أن تتحدثي معه حول الأشياء التي تقومان بها، ويمكنك كذلك
 أن ترشديه من يديه بحيث يتمكن من اكتشاف أكبر قدر ممكن من الأشياء.

أثواع الحركات

- غيري كمية النشارة.
- ♦ وضحي الطفل الأنشطة المختلفة مثل صنح الأشكال في النشارة وجمع حفنة من النشارة ونثرها في قطعة من القماش مرةً أخرى.
 - ♦ استخدمي مرقاق العجين لفرف النشارة.
 - ♦ استخدمي الملعقة لغرف النشارة في مرقلق العجين وما إلى ذلك.
 - ♦ استخدمي الإبريق لصب شيء في شيء آخر،



الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بانشطة مماثلة مع العديد من الأشياء المختلفة والتي يمكن العثور على معظمها في المنزل أو يمكن شراؤها بسعر زهيد. وما أن ينتهي الطفل من استكشاف بعض الأنسجة، اسمحى له بأن يختار ما يريده منها مثل ما يلي:

- ♦ الدقيق الجاف
 - ♦ الأرز الجاف
- ♦ المعجنات الجافة والمكرونة الإسبجايتي
 - ♦ العدس الجاف والبازلاء والفول*
 - ♦ الميوب الجافة
 - ♦ القش
 - ♦ أوراق الشجر الجافة
 - نشارة الخشب
- ♦ مزيج من أوراق الورد المجففة مع شيء من التوابل
 - ♦ الرمل الجاف
 - ♦ التربة الجافة الجديدة
 - ♦ رقائق البوليسترين
 - ♦ مواد تغلیف نظیفة

 أدوات المطبخ النظيفة (مثل: مرقاق المطبخ - العلب الفارغة - ورق التغليف - الزجاجات البلاستيكية)



راقبي الطفل عن كثب لكي تتلكدي من أنه أن يضع أي شيء في فمه أو أنفه وما إلى ذلك.

احذري من استخدام المواد التي تؤذي الأطفال الذين يعانون من الريق أو حمى الهشيم أو الأنواع الأخرى من أمراض المساسية، وينهلي أن تتلكني كذلك من نظافة كل المواد.

وينبغي أن تكون التربة جافة وجديدة ونظيفة وخالية من الأمجار أو الحشرات الصفيرة وما إلى ذلك كما ينبغي ألا تستعملي تربة الحديقة. وإذا شككت في نظافة أو صحمة التربة التي تستخدمينها، فلا تستخدميها.

 ♦ لا تستخدمي أبدًا القول الأحمر القاني لأنه يحتوي على نسبة كبيرة من السموم قبل نقعه وطبخه.

الأشياء التي تحدث صوثا عند لمسها

متطلبات النشاط

بعض الورق المستخدم في صنع علب الشوكولاته من الداخل – صينية عميقة مرتفعة الجانبين (اختياري)

كلمات وعبارات مغيدة

ورق ـ له صوت ـ متجعد ـ يضغط ـ اليدين ـ استمع

الحركات

 اجعلي الطفل يجلس حيث يشعر أنه يمكنه الوصول للمائدة أو قطعة من القماش دون عناء.

٧- غنعى الورق المجعد أمامه.

٣- شجعي الطفل على الشعور بالورقة والاستماع إليها.

3- اجلسي في الخلف واسمحي للطفل بأن يستكشف ما يوجد أمامه.

 انضمي للطفل بعد فترة ويضحي له الطرق المختلفة لاستكشاف المواد. تحدثي مع الطفل كذلك عما تقومان به أنتما الاثنان. ويمكنك أيضًا أن توجهي يدي الطفل إذا كان يحتاج ذلك بحيث يتمكن من استكشاف أكبر قدر ممكن من الأشياء.

أنواع الحركات

- غيرى كمية ورق الشوكولاته.
- ♦ ساعدي الطفل على الضغط عليه بقرب أذنيه.
- ♦ وضحي له الحركات المختلفة مثل كرمشة الورق في يديه وخبطه أو لقه في يديه وما إلى ذلك.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المنائلة مع مجموعة ضخمة من الدمى والأدوات. وتعد أهم نقطة هنا أن تصدر هذه الأشياء صوبًا عند لمسها أو حملها بطريقة بسيطة للغاية ويأن تتوقف هذه الأشياء عن إحداث تلك الضجة إذا لم تقومي بلمسها. وتشمل هذه الأشياء ما يلي:

- ♦ الرقائق المعينية
- للبلاستيك المسحوق (مثل: أكياس البلاستيك التي يتم تقطيعها في أجزاء صغيرة أو صوانى علب الشوكرلاته)
 - ♦ الدمى والكرات التي تصدر أصواتًا
 - ♦ الكرات التي تدور والتي تحتوي على جرس بداخلها
 - ♦ الأجراس والأجهزة الطنانة
 - مراكز الأنشطة
 - ♦ السبورات والدمى التي تصدر أصواتًا
 - ♦ أوراق التغليف التي تكون على شكل الفقاعة والتي تظهر فجأة
 - أوراق الشجر الجافة للغاية
 - المناديل الورقية

الأشياء الملفتة للنظر

متطلبات النشاط

العديد من أكاليل الزهور اللامعة - صينية عميقة مرتفعة الجانبين (اختياري)

كلمات وعيارات مفيدة

إكليل الزهور _ اللامع _ الفضة _ الذهب ـ ناعم _ طويل ـ انظر ـ جميلة ـ أسماء الألوان العدكات

- اجعلي الطفل يجلس حيث يمكنه الرصول للصينية أو المائدة بسهولة إذا كنت سوف تستخدمينها. يمكنك أيضاً القيام بهذا النشاط في أثناء جلوس الطفل على الأرض.
- ٢- ضعي أحد أكاليل الزهور في حجره أو في قطعة من القماش أو على المائدة بحسب
 ما يفضله الطفل.
 - ٢- شجعى الطفل على الشعور بإكليل الزهور والنظر إليه.
 - ٤- أجلسي في الخلف ودعى الطفل يستكشف ما أمامه،
- م- يمكنك الانضمام للطفل بعد فترة لكي توضحي له الأشياء المفتلفة التي يمكنه القيام
 بها، ويمكنك أن تتحدثي معه عما يمكنه القيام به، ويمكنك توجيه يدي الطفل لكي
 يستكشف أكبر قدر ممكن من تلك الأشباء.

أتواع الحركات

- ١- جربى مجموعة من أكاليل الزهور بالوان وأنسجة مختلفة كل على حدة.
 - ٣- لمنحي الطفل كل الأكاليل في أن واحد.
 - ٣- قومي بتمرير الأكاليل خلال يديه ووضعي له كيفية القيام بذلك.
 - ٤- وجهي أكاليل الزهور في اتجاه الضوء.
 - ه- ضعيها حول رقبة الطفل (بعناية).

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بكل الأنشطة المماثلة مع المواد الأخرى والأشياء الملونة أو اللامعة أو تلك التي تثير الانتباه بطريقة ما ولا تنسي أن تغيري من المواد المستخدمة كذلك. وعندما يكون الطفل قد جرب استخدام بعض الدمى، فينبغي أن تدعيه يختار ما يريده منها مثل ما يلي:

- ♦ البهرجان
- الرقائق للعدنية

- الورق اللامع
- ♦ الورق المجسم (والذي يمكن شراؤه من مصال الهدايا أو في بعض الأحيان كورق تغليف)
 - ♦ الورق الشفاف (الذي يمكن شراؤه كذلك من محال الهدايا)
 - ♦ البلاستيك الملون الرفيع الذي يمكن الرؤية من خلاله
- ♦ المواد المصنوعة من الترتر (ولكن تأكدي من أن هذا الترتر لن ينخلع أو أن الطفل لن يقوم بابتلاعه)
 - ♦ الأشياء اللامعة والدمي
 - ♦ المرايا
 - ♦ مراكز الأنشطة
- ◆ صور السينما الملقة (ضمي نقاط من الدهان أو الزبوت الملهنة بين قطعتين من صور الأفلام الملقة وراقبى انتشارها في أثناء لمسك لها.)
- ♦ البطاطين المصنوعة من الرقائق المعينية (والتي تسمى أيضًا ببطاطين الفضاء والتي يمكن شراؤها من المحال التي تبيع معدات التضييم): وهذه البطاطين تكون كبيرة الحجم ويمكن لفها حول الطفل أو يمكنك تطبقها للأعلى أو للأسفل وما إلى ذلك.

السبب والنتيجة

متطلبات النشاط

تليفون محمول، والذي يمكن أن يبدو لطيفًا كما يمكن أن تكون رائحته جميلة.

الكلمات والعبارات المفيدة

تليفون محمول - يتدلى - لسة - يخبط - يتارجح - يتوقف - ينظر - يستمع - للأعلى - عاليًا -على - فوق

الحركات

- ١- اجعلى الطفل يجلس حيث يمكنه الوصول التليفون المحمول بسهولة.
- ٢- شجعي الطفل على لس التليفون المحمول أن التربيت عليه أن حمله أن جعله يتحرك أن
 يتوقف عن الحركة، وتأكدي من أنك لا تقومين بشيء لتحريك التليفون وإنما الطفل
 نفسه هو الذي يجعل التليفون يتحرك.
 - ٣- تحدثي عما تقومين به أنت والطفل.

أنواع الحركات

- ♦ اربطي حبلاً مكوتًا من النسيج بالنمية بحيث يضطر الطفل لجنب الحبل لكي يجعل
 التليفون يتحرك.
- ♦ استخدمي أنواعًا مختلفةً من التليفونات المحمولة ولكن لا تستخدمي تلك التليفونات القديمة التي يمكن أن تتكسر إذا قمت بحملها: ويمكن صنع هذه التليفونات من جميع أنوا ع المواد مثل الخشب والبلاستيك والفلين والبلش والفراء وما نحو ذلك.

الأنشطة البائلة

يمكنك القيام بتُشطة مماثلة مع مجموعة كبيرة من الدمى، والمهم أنْ تتحرك الدمى أو الأشياء كنتيجة للمسها أو التعامل معها بطريقة بسيطة للغاية، وبعد أنْ يكون الطفل قد جرب بعض الدمى، دعيه يختار ما يريده منها مثل ما يلي:

- ♦ الدمى التي تعمل بالأزرار (مثل: التليفون وماكينة الصرف الآلي والسيارات)
 - ♦ دمى الرفع (مثل الدمي التي تظهر فجأة)
 - ♦ مراكز الأنشطة
- ♦ الدمى الميكانيكية مثل الكرة التي تضبحك عند الضغط عليها وتلك التي تصدر صبوتًا يشبه صبوت تحطم الزجاج عند إلقائها. (ابحثي في محال الهدايا والتي يوجد فيها ألعاب الأشخاص البالفين)
 - دهان اليدين والقدمين والأصابع
- ♦ الدمى التي تتحرك عن طريق استخدام محول منفرد بسيط (والتي تحتاج فقط للمسة خفيفة على المحول)

- ♦ ألعاب الكمبيوتر التي تعمل بمحول منفرد بسيط (والتي تحتاج فقط المسة خفيفة)
- ألعاب الكمبيوتر التي تعمل بشاشة اللمس (حيث ينبغي أن يقوم الطفل فقط بلمس
 الشاشة الخاصة التي توجد فوق العارض)
- ♦ المدولات المسنوعة من الأقمشة المختلفة: ضعي أقمشة ملفتة النظر على المدولات التشجيع الطفل على اللمس.

الأشكال

متطلبات النشاط

العديد من قطع الطوب متوسطة الحجم القوية أو الملساء أو المريعة بنفس الألوان. صينية عميقة الجانبين (اختياري ولكن إذا استخدمتها، فإنك لن تحتاجي لرفع الطوب كثيرًا)

كلمات وعبارات مفيدة

الطوب ـ مربع ـ شكل ـ شعور ـ ركن ـ قوي ـ ناعم ـ خشن ـ أملس ـ كبير ـ صفير ـ أسماء الألوان

الحركات

- اجعلي الطفل يجلس على الأرض حيث يمكنه أن يصل المائدة أو قطعة من القماش بسمولة.
 - ٢- ضبعى طوية واحدة في قطعة من القماش.
 - ٣- شجعى الطفل على لمس الطوية بيد واحدة في البداية ثم باليدين،
 - 3- اجلسي في الخلف ودعي الطفل يستكشف ما أمامه.
- يمكنك الانضعام للطفل بعد فترة والتأكد من أنه يشعر بالفعل بشكل الطوية
 وأركانها وأسطحها وما إلى ذلك، تحدثي مع الطفل حول ما تقومان به، ويمكنك
 توجيه يدي الطفل نحو قطعة من القماش بحيث يتمكن من اكتشاف أكبر قدر ممكن
 من الأشياء،

أنواع الحركات

حافظي على نفس الشكل .. كمربع - ولكن غيري من مظاهره الأخرى مثل:

- ♦ استخدمي طوية كبيرة أو صغيرة.
- ♦ غيري المواد المستخدمة: فيمكنك استخدام الخشب والغرو والبلاستيك وما إلى ذلك.
 - غيري اللون أو امزجي الألوان معًا.
 - ♦ غيري من المرونة: فيمكنك استخدام المعجون أو المطاط أو الخشب وما إلى ذلك.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بنفس الأنشطة مع استخدام أشياء أخرى. وينبغي أن تركزي على شكل واحد في البداية. ولكن، يمكن أن يكتشف الطفل كل الأشياء التي تحدث في ذلك الشكل. وينبغي أن يفكر الطفل في الشكل من الأبعاد الثلاثية (صلبة) أو من البعدين (مسطح). فعلى سبيل المثال، يمكن أن يشعر الطفل بالكرة الصلبة والشكل المسطح للكرة الذي يتكون من العجين. وشجعى الطفل على الاستمرار في الشعور بالاختلافات بين الأشكال ومادحظتها.

أمثلة على الأشكال

- ♦ مريع
- ♦ دائرة
- ♦ مثلث
- ♦ مستطيل
 - ♦ ماسة
- ♦ بيضوى
- ♦ نصف دائرة
 - ♦ نجمة
- قمر (ملال)

أمثلة على أشكال الأشياء في حياتنا اليومية

- ♦ المربح: الطوب الكتب الصناديق مفارش المائدة منزل الدمية كروت التهنئة أشكال بعض الدمي
- ♦ الدائرة: الكرات ـ بعض دمى الأطفال ـ الشوكولاته في حجم الأزرار ـ دمية على شكل كرة العالم ـ الرغوة على سطح الكوب ـ رقم صنفر ـ حرف "٥" (ويمكن صنع هذه الأشكال من المواد النسيجية)
 - ♦ المثلث: الهرم المثلث أشكال بعض الدمى صندوق معين الشوكولاته
 - ♦ مستطيل: نفس ما ينطبق على المربع

الثاس

متطلبات النشاط

أنت فقط

كلمات وعبارات مغيدة

المس لا تلمس شعور ـ جلا ـ شعر ـ أسماء أعضاء الجسم ـ خاص ـ عام ـ لا

الحركات

- ١- يمكن أن يجلس الطفل في أي مكان للقيام بهذا النشاط.
 - ٧- امسكى يدى الطفل.
- ٣- شجعي الطفل على اكتشاف كل جزء من يديك بكلتا يديه.
- احدثي مع الطفل حول ما تقومان به ويمكناه، إذا شعرت أن ذلك ضروري، أن
 توجهي يدي الطفل للصينية بحيث يتمكن من اكتشاف أكبر قدر ممكن من الأشياء.
- تنكري أن الهدف من هذا النشاط أن يتمكن الطفل من اكتشاف يديه ورجهه بهذا الترتيب وليس بالعكس.

أنواع الحركات

- ♦ شجعي الطفل على اكتشاف وجهك وشعرك ورقبتك وقدميك وملابسك وما إلى ذلك.
 - ♦ شجعي الطفل على اكتشاف وجهه وشعره وما إلى ذلك.

♦ استخدمي كريم اليدين وطلاء الوجه وماسكات الوجه وكريم الشعر البخاخ وما إلى
 ذلك لكي يصبح هذا النشاط أكثر فائدةً وإمتاءًا.

أنشطة الجسم بأكمله

متطلبات النشاط

حمام سباحة صغير من البالون. حديقة أو منطقة خارجية لوضع حمام السباحة الصغير فيها - منشفة - ملابس السباحة (اختياري) - الدمى المائية والفقاعات (اختياري) -السوار (اختياري) - يوم دافئ

كلمات وهبارات مفيدة

خُلِم ملابسه ـ الماء ـ همام سباحة صغير ـ يقف ـ تجديف ـ يجلس ـ ينثر الماء ـ بستاهي ـ في ـ على ـ مبتل ـ انتهى ـ خارج ـ جاف ـ منشفة ـ يرتدي ملابسه ـ أسماه أعضاء جسم الإنسان

الحركات

- ا- تاكدي أن الماء دافئ بشكل كاف. وإذا شعر الطفل بالبرد، فينبغي أن تخرجيه من
 الحمام على الفور.
- ٢- شجعي الطفل بالتدريج على الاقتراب من الماء ولكن كوني لطيفةً ولا تقومي بتهديده. شجعي الطفل على الجلوس ووضع يديه في الماء أن الاستلقاء على ظهره أو على بطنه وما إلى ذلك. وإذا كان هذا ممكنًا، انزلي مع الطفل في حوض السباحة لكي يشعر بالأمان.
 - ٣- تحدثي مع الطفل عما تقومان به.
- شجمي الطفل على الحركة في الماء ونثره في أرجاء المكان، وينبغي أن تقومي كذلك
 برش الماء برقة على أجزاء مختلفة من جسم الطفل مع إخباره باسم كل عضو.
 - ه- يمكنك أن تطلبي من الطفل أن يقوم بالمزيد فور تعوده على النشاط.
 - ٦- جففي الطفل بعناية عند انتهائك.
 - ٧- ابعدي الماء على الفور لكى تتجنبي الموادث.

أنواع الحركات

- ♦ ضعى فقاعات الاستحمام أو مادة ملونة في الماء،
 - ♦ ضبعى الدمى المائية والأوعية في البركة.
 - ♦ استخدمي الفقاعات في أثناء اللعب في الماء،



لا تتركى الأطفال الصفار أبدًا في الماء أو على مقربة منه دون مراقبة.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بالأنشطة المماثلة بواسطة مجموعة كبيرة من الألوات. واسوه الحظ، لا يوجد في معظم المنازل العادية والعيادات الطبية العديد من الألوات كبيرة الحجم. وعلى الرغم من ذلك، تملك العديد من دور الحضانة والملاهي والمدارس ومراكز الترفيه هذه الألوات الكبيرة ومن المفيد كذلك استخدام تلك الميزات بين الحين والآخر لأنها تمنح الطفل خبرات جديدة وشيقة. كما أن بعض الألوات تساعد الطفل على الاسترضاء بينما يشجع البعض الأخر الأطفال على اللعب الجسدى النشيط، ومن المهم استخدام الألوات التالية مثل:

- ♦ حوض السباحة المليء بالكرات: وهو عبارة عن حوض سباحة مليء بالكرات البلاستيكية الففيفة يمكن أن ينزل فيه الأطفال.
- ألالعاب الناعمة والبيئات المماثلة: وهي أماكن ممثلثة بالدوات ناعمة ومليثة بالفلين مثل
 الأنفاق والأرجوحة
 - ♦ الألعاب التي يمكن نفخها.
- ♦ الأسرة المائية والتي تصدر نينبات: وهذه الأسرة يمكن العثور عليها في محال اللعب الناعمة المتخصصة
- يمكنك أيضًا توفير تجارب مماثلة للطفل بسهولة ويسمور زهيد في المنزل باستخدام القليل من المواد (انظري أيضًا الفصل الرابع، "الأنشطة اليومية"). مثل:
 - ♦ الحقر الرملية
 - ♦ الأنفاق المستوعة من الأقمشة
- ♦ المصير والأسطح الأرضية (ابتكري الأسطح الخاصة بك بواسطة استخدام الأنسجة المرنة والمتنوعة.)

- الصناديق المرنة للجاوس عليها (ابتكري الصناديق الخاصة بك باستخدام الأنسجة المنعة والمتنوعة.)
 - ♦ مىندوق أو حوض مليء برقائق البوليسترين
- ♦ بطاطين الفضاء والملاءات والشبكات والستائر المسافية والشال والبطاطين التي تستخدم في تغطية الجسم أو التي توضع على الرأس مثل الخيمة.

ويمكن أن يختار الطفل ما يريد أن يقوم به من الأنشطة بعد اعتياده على القيام بقليل منها.

تتطلب كل هذه الأنشطة أن تراقبي الطفل عن كثب.



قائمة فحص

			لطفــــل	اســـــما
التعليقات/ ردود الأطهال			الثقاط	اثثاريخ
	للراد والأقمشة	الرتبط	الإستكثباف يحاسة النمس	
	الصابون والمسلحيق المعطرة		السمال	
	الأطعمة الناعمة اللزجة			
	تشكيل المواد			
	المحاد الجافة			
	الأشياء التي تصدر صوتًا عند لسها			
	الأشياء المزعجة			
	الأشبياء المفتة للنظر			
	السبب والنتيجة			
	الأشكال			
	التأس			
	أنشطة الجسم بتكمله			
	أتشطة الطفل المفضلة		ļ	



حاستا التذوق والشم

تفهيد

تجاهل العديد أهمية حواس التنوق واللمس بالنسبة لنمو الطفل المعرفي وتحصيله للغة،

تجاهل العديد المديد مصاس التفوق والقسس بالنسبة لنمو الطفل المعرفي وتحصيها للعة. وعلى الرغم من ذلك، يعد الشم والتنوق والاستطعام من أولى الطرق التي يستكشف بها الأطفال الرضم بيئتهم. كما أنها ذات أهمية بالفة للعديد من الأطفال الذين يعانون من إعاقات حسية وتطبيعية.

وتعد أنشطة التنوق والشم من الأنشطة العيوية لتدريس مغردات متخصيصة للأطفال مثل مفهوم "العنوبة"، ومن الصبعب بالنسبة لأي شخص أن يفهم هذا إذا لم يكن قد تناول أي ملعام حلو من قبل أو قارئه بنكهات أخرى.

ويمكن تقديم مفهوم التنوق للأطفال في صورة تمرينات شفهية كجزء من برئامج شفهي وتخاطبي لكي يشجع مذهبي النشاط أيضنا وتخاطبي لكي يشجع حركات الشطاء والسان. كما يمكن استخدام هذا النشاط أيضنا لتشجيع الطفل على إدراك حاسة التنوق ولكي ينمي اهتمام الطفل بالطعام ويممارسة مهارات التغنية المناسبة، وينفي أن تحاولي العصول على النصيعة من مصادر مناسبة، مثل: أطباء العلاج والتقدية، قبل بدء مثل هذه البرامج.

يستمتع الأطفال كثيراً بحاستي التنوق والشم ـ حتى أنهما يمكن أن تثيرا اهتمام أكثر الأطفال تأخرا في التطم. وبالتالي، فإنها تقدم مكافأت كما أنها تشجع الأطفال بطريقة مفيدة مما يساعد بعض الأطفال على محاولة القيام بأنشطة أخرى.

الأهداف

- ١ تشجيع الطفل
- ٧- تشجيع الطفل على الاهتمام بالشخص الذي يقدم له تلك الأنشطة
 - ٣- تشجيع الطفل على التفاعل مع مربيته
 - ٤- تشجيم الطفل على التواصل مع مربيته
 - ه- زيادة إبراك الطفل لمفاهيم الأشياء
 - ٦- اتاجة القرصة أمام الطفل للتعبير عما يفضله وما يحبه ويكرهه
- ٧- إتاحة الفرصة أمام الطفل لاختيار ما يحتاجه والتعبير عن هذه الاحتياجات للآخرين
 - ٨- مساعدة الطفل على تعلم المفردات المناسبة
 - ٩- تشجيع الطفل على القيام الأنشطة الأخرى (اختياري)

إدراك حاسة التذوق

الزايا الإضافية

- ١- زيادة إدراك الطفل واهتمامه بحاسة التنوق
 - ٢- زيادة اهتمامه بالطعام والشراب
- ٣- تحفيز الطفل على القيام بالتمرينات الشفهية كجزء من برنامج التخاطب (اختياري)
 - ٤- تشجيع الطفل على تناول الطعام كجزء من برنامج الطعام والشراب (اختياري)

تمليمات مهمة

- اتقذى الإجراءات المناسبة لضمان سلامة الغذاء وصحته.
- ٢- احتفظي بجميع الأطعمة في ظروف التخزين المناسبة لها. كما ينبغي أن تلقي بالأطعمة التي انتهى تاريخ صلاحيتها وكذلك أي أطعمة ذات رائحة أو شكل مثير للشك.
 - ٣- احتفظى بمجموعة كبيرة من الأنية الفخارية وأدوات المائدة.
- اتكدي من أنك أنت والطفل تفسالان أيديكما قبل وبعد القيام بالأنشطة وخلالها إذا
 كان هذا ضرورياً .
- جهزي كوب ماء حتى لا يصبح قم الطفل جاقًا وانتظيف فمه في أثناء تنوقه النكهات
 الدنافة.
- آ- تأكدي من أن فم الطفل نظيف بعد القيام بأنشطة التذوق: امنصيه كوب ماه أو
 أجعليه ينظف أسنانه.
- حاولي أن تصافظي على التوازن بين أنواع الطعام المضتلفة مع وضع التخذية والمقبلات وكميات الأطعمة في الاعتبار.
- من عندية الطفل وما يشمل ذلك من وجبات خاصة أو مرتبطة بثقافته وبأي أنواع من الحساسية ربما يعانى منها.

تذكري

- ♦ شجعي محاولات الطفل دومًا على التواصل.
 - حاولى استخدام الكلمات المفيدة.
- ♦ احترمي رغبات الطفل وما يكرفه ولكن لا تقومي بافتراض أي شيء عنه ـ اسمحي له أن
 يجرب الأشياء حيث يستمتع بعض الأطفال بتنوق النكهات الحارة أو عصير الليمون!

- ♦ كوني حذرةً من الطريقة التي تفسرين بها ردود فعل الطفل فريما لا تعني ردود أفعاله ما تظنين أنها تعنيه، فعلى سبيل المثال، ريما يكون الطفل الذي يكشر عند تناول الإيس كريم يحبه بالفعل، ولكنه يتفاعل مع بروبته بهذه الطريقة. لاحظي ربود الأفعال المجتمعة: فعلى سبيل المثال، هل يفتح الطفل فمه أم يفلقه تأهبًا الملعقة التالية؟
 - ♦ استجیبی لاختیارات الطفل وما یفضله.
 - ♦ ادركي صحة الطفل ومزاجه وشهيته بوجه عام وخلال الجلسة نفسها.
 - ♦ تأكدي أنك تدركين ما يعانيه الطفل من مشكلات في الطعام أو الشراب.
- ♦ قومي من فضلك باستشارة أطباء العلاج والتخاطب واللغة عند قيامك بالأنشطة التي تشمل استخدام الطعام والشراب مع الأطفال ضعاف الجسم أن الذين يعانون من مشكلات في التغذية.

مقارنة النكمات

متطلبات النشاط

حلوى ـ حلوى ذات مذاق خاص ـ ملعقتان للتنوق وكوب من الماء ومناديل ورقية كلمات *وصبارات مفيدة*

مشروب - طعام - يتنوق - هلو الطعم - نو نكهة خاصة - المزيد - يكفي - يحب - لا يحب

الحركات

- ا- تأكدي من أنك والطفل تشعران بالراحة، وينبغي أن يكون الطفل في وضع جيد
 لتناول الطعام حتى وأو كنت سوف تمنحينه بعض الكميات الضبيلة من الطعام فقط.
- قدمي للطفل نكهة بسيطة من الطعام حلو الطعم ولاحظي ربود فعله. قدمي للطفل
 بعد ذلك المزيد.
 - ٣- قدمي للطفل كوياً صغيراً من الماء لتغيير طعم الطوى السابقة ومنديلاً ورقياً لمسح الفم.
 - ٤-- قومي بالشيء نفسه مع الطعام ذي الطعم الطيب.
 - ه- اجعلي الطفل يختار بين نكهتين.
- آب بحثي عن أي ردود فعل ربما تشير إلى فقدان الطفل الشهية مثل: يحب يكره "ليس الآن، شكرًا اك" أو "المزيد من فضلك". وتشمل ردود الأفعال هذه الاستدارة
 ناحية الملعقة أو بعيدًا عنها فتح أو غلق فمه هز رأسه الابتسام الضحك -

التكثير (والذي لا يشير دائمًا للكره أو الإمساك بينيك أو الملعقة وسحيها قريبًا من أو إيعادها عنه والتمرين الشفهي وما إلى ذلك.

٧- تحدثي مع الطفل طوال النشاط،

أنواع الحركات

- ♦ قارني بين نوعين مختلفين من النكهات مثل نكهة الحلوى والطعم المعيز الطعم الم والمالم – الطعم القوى والطيف أو اللاذع والحار وما إلى ذلك.
- ♦ قارني بين نوعين مختلفين من المواد مثل المبتل والجاف الإسفنجي أو الذي ينوب في
 الفم والمقرمش وما إلى ذلك.
- ♦ قارني بين درجتي حرارة مختلفتين من الساخن للدافئ أو الفاتر أو البارد أو المجمد.
- ♦ قارني بين الأطعمة الخضراء والمطبوخة مثل الجزر والتفاح والكرنب والطماطم أو مزيج من مكونات الكعك.
- ♦ قارتي بين نوعين من الشراب مثل الشراب الساخن والبارد أو الفاتر والفوار أو السميك والمليء بالماء أو القوى والضعيف.
- ♦ قارني بين أنواع الطعام المختلفة مثل اللحم والخضراوات أو الخبر والفاكهة وما إلى ذلك.

نتناول فيما يلي بعض الأفكار لمقارنة النكهات وأنواع الأطعمة والمشروبات.

النكهات المغتلطة

الأنشطة الماثلة

حار	632	ذو الراشعة الميرة	الصلوي
الفلفل الملق	المطلات	الصوص البني	الشكولاتة
الكاري	الليمون	المين	العسل
- صلصة القلقل الحار	فاكهة الكيوي	زيدة السودائي	عصير الفاكهة
الثوم	الزيادي السأدة		المربي
	منوس الثعثاع		السكر
	عصبير المانجو		عصبير الخوخ
	الأناناس		صوص التفاح

الفصل الثالث: إدراك حاستي التذوق والشم ٥٥

مملح	غيرحار	, nc
البطاطس المقلية سمك السلمون	البطاطس السادة الغيز الإبيض السادة الأرز الإبيض السادة قطيرة محادة بسادة السمك المسلوق السادة	مربي سميكة ليمون مر الليمون الهندي الليمون الهندي الرمان
ريف /لزج	چنف قوي	المم/إستنجي

رطب / الرّج	- Ming	القوي	تاعم / إستنجي
تشدة	بسكويت	جزر نيء	الكعكة الإسفنجية
جلي	ويقر	الحاوي المغلية	الأصابع الإسفنجية
زيا <i>دي</i>	كورن فليكس	توفي	البطاطس المروسة
ایس کریم	بندق	أنفاح	المورز
		النعناح القوي	یام مهروس
	ĺ		الجـــزر الأبيض
		i	للهروس
		1	المكونات للختلفة

لأطعمة التي تذوب في الضم	تاهم	القراش
القريدس المقرمش	زيدة الجوز الناعمة	زيدة الكاكو
الشكولاتة	الزيادي السادة	الغس القرمش
	الموسية	الميوب
	كريمة الجبنة	سلطة الكرنب
		القواكة الجامدة

الشوبات الختلفة

	سميك	delc	מונת	يارد	ساخن
	المخفوق اللبني	الكوكاكولا	العصير الطازج	الشأي المثلج	الشاي
	القهوة باللبن		الليمون المهروس	المياه	القهرة
	الشوربة		مياه الحنفية	اللين	اللين
1	السميكة		مشروب	عصير البرتقال	الشكولاتة
	عصبير القواكه السميك		الشعير بالليمون	عصبير المانجو	الساخنة
1	,		المياه		العصائر الساخنة



كرني على صدر من فضلك! حيث إن بعض الأطعمةً لا تكون مناسبة للأطفال المسفار وأوائك الأطفال الذين يعانون من مشكات غذائية: مثل البندق والذي يمكن ابتلامه بسهولة مما يسبب للطفل الاختناق.

تزداد مشكلة حساسية الناس تجاه أنواع معينة من الأغنية. إذا لم تكوني مربية الطفل المعادة، ينبغي أن تتأكدي من اكتشاف ما يمكن الطفل أن يتناوله وما لا يمكنه أن يتناوله. تجنبي الأطعمة التي تسب مخاطر معروفة مثل البندق.

إدراك حاسم الشم

النزايا الإضافية

١- زيادة إنراك الطفل لحاسة الشم واهتمامه بها

٧- زيادة اهتمام الطفل بالطعام والشراب

أنشطة شم الروائح العطرة

متطلبات النشاط

عطر - كريم ما بعد الحلاقة وما إلى ذلك

كلمات وعبارات مفيدة

رائحة ـ عطر ـ بعد الحلاقة ـ أنف ـ بخاخ ـ زهري ـ نو رائحة الفواكه ـ مثل ـ لا يحب ـ فوي

الحركات

١- تأكدي أنك أنت والطفل تشعران بالراحة.

- ٢- امسكي بزجاجة عطر مفتوحة قرب أنفه لبضع ثوان بون رش العطر.
- ٣- رشي بعض العطر في الهواء على مسافة قدم أو قدمين من الطفل ويتبغي أن ترشى دومًا بعيدًا عن وجهه.
 - ٤- ضعي بضع قطرات من العطر على معصمه أو على بطن يديه وساعديه على شمه.
 - ٥- ضعى بضع قطرات العطر خلف أننيه أو على رقبته وما إلى ذلك.
 - ٣- تأكدي من استنشاق الطفل لتلك الروائح.
- ٧- تحدثي مع الطفل كل الوقت ولاحظي ردود أفعاله مثل تحريك أنفه أو سحب الزجاجة قريبًا من الرائعة وما إلى ذلك.
- ٨- حاولي أن تشمي باقي الروائح، وربما تحتاجين لنشر العطر بواسطة مروحة لتنقية الهواء،

أنواع الحركات

- ♦ قارني بين عطرين مختلفين: فعلى سبيل المثال، يمكنك رش عطر الفراولة على يد واحدة ورش عطر ما بعد الصلاقة على اليد الأخرى ولكن لا ترشي الكثير من تلك الروائح لأن الطفل في هذه الحالة لن يتمكن من معرفة الفرق بينها.
 - ♦ قدمى للطفل اختياراً بين عطرين مختلفين.

الأنشطة الماثلة

- يمكن القيام بالأنشطة المائلة مع جميع أنواع الروائح مثل ما يلي:
 - ♦ مستحضر اليد والجسم المعطر والكريمات
 - ♦ الزيوت المطرة
 - ♦ الشموع للعطرة
 - ♦ البخور
 - ♦ المسابيح المعطرة (ضعى العطر على المسباح.)
 - ♦ رشاش الهواء النقي
- ♦ الأدوات التي تستخدم في تجديد هواء الغرفة وما تشمله من تلك الأدوات التي توضع في المكابس
 - · ♦ استخدمي المراوح لنشر العطور في أرجاء المجرة.
 - ♦ النكهات والتوابل التي تستخدم في الطهي مثل النعناع البستاني وما إلى ذلك

- ♦ أرعية الطعام وخاصة أغطية المائدة وروائح الملاعق وليس الأوعية نفسها
 - ♦ الزيون الأساسية وخاصةً تلك المستخدمة في العلاج بالعطور

قائمة فحص

الطفـــل			
التمليقات/ ردود الأطعال	التشامد		التاريخ
	دق	إبراك عاسة التز	
	۴	إنراك عاسة الث	
		مقارئة النكهات	
		الأشعة المضاة	
	1	الشروبات القضا	
		الروائح المفضلة	

الأنشطة البومية

تمعيد

سنتناول في هذا الفصل بعض قوائم الأنشطة اليومية التي تركز على حواس البصر واللمس والتنوق والشم. وفي الواقع، فإن العديد من الأنشطة العادية التي نسلم بها ما هي إلا تجارب حسية ثرية تتضمَّن في الغالب الجسم بأكمله. وينبغي عند القيام بهذه الأنشطة مع الأطفال أن نؤكد المظاهر الحسية التجربة وأن نجعلهم يتركون المفردات المناسبة لتلك

ويمكن أن تُستخدم الأنشطة كذلك في تشجيع الأطفال وكمكافآت لما حققوه. وتوفر هذه الأنشطة فرصاً جيدة لتشجيع الأطفال على الاختيار والتعبير عن اختياراتهم.

تغيد هذه الأنشطة اليومية الأطفال نوى الإعاقة الجسدية الذين يقضون قسطًا كبيرًا من وقتهم في محاولة الجلوس بصعوبة وفي الإمساك بالدعائم الجانبية وأنوات الوقوف. ويؤدي استخدامهم لتلك الأدوات التقليل من فرص تعاملهم المباشر مع الناس ومن التعامل مع الأسطح المختلفة.

وينبغى أن يقوم أولئك الأطفال بالاشتراك في الأنشطة الحسية كل يوم لكي يستمتعوا بالتواصل البشرى وروح المودة التي تشيم بين البشر ولكي يتفاعلوا مع البيئة من حولهم. الأهداف

- ١- إثارة حماس الطفل
- ٧- تشجيم الطفل على الاسترخاء
- ٣- زيادة إدراك الطفل لحواس الرؤية واللمس والتنوق والشم واهتمامه بها
 - ٤- مساعدة الطفل على تعلم أشياء حول جسده وتنمية شكل جسده
 - ٥- توطيد العلاقات بين الطفل ومربيته
 - ٦- مساعدة الطفل على التواصل والتفاعل مع مربيته
 - ٧- مساعدة الطفل على تعلم المزيد عن بيئته
 - ٨- مساعدة الطفل على إيراك مفاهيم الأشياء
 - ٩- منح الطفل القرص للتعبير عما يفضله وعما يختاره

تذكري

- ♦ شجعي دومًا محاولات الطفل التواصل معك.
 - ♦ تأكيد خبرة الطفل الحسية
 - ♦ محاولة تعليم الطفل المفردات للناسعة
 - احترام الطفل وخصوصيته
- ♦ احترام ما يحبه الطفل ويكرهه وكذلك احترام اختياراته والاستجابة لها
- ♦ لا تقومي بافتراض أي شيء عما يحب الطفل ويكرهه وإنما ينبغي أن تمنعي
 الطفل الفرصة لتجربة الأشياء.
- ♦ كوني على وعي بالاعتبارات الأمنية والمسمية. كما ينبغي أن تدركي كيفية التعامل مع
 أي مواقف خطيرة للغاية مثل ما يمكن أن يحدث في حوض الاستحمام.
- ♦ تذكري أنك يمكنك تطبيق جميع النصائح التي وردت في الفصول السابقة في الأنشطة اليومية.
 - قرمي ببعض هذه الأنشطة كل يوم.

حاسة الإبصار

يذكر هذا الفصل قائمةً بالأنشطة اليومية التي تتضمن حاسة الإبصار وتؤكدها مثل الأنشطة التالية:

خارج المتزل

- ♦ الذهاب إلى الملاهي والسيرك والاحتفالات أو المنتزهات
- ♦ مشاهدة المرجين وألعاب البهلوانات والمتعثرين في بعضهم البعض وما إلى ذلك
 - ♦ الذهاب إلى الأرجوحة أو المزلاج أو الجولات
 - ♦ عروض الألعاب النارية وما إلى ذلك
- ♦ الطائرات الورقية وخاصةً في المكان الذي يوجد فيه العديد منها في مكان واحد مثل
 احتفالات الطائرات الورقية
- ♦ ترك البالونات تطير عاليًا في الهواء وخاصةً في المكان الذي يوجد فيه العديد من البالونات كما في سباق البالونات في عيد ما
 - ♦ الذهاب لمشاهدة عرض ما أو تزحلق على الجليد أو نوع آخر من أنواع العروض
 - ♦ الذهاب لحديقة الحيوانات أو لمزرعة أو ركن الحيوانات الأليفة
- ♦ تتميز بعض المتاحف بمؤثرات بصرية مثيرة، مثل متاحف العلوم التي تعرض بعض المشاهد المتحركة، وكذلك المتاحف الثقافية والتي تعرض ألوانًا مثيرة من المشاهد البصرية مثل المنازل العرقية والتاريضية والملابس والمجوهرات والتحف الينوية والأقنعة وتطريز الكنافا وما إلى ذلك
 - ♦ عروض الشمع المتحركة وخاصةً تلك التي تعرض مشاهير الشخصيات
- ◆ بعض ألوان الدهان والنحت وعروض القماش المثيرة والمناسبة للأطفال وخاصةً إذا
 كانت تشجم حاستي اللمس والنظر.
- ♦ العديد من العروض الملونة والمناسبات مثل البانتومين والحفالات ومحال الزينة وما إلى
 ذلك
 - الذهاب السينما
 - ♦ الذهاب للشاطئ وخاصةً إذا كانت هناك أمواج كبيرة في البحر
- ♦ الذهاب للريف وخاصةً إذا كانت توجد مناطق ملونة كثيرة لشاهدتها مثل غابات الجريس أو حقول الخشاش

- ♦ مشاهدة تموج الرياح خلال الأشجار والحشائش أو حقول الذرة وما إلى ذلك
 - ♦ السير في المنتزه أو في حدائق الزهور
 - ♦ مشاهدة السحب والطائرات وهي في السماء
 - ♦ مشاهدة القوارب وهي تتحرك في الماء
 - ♦ السير في الشوارع والنظر السيارات وما إلى ذلك
 - ♦ بخول المجال
 - ♦ الخروج بوجه عام وتغيير البيئة المحيطة

في أرجاء المُدِّزِلُ

- مشاهدة برامج التليفزيون أو الفيديو وخاصةً إذا كانت تتميز بالوان جميلة أو تتسم بمؤثرات خاصة رائمة
 - النظر من النافذة
 - ♦ النظر للناس والحيوانات الأليقة والزهور والطيور.
 - مشاهدة الأضواء والمصابيح والبطاريات وهي تنير المكان وما إلى ذلك
 - ♦ مشاهدة الأبواب والنوافذ والستائر والأدراج وهي تفتح وتغلق
- ♦ مشاهدة التليفونات المحمولة والرقائق المعنية والمراوح الأوتوماتيكية والساعات (وخاصةً ساعات الوقواق أو تلك التي يوجد فيها بندول الساعة)
- ♦ مشاهدة المياه مثل الذهاب إلى الحمام مع وضع السدادة في البانيو ومالاً البانيو
 بالماء أو الخروج من البانيو
 - ♦ النظر الظادل
- مشاهدة أدوات المنزل والحديقة مثل المكتسة الكهرباثية والغسالة وغسالة الأطباق أو
 المكواة أو ماكينة الخياطة والإبرة أو المرملة أو جزازة الخشب وما إلى ذلك
- مشاهدة الستائر ومصراع النافذة العمودي والستائر ذات الخرز أو التي تحتوي على
 البلاستيك الذي يتحرك مع النسيم
 - ♦ النظر إلى الأفلام القديمة أو شرائع العرض
- ♦ مشاهدة المصابيح التي تتكون من الألياف البصرية أو مصابيح الزيت أو الدمى وما إلى ذلك

 ♦ مشاهدة أفعال الناس اليومية وحركاتهم مثل القيام بالأعمال المنزلية أو رعاية الحداثق أن الطهي أن السير والقفز والقيام بالتمرينات الرياضية ولعب الألعاب والرياضات والمشي بالطوالة أو التصفيق باليدين وما إلى ذلك



تذكري أنك لا ينبغي أن تقلني من شأن الأطفال النين يعانون من الصرع أو حساسية العين لأن الأضواء الضاطفة والآثار المماثلة يمكن أن تسبب لهم نوية صرع أو صداع.

حاسة اللمس

يتناول هذا الفصل الأنشطة اليومية التي تتضمن حاسة اللمس وتؤكد عليها مثل ما يلي: خادجاللندل

- ♦ الذهاب للشاطئ واللعب في الرمال والبحر
 - ♦ أحواض الاستحمام وحمامات السباحة
 - ♦ الذهاب إلى حمام الجاكوري
 - ♦ الذهاب للسونا أو للحمامات التركية
- ♦ الذهاب للحمامات الشمسية أو استخدام الأسرة الشمسية
- ♦ الجلوس تحت أشعة الشمس للاستمتاع بحمامات الشمس
 - ♦ الخروج في المطر ونثر المياه في البرك التي يكونها المطر
 - ♦ الشعور بالنسيم وبالرياح
 - اللعب في الجليد وصنع رجل الجليد
 - اللعب في الطين وصنع فطائر من الطين
 - المشى بأقدام عارية
- ♦ التنزه في الريف والشعور بالطبيعة وبالأشجار والنباتات والمشائش وما إلى ذلك
- ♦ الأنشطة التي تتطلب الرشاقة مثل الزحف في الأنفاق أو التلوي تحت البطاطين أو استخدام الشباك وبحرجة الكرات الكبيرة أو القفز عليها والتثرجح بالملامات أو اللعب بألبالونات وألعاب الكرات وما إلى ذلك
 - ♦ استخدام الألعاب التي يمكن نفخها وكذلك القصور التي تقفز
- ♦ استخدام أماكن أللعب الناعمة والبيئات التي تتميز بوجود العبيد من المؤثرات
 البصرية الخاصة

- ♦ استخدام أدوات التزطق والقوارب المائية
- ♦ التنحرج على الأرض أو تحت التلال وما إلى ذلك
 - الذهاب للكوافير
 - ائتمتع بالتدليك

في أرجاء المنتزل

- ♦ اللعب تحت خراطيم المياه في الحدائق والمرشات
 - ♦ الإستحمام
- ♦ استخدام المسابيح الشمسية أن الأسرة الشمسية
- ♦ الخروج في الشمس والحصول على حمام الشمس
- ♦ الإستلقاء والجلوس على المواد المختلفة مثل السجاجيد وجلود الماشية وأكياس الفول والكراسي الناعمة أو الخشنة وما إلى ذلك
 - ♦ ارتداء الملابس ذات الأقمشة المتنوعة
- ♦ ارتداء القبعات المستوعة من الفرق أو الموفة التي تتكون من الفرق لتدفئة اليدين أو الروب
 - ♦ استخدام الصابون المعطر وما إلى ذلك
 - ♦ تمشيط الشعر
 - ♦ الحصول على الماساج
 - ♦ المعانقة والإمساك باليدين والتقبيل
 - ♦ المداعية وألعاب المداعية
 - ♦ تدليل الحيوانات الأليفة
- ♦ اللعب بالدمى اللطيفة والأنشطة التي تتطلب التفاعل مع الآخرين أو مراكز الأنشطة أو مجالس إدارة الأنشطة
 - ♦ اللعب بالقفازات التي تأخذ أشكال الدمي
 - ♦ الرسم على اليدين والقدمين والأصابع والوجه
 - ♦ صنع الأشكال بواسطة الصلصال وما إلى ذلك
 - ♦ صنع مجموعات من الأشكال والنماذج من الخردة
 - إعداد الطعام وطهيه



أن تنتبهي لكيفية القيام بالساج والأنشطة الجسدية الأخرى أو اسمحي الناس بالقيام بذلك. حاولي دائمًا أن تطلبي استشارة المدرسة أو الحضانة إذا كانت تقوم بتك الأنشطة.

حاسة التدوق

يتناول هذا القسم الأنشطة اليومية التي تبرز حاسة التنوق والتي تتضمن كذلك حاسة الشم مثل:

- الطهى (وتناول الطعام)
- ♦ تناول الطعام في الخارج
 - ♦ التنزه
 - ♦ الحقلات
 - ♦ الأعياد والمهرجانات
- هناك بعض الأطعمة التي يمكن إعدادها دون الحاجة للطباخ مثل ما يلي:
 - ♦ الجيلي
 - الزيج من كعكة الجبن
 - ♦ مخفوق اللبن
 - ♦ المشروبات الباردة
 - ♦ المشروبات الغازية
 - الساندويتشات المفتوحة والمغلقة
 - ♦ الوجبات السريعة والأطعمة الشهية
 - ♦ الحيوب
 - ♦ الخضراوات الطازجة
 - سلطة الفواكه
 - حلوى الفاكهة
 - ♦ السلطات

هناك العديد من الأطعمة الشهية التي يتغير شكلها عند إعدادها مثل:

♦ الجيلي والسوفليه والآيس كريم والموسيه وحلوى الفاكهة

١٠٦ المهارات الحسية المبكرة

- ♦ الفشار
- ♦ الكعك والحلوى ذات الأشكال المعينة والبسكويت
 - ♦ الجبن المبشور والمذاب
 - الكريم الذي يصنع تحت ضغوط عالية
 - ♦ القريدس
 - ♦ المعجنات والأرز والمكرونة الشرائط
 - ♦ ژلابية
 - ♦ بيض
- ♦ مزيج اللبن والبيض الذي يصنع به القطيرة المحلاة
- ♦ الفواكه التي تغلى مثل توفي التفاح والحلوى المخفوقة
 - ♦ الترتية
 - ♦ الأطعمة الشهية من الأطعمة السائلة
- ♦ أنواع الرخويات مثل بلح البحر والقريدس (والتي تبدو مختلفة للغاية خارج الصدفة)
 - الكسترد ومناصة مرق اللحم
 - ♦ رقائق البطاطس والبطاطس المهروسة وما إلى ذلك
 - ♦ البطيخ وكرات البطيخ
 - ♦ القواكه الطازجة التي تصنع منها عصائر القواكه
 - ♦ العصائر المعدة
 - وضع الطبقات العلوية على البيتزات السادة
 - قرم اللحم ومن ثم صنع الهامبورجر



تنكري أن تتخذي الاحتياطات اللازمة لتفادي حساسية الطفل تجاه الطعام وكذلك الأمراض والاختناق. إذا لم تكوني تملكين مهارات الإسعافات الأولية، تأكدي من أنك تعرفين شخصاً يمكنه مساعدتك رقت العاجة.

حاسةالشم

يتناول هذا الفصل الأنشطة اليومية التي تتضمن استخدام حاسة الشم كما أنها تبرزها مثل ما يلى:

- ♦ شم الأزهار ونباتات الحدائق
- ♦ زيارة الحدائق المشهورة ومراكز تعليم زراعة الأشجار
- ♦ زراعة حدائق الأعشاب والعدائق ذات الروائح الخاصة
- ♦ امتلاك أزهار يانعة أو فواكه أو مزيج من الورود والتوابل حول المنزل
 - ♦ استخدام البخاخات التي تعطر الهواء
 - ♦ إشعال المماييح وخاصة المماييح المطرة
- ♦ الذهاب في نزهات حول الطبيعة لشم الروائم الريقية السارة وغير السارة
 - ♦ استخدام الصابون المعطر وصابون الاستجمام وما إلى ذلك
 - ♦ استخدام زيوت المساج والزيوت ذات الروائع المعطرة
 - ♦ الطهي
 - ♦ الذهاب للمطاعم أو حتى المرور عليها في الشارع

١٠٨ الهارات الحسية المبكرة

الشم

أنشطة الشم المفضلة

ما يقضله الناس

ما يكرهه الناس

قائمة فحص

التمليقات/ ردود الأطمال	النشاط	التاريخ
	الرزية	
	الأنشطة المرثية المفضلة	
	اللمس	į
	الأنشطة الحسية الفضلة	
	التنوق	
	71 +111 m 3mH 71 A18	

الألعاب

تمهيد

تهدف الألعاب التالية إلى تشجيع الأطفال الأكبر سنًّا والأكثر قدرةً على إدراك الحواس. وتعد معظم هذه الألعاب مناسبة للعمل الجماعي والعمل الفردي بينما يختص البعض الآخر من تلك الألعاب بالمجموعات. وتتضمن هذه الألعاب تلك الألعاب التي اعتدنا أن نلعبها في أثناء طفولتنا كما يمكن استخدام هذه الألعاب في الحفلات أو ممارستها في المنزل أو الفصل. ويمكن كذلك تكييف هذه الألعاب لتناسب الأطفال من نوى الاحتياجات الخاصة.

- ١- الاستمتاع
- ٧- تشجيع إدراك الطفل لعواس الإبصار واللمس والتنوق والشم
 - ٣- تعليم الأطفال مقاهيم الأشياء
 - ٤- تشجيع الأطفال على اللعب بتعاون مع الأطفال الأخرين
 - ٥- تشجيم الأطفال على اللعب
 - ٦- تشجيع التواصل بين الأطفال والمربية
 - ٧- تعليم الأطفال المفردات المناسية
- ٨- زيادة قدرة الأطفال على الانتباه لما حولهم والتركيز فيما يقومون به
 - ٩- تكامل المعلومات من الحواس المختلفة

تذكري

- ♦ لقد تم تصميم هذه الألعاب للأطفال الأكبر حجمًا أو الأكثر قدرة،
 - ♦ تعد معظم هذه الألعاب مناسبة للعمل الجماعي والفردي.
 - ♦ تختص بعض الألعاب وخاصة ألعاب الاحتفالات بالجموعات.
- ♦ يمكن تكييف هذه الألعاب للأطفال من نوى الاحتياجات الخاصة.
- ♦ سوف تحتاجين لمكان كبير القيام ببعض هذه الألعاب وخاصةً مع مجموعات الأطفال.

- ♦ تأكدي أن الحجرة تخلو من أي عوائق تمنع الطفل من ممارسة النشاط.
 - ♦ شجعي نومًا محاولات الطفل للتواصل.
 - ♦ حاولي استخدام الكلمات المفيدة،
 - ♦ استمتعى بوقتك!

تذكري ما يلى عند القيام بالأنشطة الحسية،

- ♦ يحتاج الطفل للتدرب على رؤيتك وأنت تقومين بالأنشطة قبل أن يعتمد كليةً على
 حاسة اللمس.
- ♦ إذا حاول الطفل تخمين الأشدياء باللمس فقط، فينبغي ألا يكون قادراً على رؤية الأشياء، ولذلك، ينبغي أن تضمي عصابةً على عينيه. (لا تجبري الطفل أبداً على ارتداء عصابة حيث يشعر بعض الأطفال وخاصةً الأطفال الصغار بالتوتر منها.)
- ♦ اجمعي الأكياس المفيدة والصناديق وما إلى ذلك الأنشطة الحسية والشعورية، ويمكن أن تختلف هذه الأكياس من أكياس بسبهل رؤية ما بداخلها لكي يعتاد الطفل على تلك الأنشطة للأكياس السميكة غير الشفافة للغاية، وينبغي أن يكون هناك ثقب في الأكياس على الجانبين لكي يستطيع الطفل أن يضمع بديه خلالها.
 - ♦ شجعى الطفل على وصف ما يشعر به إذا كان ذلك مناسبًا.
- ♦ كوني على وعي بالأهطار مثل الأدوات المادة أو الأقمشة الفشنة التي يمكن أن تسبب المساسة وما إلى ذلك.

تَنْكَرِي مَا يِلْي عَنْكَ مَمَارِسَةَ أَلْمَابِ الْتَكُوقَ وَالْشَمِ:

- ♦ تأكدي من أنكِ تدركين مشكلات تناول الطعام والشراب التي يعاني منها الطفل.
 - ♦ تأكدي من سلامة الأغنية بالطرق المناسبة واتخذى الاحتياطات الصحية.
- ♦ ادركي أي نوع من أنواع الصحاسية التي يمكن أن يعاني منها الطفل أن النظام الغذائي أن الأنظمة الغذائية الخاصة والحضارية التي يتبعها الطفل.

الألعاب المرتبطة بحاسة الإبصار في مراحل الطفولة المبكرة

متطلبات النشاط

دمية لصنع الأشكال وهي لعبة يتمكن الطفل من وضع الأشكال فيها بحسب الثقوب المتأسبة

كلمات وعبارات مفيدة

الشكل. أسماء الأشكال. هنا - اخلعيها - ضعيه في الثقوب ـ نفس ـ مختلف ـ يوافق ـ تم الانتهاء منه ـ قمنا بكل شيء

البحركات

- اختاري نميةً بسيطة للغاية في البداية والتي لا يزيد عدد أشكالها عن شكلين أو
 ثلاثة أشكال أساسية مثل الدائرة أو المريم.
 - ٧- وضمى للطفل ما ينبغي أن يقوم به في اللعبة.
- ٦- دعي الطفل يلعب بالدمية بطريقته الخاصة لبعض الوقت ـ وريما يكتشف الطفل
 كيفية الترفيق بين الأشكال بنفسه.
- إذا لم يتمكن الطفل من القيام بذلك، وضحي له كيفية إخراج الأشياء ـ ويعد هذا أسهل من وضعها في اللعبة. واجعلي الطفل يمارس هذه المهارة الجديدة.
- امنحي الطفل شكلاً واحداً في المرة لكي يتوافق مع الثقب. وسوف يستخدم الطفل حاستي الرؤية واللمس لإيجاد الثقب الصحيح من خلال التجرية والخطأ. ويمكنك مساعدة الطفل متى احتاج ذلك من خلال القيام بشيء أو كل ما يلي: الإشارة للثقب الأيمن وتحريك الشكل من أجل الطفل ووضع الشكل في المكان المناسب أعلى الثقب مع وضعه في الثقب من ناحية وترك الطفل ليقوم بدفعه من ناحية أخرى وهكذا.

٦- ما يهم هنا هو أن يقوم الطفل بالجزء الأخير لكي يشعر أنه قد حقق وأنهى شيئًا.

أنواع الحركات

- ♦ امنحي الطفل كل الأشكال في وقت واحد،
- ♦ أشيري للثقب وينبغي أن يقوم الطفل بإيجاد الشكل الصحيح في الثقب.
- خااهري بأنك لا تستطيعين إيجاد الثقب الصحيح ودعي الطفل يساعدك كذلك.
 قديم الطفل بالتربيب الدم الأحموم مثل بتك اللهم التربيب على ثقوب كثيرة أو
- ♦ قدمي للطفل بالتدريج الدمى الأصعب مثل تلك الدمى التي تحتري على تقوب كثيرة أو الأشكال المركبة أو الأجزاء الأصغر حيمًا أو الأجزاء التي تتكون من اون واحد فقط بحيث لا يجد الطفل أي حلول أخرى للحبة الألوان تلك.

الأنشطة العادلة

يمكنك تشجيع الطفل على التنبه السمات البصرية والتنسيق بين النظر بالعين واليدين باستخدام العديد من الدمى المختلفة. وتكون معظم هذه الدمى متاحة في محال الدمى العادية أو المجلات التعليمية التي تعد مصدرًا جيدًا لتلك الدمى وخاصةً إذا كنت تريدين شراء المزيد من الدمى المقدة مثل:

- ♦ الصواني التي توضع فيها الأشكال: تعد هذه الألعاب أسهل يكثير في العادة من الدمى التي توضع فيها الأشكال والتي تحتوي فقط على ثقبين أو ثلاثة - ويمكنك حتى شراؤها بشكل واحد كبير
- ♦ مجموعة من الدمى مثل الطقات على العصبا أو الأكواب التي يمكن وضعها فوق بعضبها البعض والدبية والقطط التي يمكن فكها وتجميعها مرةً أخرى مع بعضبها البعض وما إلى ذلك
- ♦ الدمى التي تخفي بداخلها دمى أخرى مثل الدمى الروسية والأكواب وما يمكن أن تضعه داخل بعضها البعض وما إلى ذلك.
 - ♦ الدمى ذات الأحجام المعينة: وهي الدمي التي تركب داخل بعضها البعض
 - ♦ الألغاز كبيرة الحجم: تلك التي تتكون من قطع كبيرة
- ♦ أنشطة التوفيق: يمكنك شراء الألعاب التي تصنع خصيصًا من أجل ذلك. ولكن، معظمها يتضمن صورًا وفي العادة أصعب من الأشياء المقيقية. يمكنك كذلك استخدام الدمي والألعاب التي تملكيها بالفعل ما دام هناك على الأقل اثنين منها. ويتحدال الدمي المفيدة في الطوب والسيارات والكرات والعرائس الصغيرة واللببة والكتاح والإعلام الرصاص وما إلى ذلك.
- ♦ أنشطة التصنيف: يمكنك شراء دمى التصنيف ولكن يمكنك ببساطة منح الطفل كومة من الطوب للدمى أو مختلف أنواع الأعلام المسنوعة من الصوف. ومن للطبيعي أن يرغب الأطفال في مرحلة معينة من العمر في تنظيم الدمى ومن المحتمل أن يرغب الطفل في تصنيف هذه الدمى في أحجام وألوان مختلفة.
- ♦ مراكز الأنشطة: تحتوي هذه المراكز على محولات مختلفة وكذلك على أزرار للدفع وجبال لسحب الدمى وما إلى ذلك. وبالتالي، يحتاج الطفل أن يتعلم الأزرار التي تحرك الأجزاء المفضلة لديه من الدمية

♦ دمى السبب والنتيجة وكذلك الدمى التي تثير دهشة الطفل وخاصمةً إذا كان هناك أكثر من عملية لكي تقوم بها الدمى مثل زر لكي يظهر شيء ما ورافعة لكي يختفي هذا الشيء مرةً أخرى.

سطح المائدة

متطلبات النشاط

مجموعة من قطع النومينو ذات الصور

كلمات وعبارات مفيدة

العومينو _ لعبة _ يلعب _ الصمور _ نفس _ مختلف _ يوافق _ دورك _ دوري _ هل حصلت على نفس الصورة؟ _ لا استطيع أن أتوصل لحل _ اقد انتهيت

الحركات

- ا- اختاري مجموعةً بسيطةً من الدومينو في البداية وهي الدومينو كبيرة الحجم التي
 تحتوى على صور بسيطة وإضحة ومألوفة.
- إذا كانت هذه هي المرة الأولى التي يلعب فيها الطفل هذه اللعبة، فينبغي أن
 توضحي له بعض المدور المتوافقة مع تسميتها ودعيه يطابق هذه المدور مع بعضها
 البعض لفترة وجيزة.
 - ٣- وضحى للطفل قواعد اللعبة وقومي بتدريبه على الجرى،
 - ٤- العبي اللعبة مع الطفل.

أنواع الحركات

- ♦ يمكنك أن تجعلي اللعبة أقصر وأكثر سبهولة عن طريق إزاحة بعض قطع الدومينو التي كنت قد وزعتها في البداية كلها أو وضع علامة ما على نهاية الصور بحيث يدرك الطفل الورقة التي ينبغي أن يبحث عما يوافقها.
- قدّمي للطفل بالتدريج الألعاب الصبعبة التي تحتوي على المزيد من الصور المركبة والماليفة.
 - ♦ يمكن أن تلعب مجموعة من الأطفال بالدومينو.

الأنشطة الماثلة

يمكنك تشجيع الطفل على التركيز على السمات المرثية والتسبيق بين حركة البدين والعينين مم الدمى والألعاب المختلفة، ويمكن الحصول على معظم هذه الدمى من محال الدمى العادية كما أن المجلات التعليمية تعد أيضاً مصدراً مهماً لاستقاء المعلومات وخاصةً إذا كنت تريدين المزيد من الدمى المركبة مثل:

- ♦ ألعاب الكوتشينة
- ♦ ألعاب الحظ مثل بينجو وما إلى ذلك
- ♦ إخراج الصورة الغربية: سوف تحتاجين لعدة مجموعات من الصور المتوافقة كما يضرح المتوافقة كما يضرح المتوافقة عا إذا كمنكك وضع صورتين أو ثلاثة متماثلين وإضافة صورة على المائدة ومالحظة ما إذا كان الطفل يستطيع تحديد الصورة التي تمت إضافتها مؤخراً أم لا
 - ♦ اللعب بالمجهر والتليسكوب والنظارات المكبرة والكاميرات
- ♦ دمى التنسيق بين اليدين والعينين: مثل ألعاب اصطياد البط وصبيد السمك: هناك نسخة أوتوماتيكية من تلك الدمى، يكون الأبسماك فيها أجزاء مغناطيسية في فمها تقوم بفتحه وغلقه بينما يحاول الطفل التقاط تلك الأبسماك بالصنارة المغناطيسية. ويمكن الحصول على تلك الألعاب في المحال بأشكال كبيرة وصفيرة.
- ♦ دمى البناء: وهذه الدمى يستطيع فيها الطفل بناء شيء ما أو تجميع أشياء مع بعضها البعض مثل ألعاب دبار واجو ويبجمان والطوب وغيرها من الدمى المتنوعة التي تتضمن صنع القش واللسان والأقراص وما إلى ذلك.
- ♦ أحجية الصور المقطوعة: وهي الألعاب التي تتضمن الملاحظة والذاكرة مثل ما يلي: لعبة كيم: يتم وضع بعض الأشياء المائولة أن الدمى في صينية وجعل الطفل براها ثم يتم بعد ذلك إبعاد دمية أو دميتين ويكون على الطفل أن يذكر أي الدمى قد اختفت. أنواع من لعبة كيم: فعلى سبيل المثال، ينبغي أن يذكر الطفل كل الأشياء المكتة التي يستطيع تذكرها من الصينية. ويمكنك أن تضيفي شيئًا أن شيئين للصينية ثم لاحظي ما إذا كان الطفل يستطيع أن يحدد الأشياء التي تمت إضافتها، غيري أماكن الأشياء ولاحظي ما إذا كان الطفل يستطيع أن يحدد الأشياء التي تمت إضافتها، غيري أماكن الأشياء ولاحظي ما إذا كان الطفل يستطيع ترتيبها في أماكنها الأصلية وما إلى ذلك.

"طريقة حديثة في تمرين الذاكرة" أن "الأرواج": في هذه اللعبة، تملكين مجموعتين من الصور المتمائة التي يمكنك وضع أعلاها على المائدة، وقومي أنت والطفل بالتناوب بالكشف عن ورقتين وملاحظة ما إذا كانت الورقتان نتطابقان. ويكون الفائز هو من يتمكن من الكشف عن أكبر عدد ممكن من الأوراق المتطابقة في النهاية. ويمكنك شراء هذه الألعاب أو صنع لعبتك الخاصة.

الألعاب القائمة على النشاط والحركة

متطابات النشاط

مجموعة من القناني الخشبية الكبيرة - كرة كبيرة الحجم وناعمة

كلمات وعبارات مفيدة

القناني الخشبية - الكرة - رفعها - إسقاطها - نوري - دورك - رفعها المعركات

١- ضعى اثنين أو ثالثة من القناني الخشبية في البداية.

- ٧- قفى على بعد قدمين من الطفل ووضحى الطفل كيفية إسقاط القنائي الخشبية.
- ٢- رعي الطفل يتمرن مع الاقتراب قدر ما يرغب من القنائي أو حتى إسقاطها بالكرة
 في يديه إذا كان هذا ضروريًا.
- عندما يكون الطفل مستحداً بدرجة كافية، قومي أنت والأطفال بالدور بلعب لعبة
 القنانى الخشبية.

أنداع الحركات

- ♦ اجعلي النشاط أسهل أو أصعب بتضمين المزيد من القناني أو عدد أقل منها أو كرات كبيرة أو صغيرة مع الاقتراب أو الابتعاد أو التدحرج في اتجاه معين أو القيام بأنشطة إلقاء الكرة أو الدفع مع تقديم نظام يحسب النقاط التي يتمكن الطفل من إحرازها وما إلى ذلك.
 - ♦ حاولي القيام بذلك في أثناء إغلاق عينيك.
 - ٠ ♦ حاولي القيام بذلك بيد واحدة أو بكلتا اليدين أو عن طريق ركل الكرة.
- ♦ العبي هذه اللعبة كلعبة جماعية أو لعبة تشمل فريقًا بأكمله أو اجعلي الأطفال يتنافسون في هذه اللعبة.

الأنشطة الماثلة

- يمكنك تشجيع الأطفال على الانتباه للسمات البصرية وعلى التنسيق بين حركات اليدين والعينين مع الألعاب المختلفة مثل:
- ♦ الطوق ولعية قنف حلقات الرمي وغيرها من الألعاب التي تضطر فيها لإلقاء خاتم على عصا أو شيء ما أو على الخطاف

- ♦ ألعاب إصابة الأهداف والتي ينبغي أن تقوم بإصابة هدف معين مثل السهام المريشة (ذات الخطاف الحاد) ورمي كيس الفول في الحلقة أو اللعبة التي يقوم فيها الطفل بتوجيه أشياء عليك عن طريق رمى كيس فول على رجليك وما إلى ذلك.
 - ♦ جميع أنواع الألعاب وألعاب الخفافيش والكرة
- ♦ ألعاب الإختباء مثل "التقاط الكستبان": وفي هذه اللعبة، تقومين بإخفاء شيء ما في المجرة أن في الحديقة وينبغي أن يحاول الطفل العثور عليها: ويمكنك أن تمنحي الطفل بعض الأدلة مثل استخدام الدمى كبيرة الحجم والمدور والأشياء في البداية في الأماكن السبهاة وبعد ذلك في الأماكن أخرى حيث تزداد صعوبة العثور على الدمى فيها بالتدريج.
 - ♦ ألماب التقليد مثل ما يلي:
- ♦ لعبة "محاكاة القائد": في هذه اللعبة، ينبغي أن يتبعك الطفل في أرجاء المجرة أو في الحديقة مم القبام بنفس الحركات والسير بنفس الطريقة.
- المبة "المدرس يقول": ينبغي في هذه اللعبة أن يحاكي الطفل ما يقوم به المدرس وحركاته ومسوته أو التعبيرات التي توجد على وجهه ولكن إذا قلت له في البداية "المدرس يقول قم بذلك." أما إذا قلت له فقط "قم بذلك" وقام الطفل بمحاكاتك، فإنه يخرج من اللعبة.

ألعاب الاحتفالات

متطلبات النشاط

تحتاجين لبروش على شكل فراشة العب لعبة "امسك الفراشة" أو صورة أو دمية يمكنك تثبيتها بنفسك بطريقة معينة.

الحركات

- ١- اجعلى الجميع يجلسون في دائرة ثم اجعليهم يرون الفراشة.
 - ٢- ابعثى متطوعًا خارج العجرة.
- "بتي الفراشة في ملابس الطفل وامنحيه بعض التعليمات لكي يهدأ قدر المستطاع وحتى لا يفسد اللعبة.
- انادي الطفل واطلبي منه أن يصدد مكان الفراشية. ويمكنك أن تمنحي الطفل بعض الأدلة لمساعدته، فيمكنك، على سبيل المثال، أن تخبريه عن لون شعر الشخص الذي يحمل الفراشية.

عندما يجد الطفل الفراشة، يمكن أن يخرج شخص آخر ويمكنك أن تكملي النشاط
 بحيث يكون الجميم قد لعب الدور.

أنواع الحركات

- ♦ العبي نفس اللعبة مع مختلف المواد مثل الرياط واللاصق والشكل الذي يمكن نقله أو لمسقه وليس من الضروري أن يكون هذا الشكل فراشة ـ فيمكن أن تستخدمي أي شيء . وكلما كان ذلك الشيء بسيطًاء كان أفضل مثل الأرنب والزهرة والقدمين أو الأنف الزائفة. وتعد الموضات الحديثة مفيدة للغاية مثل شخصيات الكرتون وما إلى ذلك.
- أجعلي بداية التمرين بسهاةً من خاط استخدام الأشياء الكبيرة الغاية ووضعها في أماكن واضحة مثل أعلى الرأس أو تثبيتها في سروال الطفل.

الأنشطة المادلة

يمكنك تشجيع الطفل على حسن الملاحظة والانتباه القائم علي حاسة البصر من خلال لعب العديد من الألعاب المختلفة مثل:

- ♦ ما هو التغيير الذي حدث وهذا النشاط يعد مشابها للنشاط السابق الذي يخرج فيه الطفل من الحجرة بينما يغير شخص ما أو الأخرين شيء ما في مظهرهم. فعلى سبيل المثال، يمكنهم خلع الحداء وتبديل السراويل أو وضع قبعة على رؤوسهم. ولا يحتاج الطفل لمهارات لغوية جيدة لوصف ما حدث طالما أنه يمكنه توضيح أنه قد لاحظ الله ق.
- ♦ التمثيليات التصنيرية: العبي نوعاً ما من هذه اللعبة المشهورة عن طريق منح الطفل أشياء بسيطة لمحاكاتها مثل ارتداء الجوارب أو صب المشروبات أو التلويح مودعًا شخص ما أو مشاهدة التليفزيون أو لعب كرة القدم أو الفناء وما إلى ذلك.
- ♦ ألعاب تقليد الأدوار: يمكنك أن تجعل هذه الألعاب مهمة بسيطة لتنشيط الذاكرة غاية في الإمتاع الطفل الأكبر سناً. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يتظاهر بعض الأطفال بأنهم رجال أو نساء شرطة في مسرح الجريمة. بينما يمثل الأطفال الآخرون أنهم شهود يحاولون وصف ما حدث. أو يمكنك أن تتظاهري بأنك في السينما. يمكنك أن تجملي الأطفال يشاهدون جزءاً صغيراً من فيلم ما أو مسلسل كرتون. كما يمكنك أن تحمل طفل واحد بحضر متأخراً بينما يقوم الأطفال الآخرون بإخباره عما حدث.

- ويمكنك أيضًا أن تحاكي لعبة تليفزيونية توضح المكان الذي ينبغي أن يتنكر فيه التسابقون "الجوائز" التي شاهدوها على السلالم المتحركة أو تذكر تفاصيل شريط هيدير. ولكن، ينبغي أن تكون هذه الألعاب سهلة.
- ألعاب 'الإستفمالة' و'الذيل والديوس': هذه الألعاب تجعل الأطفال يشعرون بما يعنيه عدم الإيصار.
- ♦ لهبة "الأرانب الصغيرة": في هذه اللعبة البسيطة، يجلس الجميع في دائرة ريقومون بتحررك أيديهم أمامهم، وتبنئين أنت اللعبة بتحريك يديك أعلى رأسك مثل آذان الأرانب. ويقوم الطفل على اليسار بتحريك يده اليسرى مثل الأرانب كذلك (ولكن بأنن واحدة فقطا). وبعد ثوان قليلة، يمكنك أن تشيري الشخص أخر لكي يقوم بتمثيل أذني أرنب. وينبغي أن يقوم يمكنك أن تشيري الشخص أخر لكي يقوم بتمثيل أذني أرنب. وينبغي أن يقوم الأطفال على الجانبين بتحريك ينيهم اليسرى واليمنى. وفي تلك الأثناء، تقومين أنت وأول طفلين بتحريك أيديكم أمامكم، وينبغي أن تتابعوا القيام بذلك النشاط حتى يكن الجميع قد لعب دور الأرنب أو إذا كنت أنت أو الأطفال تضحكون كثيراً بحيث يصعب الاستمرار في القيام بالنشاط.
- ♦ لمبة "غمرة القاتل": هذه لعبة مجنوبة أخرى، اجلسي في دائرة وإمنصي كل طفل مظريةًا بشريط فيه، واشرحي للأطفال أن الطفل الذي يحصل على الشريط الأحمر بسطريةًا بشريط الياحد بسوف يلعب بور "القاتل" واكنه لا ينبغي أن يفشي سر اللعبة، ويمكنك بحد ذلك أن تجمعي المظاريف وتخبري الأطفال ببداية اللعبة، وتهدف هذه اللعبة إلى جمل القاتل يقتل الناس بمجرد الفمن لهم بينما ينبغي أن يحاول بقية الأطفال تخمين شخصية القاتل، وينبغي أن يتميز أولك الأطفال بالمهارة الكبيرة لأنهم ينبغي أن يراقبوا الأطفال الآخرين بون النظر مباشرة للقاتل بطريق الصدفة وإلا ماتوا، وفي الغالب، يغش الأطفال كثيراً في هذه اللعبة!
- ألعاب الكرات: في هذه اللعبة، يقف الأطفال في دائرة ويلقون بكرة ناعمة لبعضهم
 البعض ولكن دون أي تسلسل معين.
- ♦ لعبة "مرر العلبة": تشجع هذه اللعبة الأطفال على الانتباه والمحافظة على قدرتهم على التركيز في مجموعة.
- ♦ نماذج مختلفة من لعبة "مرر العلبة": فعلى سبيل المثال، مرري قطعة من الملابس حول الدائرة.

♦ لعبة "مرر القبعة حول المكان": اجعلي الأطفال يجلسون في دائرة، وعندما تعطين الأطفال إشارة ما، ينبغي أن يقوم الطفل الذي يحمل القبحة بليسمها. وومكن أن تكملي اللعبة حتى يكون جميع الأطفال قد ارتدوا القبعة. كما يمكنك أن تقدمي العديد من الأشياء المختلفة مثل النظارات الشمسية أو وشاح أو باروكة لامعة وما إلى ذلك.

الألعاب الرتبطة بحاسة اللمس

سطح المائدة

متطلبات النشاط

مجموعة من قطع الدومينو والتي يمكن شراؤها أو صنعها قي المنزل من مختلف المواد مثل الغيش وورق السنفرة والقطيفة وحيل أملس وقماش قطني متين وما إلى ذلك

كلمات وعبارات مفيدة

قطع النهمينو . يلعب ـ نفس ـ مختلف ـ اسة ـ منتهي مقاتر ـ لا يستطيع النعاب ـ اسماء المواد الستخدمة في صنع قطح النومينو ـ أسماء الأنسجة مثل القماش الخشن والناعم وما إلى ذلك.

العركات

١- الجلوس إلى المائدة

- نفس طريقة لعب أية لعبة دوميتو. ولكن، عليك أن تشجعي الطفل على الشعور
 بالأنسجة. ويمكنك فقط أن تضعي قطع الدومينو التي تناسب الأنسجة. ويكون الفائز
 في هذه اللعبة هو أول من يضمع قطع الدومينو على المائدة.

أنواع الحركات

- ♦ استخدمي المزيد أو القليل من قطع الدومينو.
 - ♦ اجعلى الأنسجة كلها متشابهة.
- ♦ اصنعي قطع الدومينو التي تكون من نفس. العناصر ولكن من مواد مختلفة مثل تلك التي تصنع من الخيش وورق السياتان والأنسجة الخشئة التي تصنع من الخيش وورق السنفرة وما إلى ذلك.
- ♦ اجعلي الأطفال يلعبون اللعبة وهم معصبون الأعين لكي يركزوا بالفعل على التجرية الذاتية نفسها. أما في مجموعة الأطفال، فعن الأفضل بالنسبة للمربية ألا تكون معصبوبة العينين بحيث تستطيع أن تتحكم في اللعبة، ولكي تتأكد أن الأطفال يستطيعون أن يطابقوا بين الأنسجة الصحيحة ـ أو يمكنك أن تجعلي الأطفال ينهون اللعبة ثم يتأكدون بأنفسهم من نتيجتها.

الأنشطة الماثلة

يمكنك إيجاد أو صنع الألعاب والأنشطة التي تشجع الأطفال على التركيز على اللمس والأنسجة. وتتوفر العديد من هذه الأنسجة في المحال العادية كما يمكن التعرف على أنواعها من المجلات التعليمية، ومن أمثلة ذلك ما يلي:

- ♦ التوفيق الحسي بين للواد وألعاب تمييز الاختلاف (يمكنك إيجاد المواد المماثلة أو المختلفة)
 - ♦ صنع الكتب من مواد خاصة
 - ♦ الصور المصنوعة من المواد الغامضة (والمتاحة في العديد من محال الدمي)
- ♦ الصبور المستوعة من مواد معينة: يمكنك صنع المواد الشاصبة بك من قصاصبات الأقسفة
- ♦ الرسوم التجريدية المؤلفة من قصاصات الصحف والإعلانات والتي يتم لصقها على
 بسطح صورة
- ♦ مطابقة النسيج المعروض في خلفية عريضة أن المصنوع من مواد معينة مثل العروف والأرقام
- ♦ ألعاب تنشيط الذاكرة الحديثة: مثل البلمنية: وتقوم هذه اللعبة على صنع كروت بأنسجة مختلفة على جانب ما ثم قلبها على ظهرها ويكون على الطفل أن يجد الكروت التي تطابقها، كما يمكنك أن تمنحي الطفل نسيجًا ما لكي يتحسسه ثم قومي بعد ذلك بتنحيته جانبًا واطلبي منه بعد ذلك أن يجد الكارت الذي يطابقه من عدة اختيارات على المائدة.

نتحسس الأكباس

متطلبات النشاط

كيس كبير لا يمكن رؤية ما بداخله (ومن الأفضل أن يكون مصنوعًا من مادة ما بدلاً من البلاستيك) ـ ثلاثة أو أربعة أشياء عادية (والتي يمكن إدراكها بسهولة بواسطة اللمس ولكنها تكون مختلفة تمامًا عن بعضها البعض مثل الكرة أو الكوب أو القلم الرصاص أو الدمية على شكل دب) ـ وشاشة (اغتياري)

الكلمات والعبارات المفيدة

تحسس الأكياس - اللمس - الشعور - الإمساك بالأشياء - يخفي - مختفي - يخمن -صحيح - خاطئ - أسماء الأشياء المجورة في الكس

الحركات

- ا- اجعلي الطفل يرى الأشياء وإجعليه يلمس كل واحد تباعًا وشجعيه على استخدام
 يديه. وفي أثناء ذلك، انكرى له اسم كل شئ.
- اخفي الأشياء وضعي كل واحد منها في الكيس دون أن يراها الطفل. (وتفيد الشاشة في إخفاء باقى الأشياء.)
- آ- اطلبي من الطفل أن يضع يديه داخل الكيس وأن يشعر بالشيء دون النظر إليه ثم
 يخبرك عن اسمه.
 - ٤- ابلغي الطفل إذا كانت إجابته صائبة.
 - ٥- كررى اللعبة مع الأشياء المختلفة.

أتواع المعركات

- ضعي مزيداً من الأشياء في الكيس: وكلما ازداد عدد الأشياء الموجودة في الكيس،

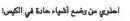
 كانت اللعبة أصبعت بالنسبة للطفل.
 - ♦ غيري الأشياء الموجودة في الكيس لكي تجطيها مناسبة أكثر للطفل.
- أستخدمي صندوقًا بدلاً من الكيس مما يجعل اللعبة أسهل إلى حد ما بالسبة للطفل
 لأن الصندوق ثابت الشكل. ويمكنك كذلك استخدام العديد من الصناديق مع وضع
 شيء مختلف في كل صندوق.
- ♦ ينبغي أن يشعر الطفل بالشيء من خارج الكيس بدلاً من تحسس ما بداخل الكيس وهذا بالطبع أصعب بالنسبة للطفل. ويمكنك أن تبدئي باستخدام كيس مصنوع من مادة رفيعة ويداخله شيء واحد فقط ثم اجعلي اللعبة أصعب بالتدريج.
 - ♦ ومن الصعب أن يلعب الطفل عن طريق اللمس فقط أي دون رؤية الأشياء أولاً.
 - ♦ ضعى كل الأشياء في الكيس ثم صفى واحدًا منها واطلبي من الطفل أن يجده.
- ♦ اجعلي الطفل يرى شيئًا يطابق واحدًا من الأشياء الموجودة في الكيس. ثم، اطلبي
 منه أن يجده.
- ♦ في مجموعة من الأطفال، اجعلي كل طفل يشعر بنفس الشيء قبل سحبه من الكيس
 لكي يرى ما هو ومن ثمُّ، يمكنهم مقارئة أدائهم.
 - ♦ اجعلي الأطفال يتنافسون في هذه اللعبة مع تسجيل كل طفل لنقاط معينة.

الألشطة الماثلة

يمكنك القيام بنفس النشاط مع جميع أنواع الأشياء الموجودة في الكيس. ويمكنك أن تصنفى الأشياء الموجودة في الكيس إلى فئات معينة مثل:

- ♦ الدمي
- ♦ الأدوات المنزلية
 - ♦ العملات
 - ♦ الأطعمة
- ♦ العثامين الطبيعية
 - ♦ المواد المغتلفة
 - ♦ أجزاء من المواد
 - ♦ أنوات مدرسية
 - ♦ أشكال

يمكنك أيضًا إيجاد لعب معاتلة في المجلات التعليمية وفي بعض المحال في الشوارع الرئيسية.



ألعاب التيخمين

متطلبات النشاط

عصابة العينين ـ العديد من الأشياء العادية (والتي يمكن إدراكها بسهولة بواسطة

اللمس ولكنها تختلف كثيراً عن بعضها البعض مثل النظارات والفرشاة والكتاب والقلم والملعقة) - صينية - شاشة (اختياري)

كلمات وعبارات مفيدة

اختبارات ـ عصابة العينين ـ اللمس ـ الشعور ـ الإمساك بالأشياء ـ التخمين ـ إخفاء الأشياء ـ فقد الأشياء ـ نفس

الحركات

- ا- وضحي للطفل كل الأشياء التي سوف تستخدمينها ودعي الطفل يشعر بكل واحد بالتعاقب وشجعي الطفل كذلك على استخدام يديه. وفي أثناء ذلك، يمكنك أن تذكري للطفل أسماء كل شيء.
- ٢- ابتعدي عن مجال رؤية الطفل وضعي سنة أشياء في صينية. (وتفيد الصينية كذلك في الاختباء خلفها.)
- ٣- قومي بوضع عصابة على عيني الطفل واطلبي منه أن يشعر بكل الأشياء الموجودة في الصينية مع نكر اسم كل منها. وينبغي أن تقومي بعد ذلك بتدوين ما يقوله الطفل.
- عندما ينتهي الطفل، انزعي عنه عصبابة العينين ودعيه يرى كل الأشياء ثم ابلغيه بعد
 ذلك عن نتيجة ما قام به، امنحى الطفل نقطة لكل إجابة صحيحة.

أنواع السركات

- ♦ ضمى المزيد أو القليل من الأشياء على الصينية لكي تجعلي اللعبة أصعب أو أسهل.
- ♦ غيري الأشياء الموجودة على الصينية ربما عن طريق جعلهم مشابهين لبعضهم
 البعض أكثر من ذلك. فعلى سبيل المثال، يمكنك استخدام عناصر صغيرة مثل المحار
 والأرز والمحتات.
- ♦ ليس من السهل أن يلعب الطفل هذه اللعبة بواسطة اللمس فقط أي دون رؤية الأشياء أولاً.
 - ♦ صفى واحدًا من الأشياء الموجودة على الصينية واطلبي من الطفل إيجادها.
- ♦ ضعي شيئًا واحدًا يطابق تعامًا واحد من الأشياء الموجودة على الصينية في يدي الطفل ولكن لا تضبريه عن كنهه وإنما اطلبي منه أن يعشر على نفس الشيء في الصينية. ويمكنك أن تزيدي من صعوبة اللعبة عن طريق إيجاد شيئين أو ثلاثة أشياء تتوافق مم الأشياء الموجودة على الصينية.
- ♦ العبي اللعبة التي يقوم فيها الطفل بنكر الشيء المفقود. دعي الطفل ينظر ويشعر بكل شيء يوجد في الصينية ثم قومي بإبعاد شيء منها. ويمكنك أن تطلبي من الطفل أن بطلق عينيه أو يضم عصابة على عينيه أولاً لكي تزيدي من صعوبة اللعبة. كما يمكنك أن تنحى أكثر من شيء كما يمكنك تحريك باقي الأشياء في أرجاء المكان.

♦ في وجود مجموعة من الأطفال، ربما تحتاجين لتغيير بعض الأشياء الموجودة على الصينية حتى لا يستغل الطفل مصاولات الأطفال الآخرين، ويمكنك كذلك صجب الصينية حتى يقوم آخر طفل بمحاواته. ويعد ذلك، يمكنك أن تحددي من حصل على أصم الأجوية.

الأنشطة الماثلة

يمكنك القيام بنفس الأنشطة الأساسية باستخدام جميع أنواع الأشياء. ويمكنك أن تصنفي الأشياء في فئات. كما يمكنك استخدام الأشخاص والأشياء في الحجرة مع جعل الطفل يتنقل من شخص إلى الآخر مثل:

- ♦ الدمي
- ♦ العملات
- ♦ الأبوات المنزلية
- ♦ الأنوات الدرسية
 - Eastell 4
 - ♦ عناصر الطبيعة
 - ♦ الناس
 - ♦ الملاسن
 - ♦ أجزاء المحرة

يمكنك وضع كل شيء في كيس منفرد واطلبي من الطفل أن يوفق بين الأكياس إذا كنت تستخدمين تصنيف الأشياء حيث يمكن أن يحاول الطفل تحديد العنصر الغربب سنهاء

ألعاب الحفلات

متطلبات النشاط

عصابة للعينين للعبة الاستغماية وكذلك عدة أطفال و/ أو أشخاص بالغين

كلمات وعبارات مضيدة

عصابة للعينين . لا يمكنه الرؤية .. الشعور .. اللمس .. من .. أسماء الأطفال الآخرين .. أسماء أعضاء الجسم الملايس والأغراض الشخصية.

الحركات

- ١- ابعدي كل الأشياء التي يمكن كسرها من مكان اللعب.
- ٢- تأكدي من سلامة منطقة اللعب حيث ينبغي ألا يكون هناك أي شيء التعشر أو
 الارتطام به.
- اجعلي الأطفال يقفون في دائرة ثم قومي بوضع عصابة على عيني طفل واحد واجعليه يقف في منتصف الدائرة، ارشدي الطفل معصوب العينين لطفل من الأطفال الآخرين النين يجب أن يحدد شخصياتهم من مجرد لسهم.
- بعد أن يضمن الطفل، إذا كان على صنواب، انزعي العصابة عن عينيه واجعليه يرى
 الطفل الأخر. أما إذا كان الطفل مخطئًا، استمي له بأن يضمن تضمينًا أخر فقط
 بعد مساعدته على الشعور بسمات الشخص مثل النظارات والشعر الطويل أو السلسة.
 - ٦- يقوم طفلان بتبديل أماكنهم ثم تتكرر اللعبة حتى ينتهي الجميع من اللعب.

أتواع الحركات

- اجعلي بعض الأطفال يغيرون أماكنهم بهدوء بعد قيامك بوضع عصابة على عيني الطفل الذي يقف في المنتصف.
- ♦ اجعلي الطفل معصوب العينين يدور في أرجاء المكان بدلاً من جعل الأطفال الآخرين يغيرون أماكتهم.
- ♦ يمكن أن يذهب كل طفل لكي يتحسس طريقه بين الناس بحيث يتوصل لعدد الأشخاص الذي يمكنه أن يحدد شخصياتهم بطريقة صحيحة (وتزيد سهولة هذه اللعبة مم انخفاض عدد الأطفال الذين تم التعرف عليهم).
- ♦ إذا كان لديك مساحة أكبر، يمكن أن يتحرك الأطفال في أرجاء المكان بحيث يستطيع الطفل معصوب العينين أن يمسك بطفل ما قبل التعرف عليه. وبعد ذلك، يمكن أن يبدل الأطفال أماكنهم أو يقوم كل طفل تم التعرف عليه بطريقة صحيحة بالذهاب والجلوس حتى يتم الإمساك بكل الأطفال ومن ثمً، يتم اختيار طفل آخر لكي يتم وضم عصابة على عينيه.

الأنشطة الماثلة

 لعبة "الذيل والدوس": سوف تحتاجين في هذا النشاط لصورة كبيرة لحمار مع ذيل يمكن تحريكه (يمكنك استخدام قطعة من الصمع الأن وضع الذيل يمكن أن يؤذي الطفل). اصنعى الحمار من مادة قوية وقوام معشوق (من الحبال على سبيل المثال)

- لأن الهدف من هذه اللعبة هي تشجيع الأطفال على الشعور بالمكان الذي يمكن وضع النيل فيه وليس مجرد التخمين بطريقة اعتباطية. ويكون لكل طفل دوره في اللعبة ويغوز الطفل الذي يحصل على أقرب النتائج من الصحة.
- ♦ أنواع من اللعبة السابقة مثل: تثبيت السيدة أن تثبيت السقف على المنزل أن تثبيت العجلة في السيارة أن تثبيت الأنف في الوجه أن تثبيت الضرطوم في الفيل.
- ♦ لعبة الاستفماية: في هذه اللعبة، يختبئ جميع الأطفال فيما عدا طفل واحد يقوم بالعد حتى عشرة ثم يذهب بعد ذلك لكي يبحث عنهم. وعلى الرغم من ذلك، فإن الهدف من تلك اللعبة هي جمع أكبر عدد ممكن من الأطفال في نفس المكان للاختباء. وعندما يعثر الطفل على كل الأطفال، يثخذ طفل آخر مكانه. ويمكن لعب هذه اللعبة بطريقة مختلفة قليلاً حيث يمكن أن يختبئ الطفل بينما يقوم جميع الأطفال بالبحث عنه. ويقوم أول طفل يعثر على الطفل المختبئ بالاختباء معه وما إلى ذلك إلى أن يعثر آخر طفل على كل الأطفال الأخرين الذين يختبئون في نفس المكان. وينتج عن هذه الألعاب في العادة تصاعد ضحكات الأطفال في محاولة منهم المحافظة على هدوئهم.
- ♦ 'حذر ماذا يوجد في العلبة': قومي بلف العديد من الأشياء بتراخي بحيث يتمكن الطفل من الشعور بما يوجد في داخلها ولكن ليس بسهولة شديدة. ضمي رقمًا على كل علبة وسجلي ما قمت بوضعه بداخلها. ويمكنك أن تعطي الأطفال هذه اللعبة كاختبار حيث يقوم الأطفال بتخمين ما يوجد داخل العلبة بينما تقومين أنت بتسجيل عدد الأشياء التي يصبيب الطفل في تخمينها. وينبغي أن تستمري في لعبة التخمين حتى يقوم طفل ما بائتخمين بطريقة صحيحة. وفيما بعد، يمكنك فتح العلب ثم توزيع هدايا صغيرة على الفائزين.
- ♦ لعبة الحظ: تتضمن هذه اللعبة تحسس الأملغال الهدايا الموجودة في حوض ممتلئ بالنشارة أو أي شيء مماثل. يمكنك كذلك لف الجوائز مع تتبع أحجامها الفعلية وملاحظة ما إذا كان الطفل سوف يتمكن من تخمين هذه الجوائز.

ألعاب التخمين

متطلبات النشاط

عدة أنواع مختلفة من الأطعمة المألوفة مثل الشوكولاته وصوص الطماطم والسكر والملح والخبز والجبن المبشور وخشارة الليمون وما إلى ذلك - العديد من الملاعق - علبة من المناديل الورقية لمسح فم الأطفال - أنية من الماء وكأس كبيرة - عصبابة العينين (أو يمكنك وضم كل نوع من الأطعمة في وعاء بدون علامة ولكن بترقيم معين كما يمكنك تسجيل الطعام الموجود في كل وعاء.)

كلمات وعبارات مفيدة

طعام ـ حاسة التثوق ـ يحاول ـ اسان ـ أنف ـ رائحة ـ يحب ـ لا يحب ـ أسماء النكهات العركات

- ١- ضعى عصابةً على عينيُّ الطفل أو اطلبي منه أن يغلق عينيه.
- ٢- اجعلي الطفل يتذوق ندع واحد من الأطعمة واطلبي منه أن يحدد ما هو وأن يقول ما
 إذا كان يعجبه أم لا، وقومى بتسجيل إجابات الطفل بعد ذلك.
- ٦- استمري في القيام بذلك مع جميع أنواع النكهات الأخرى مع تنوين ردود فعل
 الطفل. ويمكنك أن تقدمى للطفل كوب من الماء إذا كان يحتاجه.
- ع- وبعد ذلك، انزعي العصابة من على عيني الطفل وقولي للطفل عدد المرات التي توصل فيها للأجوية الصحيحة.

أنواع الحركات

- ♦ وضعي للطفل نوع الأطعمة قبل أن يبدأ في تتوقها فهذا يجعل من الأسهل بالنسبة للطفل تصديد تلك الأطعمة كما يمنحه أيضًا الفرصة في إخراج أي شيء لا يريده بالفعل.
- ♦ اطلبي من الطفل أن يحدد نوع النكهة أن النسيج سواءُ أكان حلوًا أم مرًّا، طريًّا أم مقرمشًا وما إلى ذلك.
- ♦ اعطي الطفل نوعًا واحدًا من الطعام لكي يتذوقه دون إخباره عن اسم هذا الطعام.
 ثم، اطلبي من الطفل أن يجد نفس النوع من مجموعة تتكون من نوعين أو أكثر من أنواع الطعام.
- ♦ قومي بالنشاط مع الطفل مع الإمساك بأنفه لكي تمنعي عنه حاسة الشم وناقشي معه ما يحيثه ذلك من اختلاف في كيفية إدراكه لنوع الطعام.
 - ♦ يمكن لعب هذه اللعبة أيضًا في مجموعة كلعبة جماعية،

الأنشطة الماثلة

يمكن القيام بنفس النشاط باستخدام جميع أنواع الأطعمة والمشروبات المختلفة بما في ذلك الأعشاب والتوابل وما إلى ذلك. وعلى الرغم من ذلك، من الصعب تحديد الأطحمة التي تتكون من عدة مكونات مثل توقع الطفل أن يحدد طعم الشَّوم في بطاطس مهروسية ممزوجة. بالثرم وما إلى ذلك.

ويمكن أن يؤدي هذا النشاط في مجموعة من الأطفال إلى مناقشة أنواع مختلفة من الأطعمة مثل الأطباق التي ترتبط بالثقافة والتغذية والصحة وأطعمة الطفل المفضلة مثل:

مجموعات الأطعمة

- أرغقة الخبر
- ♦ الكعك والبسكويت
 - ♦ القواكة
 - ♦ المُضْراوات
 - ♦ اللحرج
 - ♦ السمك
 - ♦ منتجات الألبان
 - ♦ الأعشاب
- ♦ البهارات والتوابل
 - ♦ المشروعات
 - ♦ الطوي
 - ♦ الميوب

الأطعمة الرتبطة بالثقافات والأطعمة القومية

- ♦ الكاري
- ♦ الطعام الصيتي
- ♦ الطعام الكسيكي وصلصة القلفل الأحمر
 - الفواكه التي توجد في منطقة الكاريبي
 - ♦ القواكه الأسبوبة والخضراوات
 - الأطباق اليونانية والتركية
 - ♦ البابيا
 - ♦ المكرونات الإيطالية المتنوعة

- ♦ الأطباق الإسكندنافية المتنوعة
 - ♦ السجق الألماني
 - ♦ القوندو السويسري

الصحة والتغذية

- ♦ الأطعمة الصحبة
- ♦ الأطعمة الأقل صحبة
- ♦ القوائد الغذائية للطعام
- ♦ الأطعمة التي ينبغي تجنبها (ولكن، التي يمكن تناولها بكميات صغيرة)
 - ♦ الوجيات ذات العنامس الغذائية المتوازنة
 - ♦ الأطعمة التي يمكن أن تسبب المساسية

ألعاب تمثيل الأدوار

متطلبات النشاط

محل زائف للعبة "التسوق" ـ شراء أطعمة حقيقية ـ أكياس المُشتريات ـ قائمة المُشتريات (اختياري) ـ خزانة (اختياري) ـ لعبة النقو. (اختياري)

كلمات وعبارات مفيدة

محل ـ تسوق ـ شراء ـ المنزل ـ يتناول الطعام ـ تنوق الطعام ـ يحب ـ لا يحب ـ أسماء الأطعمة

الحركات

- ١- قومي ببناء المحل وتزويده بالأطعمة لعرضها. كما ينبغي أن تختاري الأطعمة التي يمكن تنوقها بسهولة فور شرائها.
 - ٧- ينبغي أن تلعبي أنت دور البائع في المحل بينما يلعب الطفل دور المشتري.
 - ٣- يختار الطفل ما يشتريه ثم يأخذه للمنزل ويتناوله (ولكن بإشرافك).
 - ٤- ناقشى مع الطفل الأطعمة والنكهات المختلفة.

أنواع الحركات

 ♦ يمكن لعب هذه اللعبة ببساطة كما يمكن أيضاً الإسهاب فيها كما تريدين عن طريق إضافة الألوات والانشطة الزائفة.

- ♦ تستطيعين أن تستمعي الطفل في النشاط عن طريق إخباره عن نوع الطعام الذي ينبغى أن يشتريه.
- يمكنك إضافة عنصر أخر عن طريق منحه قائمة الأبسعار التي يمكن إعدادها من المدور والرموز.
 - ♦ قدمى للطفل تدريبًا في القراءة والكتابة عن طِريق تنوين قائمة الشراء.
- يمكن تكييف هذه اللعبة لمجموعة من الأطفال الذين سوف يلعبون أدواراً مختلفةً مثل البائم أو الزيائن للمختلفين أو عمال التوصيل وما إلى ذلك.
- ♦ يمكنك إضافة قطعة صغيرة من كل الأطعمة في المحل بحيث يستطيع الأطفال أن يقولوا ما إذا كانت نكهة الطعام الجديد بسوف تعجبهم أم لا.

الأنشطة الماثلة

- تشمل الأنشطة المائلة لتشجيع الأطفال على التنوق ما يلي:
- ♦ لعبة 'النزهة': مثلى القيام بنزهة معينة وحضري الأطعمة المفضلة لكى تتنوقيها.
- ♦ لعبة "حفلة الوحش": تظاهري أنك والأطفال مخلوقات غريبة ووحوش وقومي بتذوق أقل الأطعمة تفضيلاً بالنسبة لك.
- ♦ لعبة "الحقاة": تظاهري بأنك تقيمين حقلةً ما حيث تقومين بتجربة أطعمة جديدة (أي تلك التي لم تألفيها كثيرًا).
- لعبة "المطاعم": مثلي دور من يذهب لتناول العشاء أو الطباخين أو النادل أو النادلة وقومي يطلب الأطعمة المفضلة من قوائم الطعام
- ♦ لعبة "حفل منتصف الليل": أضيئي الأنوار وأنزلي الستائر وتناولي الطعام في أضواء البطاريات. حاولى كذلك أن تكونى مشاغية!
- ♦ لعبة "شيف التليفزيون": تظاهري بأنك تقدمين برامج الأطعمة في التلفزيون وبأنك تطبخين وتتناولين الطعام وتشريين، وينبغي كذلك أن تجهزي لجنة من الحكام لتذوق الأطعمة والمشروبات والحكم عليها.
- ♦ لعبة 'القصمص': اقرئي للطفل كتابًا مثل قصة 'الثعلب الجائع' أن ابتكري قصة مماثلة وتذوقي جميع أنواع الأطعمة الحقيقية التي نكرناها في هذا الكتاب، وينبغي أن تناقشي كل النكهات والمواد وتبعات تناول كمية كبيرة من الأطعمة.
 - ملحوظة: تعد هذه الألعاب أكثر إمتاعًا عند ممارستها في مجموعات من الأطفال.

الألعاب المرتبطة بحاسة الشم

متطلبات النشاط

العديد من الروائح المختلفة للقيام بالاختبار مثل الزجاجات الصغيرة أو البرطمانات التي تحتري على عبير الزهور التالية مثل نبات الخزامي ونبات الليلك والزهور وما إلى ذلك وعصابة للعينين (اختياري)

كلمات وعبارات مغيدة

يشم ، يحاول - أنف - يريد - لا يريد - أسماء عبير الزهور

حركات

- ١- قومي بوضع عصابة على عينيُّ الطفل أو اطلبي منه أن يطق عينيه.
- ٢- اسمحي الطقل بأن يشم برطمانًا من البرطمانات. وبعد ذلك، اطلبي منه أن يحدد نوع العبير وما إذا كان يعجبه أم لا. ويمكنك تسجيل إجابات الطفل.
 - ٣- استمري في القيام بذلك مع باقي الروائح كلها مع تدوين ردود أفعال الطفل.
- 3- بعد ذلك، انزعي عصابة العينين عن الطفل ووضحي له عدد الإجابات الصائبة التي
 تمكن من التوصل إليها.

أنماع الحركات

- ♦ وضحى له المواد قبل أن يبدأ الطفل في شمها الأن هذا يجعل الأمر أكثر سهولة.
 - ♦ حاولي أن تطابقي الزجاجات ذات نفس الروائح،
- ♦ استخدمي البراعم التي تتكون من القطن الطبي أن المناديل الورقية التي يمكن وضعها في المواد المختلفة الشمها كما يمكن استخدام الشرائط المعطرة كبديل للبرطمانات والزجاجات.
- يمكنك أيضًا شراء الشارات ذات الروائح المعيزة وكذلك الكروت والمعور التي يمكن
 أن تنث العطور بعد فركها.
 - ♦ ممكن لعب هذه الألعاب أيضًا في المجموعات كلعبة جماعية.

الأتشطة الماثلة

 ♦ اجعلي الكتب والقصيص أكثر إمتاعًا عن طريق وضع روائع مناسبة لشمها في الأوقات المناسبة مثل الكتب التي تدور حول الأطعمة والحداثق والأحداث الخاصة مثل عرض الألعاب النارية والاستمتاع بحمام يمثلئ بالفقاعات.

١٣٢ الهارات الحسية البكرة

- ♦ اصنعي الصور والكتب ذات الروائح العطرة عن طريق نقع المادة في العطر الذي ترينه أو استخدام الزهور المهفقة أو خشب الصندل أو بوبرة التلك وما إلى ذلك.
- ♦ طابقي الروائح بالصور مثل رائحة الخشب بصورة الشجرة وراثحة الزيد بصورة الزيد وما إلى ذلك.

قائمة الموضوعات

تتعبد

يساعد هذا القصل الأطفال الأكبر سنًا أو الأكثر قدرةً الذين يتسمون بمهارات لغوية تعبيرية والذين يمكنهم الاشتراك في أي مناقشة. كما تتطلب العديد من تاك الألعاب والانشطة قدرة كبيرة على الحركة ومهارات التحكم.

نحن نتعلم أشياءً عن المالم وعن الأشياء المرجودة فيه بسرعة أكبر إذا استطعنا أن تلمسها ونتعامل معها، ويحب الأطفال الاستكشاف والتجرية وهم يستخدمون أيديهم في القيام بمعظم الألعاب، ومن ثمَّ، تلعب حاسة الشم دوراً وإضحاً في التعلم.

تناسب هذه الأنشطة أكثر من تناسب الأطفال في المدارس كما أنها تساعدهم على تعلم المزود عن بيئتهم بواسطة استخدام حواس البصر واللمس والتنوق والشم. ويُلفضل القيام بمعظم الأنشطة في مجموعات صغيرة بحيث يتمكن الأطفال من العمل بتعاون واستخدام اللغة لعدة أغراض. وعلى الرغم من ذلك، يمكن استخدامها كذلك في جلسات التعليم الفردي في المدارس والعيادات الطبية.

يبدأ هذا الفصل ببعض الأفكار العامة لمختلف الأنشطة، ويتبع ذلك ثالان مواضيع محددة تركز على حاستي البصر واللمس، وبعد ذلك، نقدم بعض الأمثاة عن الطريقة التي يمكن أن تسمم بها حواس اللمس والتذوق والشم في تعلم الطفل واستمتاعه بالموضوعات الخمسة المعرفة. وأخيراً، نذكر بعض الاقتراحات لاستخدام حواس اللمس والتذوق والشم في مواد الرياضيات والطوم واللغة الإنجليزية في صلب المنهج الدراسي.

الأهداف

- ١-- التمتم بالوقت
- ٢- زيادة إدراك الطفل لحواس البصر واللمس والتنوق والشم واهتمامه بها
 - ٣- مساعدة الطفل على تعلم أشياء عن العالم
- ٤- جعل تعلم الموضوعات أكثر واقعيةً وتشويقًا عن طريق تغيير الأنشطة والخبرات
 - ٥- تعليم الأطفال المفردات المناسبة

٦- استخدام اللغة لعدة أهداف مثل إيجاد الأشياء وتسجيلها ومناقشتها وما إلى ذلك

٧- تشجيع الأطفال على التفاعل والتواصل مع بعضهم البعض

٨- تشجيم الأطفال على العمل المشترك

تثكري

- أشياء عن العالم والأشياء التي توجد به بطريقة أسرع إذا استطعنا أن نلمسها ونتعامل معها.
- فتطلب العديد من الألعاب والأنشطة قدرة الطفل على التحرك بمروبة وكذلك تعيره بمهارات التحكم.

الأفكار العامة

استخدمي مجموعةً من الأنشطة عند قيامك بتدريس تلك المرضوعات. غيري الانشطة المعتادة بالأنشطة الحيوية ويضاصه الأنشطة التي تعتمد في الأساس على اللغة بالأنشطة الأكثر عملية وما إلى ذلك مثل ما يلي:

- ♦ للناقشات
- ♦ القصص
- ♦ الاختبارات
- ♦ أنشطة لعب الأدوار وتمثيل المواقف
 - ♦ الألعاب
 - ♦ التقاري
- ♦ تحديد الأخطاء في الصورة أو القصة
 - ♦ شرائط القيديق
 - ♦ القنون والحرف
 - ♦ الأنشطة المادية والألعاب
 - ♦ صنم الكتب والكتابة
 - الزيارات التعليمية

الموضوعات التخصصة

توضيح الأمثة التالية كيف يمكن أن يصبح الأطفال أكثر درايةً بحاستي البصر واللمس. أهمدة حاسة البصر

امثلة ليعض الأنشطة

- ناقشي مع الطفل أهمية عيوننا.
- ♦ جربى شعور عدم رؤية أي شيء (وربما عدم سماع أي شيء) الثلاث دقائق.
- ◆ حاولي القيام بالأنشطة اليومية دون استخدام العينين: فعلى سبيل المثال، ارتدي عصابة للعينين وابدئي في القيام ببعض الأشياء البسيطة مثل لمس أنفك ثم التدرج لمارسة الأنشطة الأصعب مثل السير في أرجاء الحجرة وإيجاد بمية مفضلة من صندوق الدمى أو الضزائة أو تناول حلوى أو قطعة من الفواكه. تتمثل الأنشطة الصعبة في إيجاد أو تحديد شخص بعينه أو إيجاد الطريق لكان معين في للنزل أو

المُدرسة أو ارتداء الملايس، حاولي كنلك القيام بالأنشطة المستحيلة لتوضيح النقطة بالفعل للطفل مثل قراءة كتاب أو مشاهدة التليفزيون أو وصف ما يقوم به شخص ما.

- ♦ جربي ذلك الإحساس الذي يتمثل في قيام الناس بالأشياء لأجلك مثل قيام شخص ما بإرشادك في أرجاء المكان أو إطعامك أو غسل وجهك.
- ♦ قومي بصنع قائمة بالأشياء التي من المكن أن نفتقدها أو نجد صعوبةً بالغة في القيام بها إذا لم نتمكن من الرؤية مثل الألوان والأشكال والنماذج ومالحظة ما يبدو عليه الأصديقاء والأبسرة ومشاهدة التليفزيون والأفلام ومشاهدة الصدور والرسوم والكتب وتذوق الفنون والنحت واتباع المؤضة.
- ♦ ناقشي مع الطفل ما إذا كان هناك طرق أخرى لتمورض فقدان حاسة البصير مثل استخدام حاسة البصير مثل استخدام حاسة اللمس لتحسس وجوء الناس وشكل التماثيل وأقمشة الملابس والاستماع لصوت الحيوانات والطيور والأصوات الناس وللكتب التي توجد في صورة شرائط وشم الزهور والطعام.
 - ♦ ناقشى مع الطفل مدى أهمية العواس الأخرى.
- ♦ ناقشي معه الأخطار التي يمكن أن تواجهه وكيفية التغلب عليها مثل عبور الطريق والتكيف مع الأرصفة غير المهدة والأشياء التي تعترض طريق المارة أو حول المنزل ومعرفة متى يصبح الطعام حامضاً.
- ♦ ناقشي مع الأطفال مشكلات الناس الذين يعانون من العمى أو العمى المؤقت. واطرحي عليهم الأسئلة التالية: من يعاني؟ وكيف يمكن أن نفقد بصرنا؟ وما هي أثار العمى من الطفولة مقارنة بالعمى الذي يعاني منه الناس في مرحلة متأشرة من العمر؟

أهمية حاسة اللمس

- ♦ ناقشي مع الطفل أهمية اليدين.
- ♦ اجعلي الطفل يقوم باشياء دون استخدام اليدين مثل الأنشطة البسيطة كالمشي والجلوس على الأرض والنهوض مرة أخرى والشرب بواسطة الماصة وكذلك الأنشطة الأصعب مثل تناول الطعام والقراءة والرسم وتقشير مرزة أو الأنشطة المستحيلة أو شبه المستحيلة مثل ربط الأحذية والأزرار والكتابة أو حك ظهرك.

- ♦ كيف تصبح أعضاء الجسم مهمة عندما لا نستطيع استخدام الأيدي؟ وما الأعضاء الأخرى التي نستطيع أن نستخدمها؟
- خاقشي مع الطفل حول الناس المعاقين: فكري في أمثلة حول الصبعاب التي يواجهونها وكيفية التقلب عليها.
- ♦ اجعلي الطفل يقوم بالأشياء في أثناء إغلاق عينيه أو اجعليه يتظاهر بالعمى: كيف تصبح حاسة اللمس آنذاك مهمة؟ (تأكدي أن الكان أمن ويأنك قد تخلصت من جميع العوائق الخطرة التي يمكن أن تواجهك في أثناء القيام بهذا النشاط.)
- ♦ ناقـشي مع الطفل العمى: فكري في أمثلة عن الصعباب التي يواجهها أولئك الأشخاص وكيفية التغلب عليها، فعلى سبيل المثال، كيفية اختيار العميان لملابسهم؟
- ♦ اجعليه يغلق عينيه ويركز على ما يستطيع جسده أن يشعر به مثل أجزاء جسمه المختلفة وملمس الملابس والشعر والقدمين على الأرض والنسيم ومدى دفئه وما إلى ذلك.
- ♦ لجعليه يجرب الشعور بأنه معصموب المينين أو بأنه أصم: اطلبي منه أن يضم في أننيه بسماعات للأنن أو اجعليه يرتدي بسماعات الأنن حتى لا يستمع لأحاديث الناس. اجعليه يجرب الشعور بقيام الناس بأشياء له وهو في هذا الوضع كأن يساعدوه على الاستحمام ويطعمونه ويقوبونه في أرجاء المكان. اجعليه يلاحظ كذلك أهمية التلامس ببننا وبين الأخرين.
- ♦ ماذا يخبرنا اللمس عن حالاتنا النفسية وتعاملاتنا مع الآخرين؟ كيف نلمس الآخرين عندما نشعر بالفضب أن السعادة أن البؤس؟ كيف نلمس الآخرين إذا كانوا غرباء أن أصديقاء أن من أشراد الأبسرة؟ ناقشي مع الطفل المسلاقة بين اللمس والحرية الشخصية وكذلك العلاقة بين اللمس والمودة.



إذا كنت تساعدين الأطفال على تجرية الإحساس بالعمي أن الصم، فينبغي أن تتاكدي من أنك تراقبيهم جيدًا ويثك ترافقيهم أينما ذهبوا.

الحذرعند اللمس

- ♦ ناقشى مع الطفل المخاطر التي يمكن أن يؤدي لها اللمس والتذوق.
- ♦ يمكنك أن تتحدثي مع الطفل حول مخاطر المجموعات المختلفة من الأشياء وكيف يمكن أن تؤنينا هذه الأشياء. فعلى سبيل المثال:

- الأشياء الحادة الزجاج المكسور (يقطع الأيدى أو الأصابع)
- الأشياء الساخنة والحرائق وغلايات الشاي والبوتاجاز وأعواد الثقاب (تحرق)
 - الأجهزة الكهريائية والمكابس والأسلاك (صدمة كهربائية)
- مواد تقصير الملابس والسموم والمنظفات المنزلية (الحرائق والأمراض) الناس
 - التلامس الوبود والتلامس العدائي (مشادات)
- ♦ ناقشي مع الطفل كيفية تجنب المواقف الصمعية وما يمكن أن نقوم به في حالة الطوارئ.
- ♦ ناقشي معه كذلك طبيعة السلوك العام والسلوك الخاص وما ينبغي أن يقوم به الطفل إذا لم يكن يريد أن يلمسه أحد.
 - ♦ ناقشي مم الطفل طبيعة الألم والمرض وكيفية إخبار الناس عن أخطائهم.

موضوعات عامة

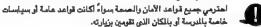
كيفية تضمين حواس اللمس والتذوق والشم في الحصص

يمكن أن يستفيد المدرسون من حواس اللمس والتنوق والشم في أي موضوعات يتم تناولها في الفصل لأنها تجعل الأطفال يختبرون حقيقة ما يتعلمونه، عندما تحضر موضوعًا معينًا، ينبغي أن تفكر في طرق تضمين الأنشطة الحسية للمتمة ولأهداف تعليمية، وتوضح الأمثلة التالية كيفية استخدام حواس اللمس والشم لإبراز بعض الموضوعات العامة.

الحيوانات

- داعبي العيوانات الأليفة محيوانات المزرعة محيوانات حديقة الحيوانات (تحت إشراف الأشخاص البالغن).
 - ♦ قومي بزيارة متحف لرؤية والشعور بالفرو والريش وجلد الثعبان وما إلى ذلك.
 - ♦ اصنعى مجموعة من الحيوانات بأنسجة مادية.
 - ♦ اصنعي صوراً الحيوانات من الأنسجة والمواد.
 - ♦ العبي بالدمى اللطيفة واصنعى الدمى التي تكون على شكل الحيوانات.
 - ♦ قومي بإعداد صوراً غامضة الحيوانات.
 - ♦ اصنعى البالونات على شكل الحيوانات.
 - ♦ شكلي حيوانات من الصلصال أو المواد اللينة وما إلى ذلك.

- ♦ قومي بإعداد البسكويت والحلوى على شكل الميوانات.
- ♦ اجعلي الطفل يشم المكان الذي يوجد فيه الصيوان وكذلك القش وأطعمة الحيوانات (ولكن لا تشجعى الطفل على تنوقها).
 - ♦ لجعلى الطفل يركب الحيوانات المُختلفة.
 - ♦ ناقشي مع الطفل ما ناكله من الحيوانات وأسماء لحومها.
- ♦ اجمعي الصدوف والريش وما إلى ذلك ولكن فقط تلك التي تسقط تلقائيًا وليس تلك
 التي نأخذها من الحيوانات الحية بالطبم.
- ♦ قومي بزيارة أحواض الحيوانات المائية والتي تشتمل على أماكن توجد فيها رقابة جيدة بحيث يستطيع الأطفال لمس أنواع معينة من الأسماك مثل السمك المفلطح والشفنين البحري وباقي المخلوقات البحرية.



الطقس

- ♦ جربي حالات معينة من الطقس: اخرجي في الشمس أو المطر أو الرياح أو الجليد أو المار لمتجمّد أو الصقيع أو الطقس الدافئ أو البارد أو الساخن الفاية، اجعلي الطفل يلاحظ كيف تختلف رائحة الهواء بعد المطر.
- ◄ حاولي أن تحدثي حالات معينة من الطقس باستخدام مجفف الشعر لتمثيل الرياح الدافئة ومروحة جبهاز التكييف لإحداث رياح باردة أو رشاش النباتات لتمثيل المطر المنهدر أو مصباح بشبه أشعة الشمس لمحاكاة الشمس المقيقية أو مكعبات الشيع مع تقطيعها قطعًا صغيرة للغاية والتظاهر بأنه قطم الجليد الكبيرة وما إلى ذلك.
- ♦ ناقشي مع الطفل كيفية تفاعل أعضاء الجسم مع درجات الحرارة المختلفة وكيفية
 فقدان الجسم لكميات مختلفة من الشعر.
- ♦ ناقشي مع الطفل أهمية المفاظ على شعوره بالدفء (مثل ارتدائه الملابس الثقيلة والتعفة وما إلى ذلك) وكيف يؤثر الهرد في كبار السن.
- ♦ اجعليه يجرب كيفية شعوره بالملابس المختلفة في البيئات المختلفة وبرجات الحرارة المختلفة - وكيف يشعر الأطفال بعدم الراحة عند ارتداء المريلة الصوفية في الأيام التي تكون فيها برجات الحرارة مرتفعة وما إلى ذلك.

♦ قارني بين مناخ الدول المختلفة وحاولي أن تحاكي هذه الظروف.



استرمي كل قواعد المسحة والأسان، وتأكدي من عدم شعور أي طفل منهم بالسخونة أو البرد الشنيد أو البلل لفترة طويلة، أحرصني على توفير العديد من المناشف وعلى أن تكون البيئة المعيطة دافئة.

المدينة والريف

أمثلة على الأنشطة

- ♦ اطلبي من الطفل أن يقارن طقس المدينة بطقس الريف وناقشي معه النتائج المتوقعة.
- ♦ في المنينة، اجعلي الطفل يتحسس الأبنية ومواد البيئة مثل الطوب والأسمنت والمشيش وملاحظة كيفية احتفاظها بالحرارة أو البرد.
- ♦ في البلدة، اجعلي الطفل يلمس أنسجة البيئة مثل سياج الشجيرات والحشيش والطين واحاء الشجر.
- ♦ اجعلي الطفل يقارن بين الأشكال الهندسية في البيئة التي صنعها الإنسان بتك التي توجد في الطبيعة.
- ♦ ناقشي مع الطفل الروائح المختلفة في المدينة والريف مثل عادم السدارات ومحال السمك والبطاطس وما إلى ذلك في مقابل سماد البقر والزهور والهواء العليل.
 - ♦ اجعليه يبنى نماذج توضيح الأشكال والأنسجة المختلفة.

الدول المختلفة

- ♦ اجعلي الطفل يشتري ويطبخ ورتكل الفواكه والضغراوات من الدول المختلفة مثل فاكهة الكيري والمانجو والموز والبامية والبطاطس الطوة. ولكن، عليك أن تلمسيها وتشميها وبتنوقيها أولاً.
 - ♦ اجعليه يطبخ أطباق معروفة من الدول المختلفة مثل:
 - اللحم بالقلقل الحار من المكسيك
 - والفراخ على الطريقة الهندية
 - الأرز والبسلة من الكاريبي
 - الأرز بالخضراوات من أسيانيا
 - الإسباجيتي البواونين من إيطاليا

- الهامبورجر من الولايات المتحدة
- فطيرة اللحم بالبطاطس المروسة من بريطانيا العظمي
- ♦ اطلبي منه أن يذهب المطاعم التي تتخصص في الأطعمة الأجنبية.
- ♦ ينبغي أيضًا أن يرتد الطفل ويشعر بالملابس التقليدية للدول المختلفة مع الانتباه للأنسجة ولأنواع الملكس التي يرتديها الناس في الظروف الجوية المختلفة. وربعا تسمح بعض المتاحف بمثل هذه الزيارات التطيمية كما أنها تشجع الطفل على لمس المعروضات وعلى تجرية الملابس.
 - ♦ يمكن أن يقوم الطفل بمحاكاة الظروف الجوية لمختلف البلدان.
- پنبغي أن يقوم الطفل بتشييد المنازل التقليدية: كيف تبدو الخيمة الخورطية وما هي درجة البرودة التي من للتوقع أن يعاني منها الأطفال في الكرخ القبي؟ تعد المتاحف أماكن جيدة لتجربة هذه المشاعر.
- ♦ شجعيه على زيارة حداثق الحيوان والذهاب في رحالات الصديد حيث يمكنه أن يرى
 ويلمس ويشم النباتات والأشجار من الدول الأخرى.
- يمكن أن يقوم الطفل بزيارة المدائق النباتية والأماكن الأغرى التي يمكنه أن يرى فيها ويلمس ويشم النباتات والأشجار من مختلف البلدان.
- ♦ اجعليه يقوم بزراعة النباتات الخاصة به وكذلك الزهور والأعشاب والتوابل من مختلف الدول ويخاصة تلك التي تتسم بنسيج معين أو برائحة مميزة.

الطواكه

- أمثلة على الأنشطة ♦ ناقشي مع الطفل الفواكه المختلفة واجعليه يذكر أسمامها.
- ♦ اجعلية يذهب لشراء مجموعة من الفواكه المتنوعة مع ملاحظة أن الأنواع الأكثر غرابةً
 منها تباع في المحال حاليًا.
 - ♦ اجعليه يلمس القشرة الخارجية للفواكه الممتلفة واجعليه كذلك يقارن أنسجتها:
 - ♦ يمكن أن يقوم الطفل بشم الفواكه وهي بقشرتها ثم بعد تقشيرها.
 - ♦ اجعليه يتنوق قشرة الفاكهة وثمرتها لكي يقوم بمقارنة النكهات.
 - ♦ اجعليه يلمس ويتنوق الفواكه الطازجة والفواكه المطبوخة الساخنة منها والباردة.
- ♦ ناقشي مع الطفل ما يفضله منها. يمكنك كذلك أن تعدي تقريرًا وأن تعدي رسمًا سانماً أن جدولًا لعرض النتائج.

- ♦ اجعلى الطفل يصنع جداول التغذية والملصقات،
- ♦ يمكن أن يقوم الطفل بصنع الملصقات باستخدام صور الفواكه،
- ♦ يستطيع الطفل كذلك أن يصنع المدور والملصنقات الملفئة باستخدام قشر الفاكهة المفسول والمجفف. (فهي ان تدوم اوقت طويل؛ واذلك، فعليك أن تلقي بها قبل أن تصدر رائحة أو تتعفن.)

أمثلة على الفواكه

التفاح والكمثرى والكرز والأناناس والعنب والكيوي وضاكهة الأوجلي والموز والمانجو والجوافة والبرتقال والليمون والليسية واليوسفي والرمان

موضوعات مرتبطة بالمنهج الدراسي

كيفية الاستفادة من حواس اللمس والتذوق والشم في تلك الوضوعات

نحن نتعلم أشياءً عن العالم والأشياء التي توجد فيه بسرعة أكبر إذا استطعنا لمسها والتعامل معها. يحب الأطفال الاستكشاف والتجربة ريقوم الأطفال بمعظم هذه الأشياء عن طريق استخدام أيديهم، وتوضع الأمثاة التالية كيفية استخدام حواس اللمس والتنوق والشم في تدريس المواد الاساسية في المنهج الدراسي، ولم يظن القائمون على التعليم أنه من الضروري تضمين الأنشطة المرثية في التعليم لأنها بالفعل جزءً لا يتجزأ منه.

ندكرى

- ♦ نوجه هذه الأنشطة للأطفال الأكبر سنًا أو الأكثر قدرةً الذين يملكون بعض المهارات اللغوية المعيرة والذين يمكنهم الاشتراك في المناقشات.
 - ♦ تتطلب العديد من هذه الأنشطة مرونة كبيرة ومهارات كبيرة في التحكم.
 - ♦ يمكن القيام بهذه الأنشطة بأفضل الطرق في المجموعات الصغيرة من الأطفال.

أ- مادة الرياضيات

يستطيع الأطفال تعلم خواص الأشكال بسرعة أكبر عن طريق تحسسها كأشكال ثلاثية الأبعاد وثنائية الأبعاد. كما يمكن صنع الأشكال والأرقام من أنسجة المواد التي تساعد الأطفال على تعلم وتذكر تلك المواد بطريقة أفضل.

يستطيع الأطفال تذكر كيفية رسم الأشكال والأرقام في الغالب عندما يتمكنون من تتبع حدودها بأصابعهم. ويمكن أيضاً الاستفادة من حاسة اللمس كوسيلة مساعدة للعد، فمن الاسبهل أن تدرك المكان الذي توجد فيه إذا استطعت أن تلمس كل شيء في أثناء عدم. كما أن العد أسبهل إذا استطعت أن تضم الأشياء في صفوف مستقيمة بدلاً من وضعها في حالة من الفوضي.

ويمكن استخدام حاسة التلوق كوسيلة لإثارة حماس الأطفال. فعلى سبيل المثال، يمكن أن يكون عد الأشياء وخاصة الحلوى ممتعًا لأثنا يمكن أن نتناولها بعد ذلك!

ب- مادة العلوم

يمكن تطبيق حواس اللمس والتنوق والشم بوضوح ويدرجة كبيرة في مادة العلوم. فعلى سبيل المثال، تعد التجارب الحسية العملية حيوية عند تعلم أشياء عن الجسم ويضاصة المواس في البشر والعيوانات الأخرى.

تفيد التجارب الحسية كذلك عند تعلم المؤضوعات الأخرى مثل الطقس والبيئة وبرجات الحرارة والمياه وكيفية نمو الأشياء والأطعمة ونكهاتها والملابس والنسيج والقانورات والتلوث والمنزل وما إلى ذلك. (انظرى أيضًا بعض الأفكار عن المؤضوعات العامة.)

يعد اللمس والإمساك بالأشياء حيويًا عند إجراء التجارب العلمية وعند تعلم خواص الأشياء مثل الشكل والحجم والوزن.

ج- مادة اللفة الإنجليزية

يتعلم الأطفال عن الأشياء والأحداث في البيئة بطريقة أسرع إذا تمكنوا من استخدام كل حواسهم ويخاصة حاستي اللمس والإمساك بالأشياء والتي تعد من أهم الحواس. ونحن نقدر تجرية الإمساك بالأشياء حتى في المراحل المتأخرة من العمر. تضيلي مدى صموية تعلم نشاط عملي مثل القيادة بطريقة نظرية الغاية. وبالتالي، تساهم حاسة اللمس في النمو اللغوي والمعرفي بطريقة مباشرة وغير مباشرة.

يتعلم الأطفال أسماء الأشياء ويتذكرونها بسرعة أكبر إذا استطاعوا التعامل معها واستضدامها. إذا كنت تريدين تعليم الطفل اسم شيء ما مثل الكرة، فينبغي ألا تجعليه يرى الكرة فقط وإنما يلعب بها ويلمسها ويشعر بها ويلقيها وما إلى ذلك.

تعد الأنشيطة المرتبطة بحواس اللمس والتنوق والشم حيوية للغاية عند تعليم الطفل المفردات المرتبطة بهذه الحواس، ومن الصعب للغاية تعليم الطفل كلمات مثل 'ناعم' و'خشن' و'حار' و'معلج' و'نو رائحة معيزة' وما إلى نلك دون استخدام الأنشطة الحسية.

تقيد بعض الأنشطة المتخصصة كذلك في تعلم الأطفال مهارات القراءة والكتابة. فعلى سبيل المثال، تعد حاسة اللمس غاية في الأهمية بالنسبة للأطفال الصغار في المراحل الأولى من تعلمهم القراءة. فهم يحبون قلب الصفحات ولس الصور والحواشي لوفعها، وتصنع بعض الكتب للأطفال الصغار من المواد والفلين والألواح الغشبية لتشجيع الأطفال على التمتع بالقراءة ولتسهيل قلبهم الصفحات. وتعد مثل هذه الكتب محدودة للغاية في المحال. ولكن، يمكنك صنع الكتب الخاصة بك بسهولة بالفة مع اختيار الأطفال للأنسجة المناسبة لهم. ويمكنك كذلك إلماق أشياء حقيقة (صغيرة) أن صور للأشياء في الكتب المصنوعة في المنزل. ويمكن أن يتعامل الأطفال معها أو يقومون بمطابقتها لكتاب القصص أو الصور.

ويمكن تعلم الأشكال المُكتوبة الحروف مثل الأرقام بطريقة أسبهل وكتابتها مرةً أخرى عن طريق تحسس الأشكال البارزة أو المُكونة من أنسجة معينة. ويمكن أن تفيد الطريقة التقليدية في تتبع شكل الحروف بالإصبع التعرف على الحروف وكتابتها.

الملحق؛ المصادر الرئيسية المرتبطة بالأنشطة الحسية

يقدم هذا الملحق قائمةً بالدمى والأشياء والمواد التي يمكن أن تجمعها بسهولة وتخزنها ممًا لاستخدامها في الأنشطة الحسية الأساسية. ونهدف هذه الأنشطة إلى تحضير صندوق ممتلئ بأكثر الأشياء المفيدة وجعله في متناول الأطفال مثل ما يلي:

- ♦ التليفونات الممولة اللامعة أو اللونة
 - ♦ البطارية
 - ♦ طلاء الهجوه
 - ♦ المرايا مترسطة الحجم
 - ♦ باروكة لامعة أو قبعة مرئة
 - ♦ الدمى الأتوماتيكية الصغيرة
 - ♦کرة
- ♦ المراوح التي تمسك باليد والمراوح صعيرة المجم التي تعمل بالبطاريات
 - ♦ الفقاعات ورشاش المياه
 - ♦ أنواع عديدة من الفرش (السميكة والرفيعة)
- أنواع متعددة من المواد (من الحرير الخفيف، على سبيل المثال، أو الحرير الثقيل مثل السجادة)
 - ♦ أنواع متعددة من الأنسجة (الناعمة والخشنة والمساء أو ذات البروز)
 - ♦ أنواع الكريمات ويوبرة التلك وزيد الكاكاق
 - ♦ العطور وكريمات بعد الحلاقة
 - ♦ الزيوت المطرة

كما يمكنك توفير بعض النكهات الطبية ومكونات الأطعمة الأساسية. ولكن، عليك حفظها في الظروف المناسبة كما ينبغي أن تتأكمي نومًا من تاريخ انتهاء الصلاحية. وأخيرًا، أملني بعض البرطمانات بالرمال الناعمة أو الدقيق أو البسلة المجففة أو أشكال الأرز أو المكرونة ـ كما يمكن الاستفادة من برطمانات القهوة القديمة أو برطمانات الحلوى ـ وينبغي كذلك أن تحتفظي بصينية نظيفة أو سلطانية لكي يستكشف الطفل ما بداخلها.

1

نرجو تذكر التمنيرات العديدة التي نكرناها ضمن الأنضطة المفتلفة على مدار أجزاء الكتاب عن صحة الطفل وسلامته وما إلى ذلك. وينبغي أن تراقبي الطفل دومًا عند استخدامه لهذه النصى والمواد.

المهرس

الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
١٣	الفصل الأول: حاسة الإبصار
10	النظر للآخرين
١٥	أنشطة النظر للآخرين
171	اللُّعب مع الطفل في أثناء وضعه على رجليك
17	الوجه
١٨	تزيين الوجه
19	تجهيزات أخرى
19	ألعاب التخفي
71	الأيدي
77	تجميل اليدين
77	استخدام الدمى
77	النظر للذات
77	أنشطة النظر للذات
44	ألعاب التخفي
۲٥	- المرابيا
	,

الصفحة	الم وضوع
77	تزيين وجه الطفل
44	تجهيزات أخرى
47	النظر للأشياء
4.4	أنشطة النظر للأشياء
79	الحركة
٣.	الأشياء ذات المركات العشوائية
٣٠	الأشياء ذات الحركات المنتظمة
71	المنوت
44	اللون
4.5	النور والظلام
٠ ٢٦	ألعاب التخفي
۳۸	الترقب
٤٠	متابعة الكرة من جانب لآخر
٤١	النتبع (الأعلى والأسفل)
٤٣	الكتب
٤٧	الفصل الثاني: حاسة اللمس
٤٨	الإدراك المرتبط بحاسة اللمس
٤٨	الهواء

الصفحة	المسوضوع
٥١	رش المياه وغمس اليد فيها
70	تمشيط الطفل ومداعبته
٤٥	المواد الخفيفة
Γ٥	الامتزاز
٨٥	الأسطح المستوعة من القماش
۰۹	المواد اللاصيقة
٦١,	الأقمشة الخشنة
٦٣	المساج ولس الطفل بقوة
ገ ٤	المواد المناسبة للوجه
٦٥	إيقاع الأصابع وألعاب التدليك
٦٨.	الاستكشاف المرتبط بحاسة اللمس
79	المواد والأقمشة
٧١ ا	الصابون والمساحيق المعطرة
٧٢	الأطعمة الناعمة واللزجة
٧o	تشكيل المواد
٧٦	المواد الجافة
٧٨	الأشياء التي تحدث صوبًا عند لمسها
(_

الصفحة	الموضوع
٧٩	الأشياء الملفتة للنظر
۸۱	السبب والنتيجة
۸۳	الأشكال
٨٥	الناس
7.4	أنشطة الجسم بأكمله
٩١	الفصل الثالث: حاستا التدوق والشم
9.4	إدراك حاسة التنوق
98	مقارنة النكهات
9.8	النكهات المختلفة
97	المشروبات المختلفة
97	إدراك حاسة الشم
7.9	أنشطة شم الروائح العطرة
99	الفصل الرابع: الأنشطة اليومية
1.1	حاسة الإبصار
1.7	حاسة اللمس
١٠٥	حاسة التنوق
1.7	حاسة الشم

الصفحة	المسوضوع
1.9	القصل الخامس: الألعاب
111	الألعاب المرتبطة بحاسة الإبصار في مراحل الطفولة المبكرة
117	منطح المائدة
110	الألعاب القائمة على النشاط والحركة
117	ألعاب الاحتفالات
119	الألعاب المرتبطة بحاسة اللمس
119	معطح المائدة
17.	تحسس الأكياس
177	ألعاب التخمين
178	ألعاب الحفلات
177	ألعاب التخمين
179	ألعاب تمثيل الأدوار
171	الألعاب المرتبطة بحاسة الشم
155	الفصل السادس: قائمة بالموضوعات
150	الأفكار العامة
150	الموضوعات المتخصصة
177	أمثلة على الأنشطة
1771	أهمية حاسة اللمس

الصفحة	المسوع		
140	الحذر عند اللمس		
147	موضوعات عامة		
184	كيفية تضمين حواس اللمس والتنوق والشم في الحصص		
147	الحيوانات		
179	الطقس		
18.	المدينة والريف		
18.	الدول المشتلفة		
181	الفواكه		
127	موضوعات مرتبطة بالمنهج الدراسىي		
	كيفية الإستفادة من حواس اللمس والتنوق والشم في تلك		
127	الموضوعات		
187	مادة الرياضيات		
127	مادة العلوم		
158	مادة اللغة الإنجليزية		
120	الملحق المصادر الرئيسية المرتبطة بالأنشطة الحسية		

الوجارات الحسية الوبكرة Early Sensory Skills

يعد هذا الكتاب دليلاً إرشاديًا لا غنى عنه لكل من يعمل مع الأطفال الصغار لأنه يجمع بين الأنشطة العملية والممتعة التي تتعلق بحواس الإبصار واللمس والتنوق والسمم. ويحدد هذا الكتاب المبادئ الرئيسية والأهداف في ست فصول يسهل تتبعها، وتشمل الأنشطة الرئيسية والنومنة والألعاب والموضوعات التي تستهدف إثارة الحواس وتنميتها.

تتعدد أوجه الاستفادة من هذا الكتاب سواءً في المنزل أو العيادات العلاجية أو المدارس أو دور الحضانة أو الملاعب لما يتضمنه من إرشادات كاملة واقتراحات لأنواع من الأنشطة التي يمكن ممارستها بصفة يومية. كما أنه يقدم جداول فحص بسيطة لمتابعة مدى تقدم الأطفال.

نبذة عن المؤلف: تخرجت جاكي كوك كمدرسة لغويات في عام ١٩٨٣ في كلية دراسة اضطرابات التواصل الإنساني. ولقد عملت لمدة عشر سنوات تقريبًا مع مجموعة متنوعة من العملاء في مح وسوثوارك. ولقد تخصصت منذ ١٩٨٦ في علاج مشكلات التواصل المتعلقة بالأطفا الذين يعانون من صعوبات في التعلم والذين يهتمون بوجه خاص بتدريس المهارات ١٩٩٤، حصلت على الدكتوراة في هذا الفرع المعرفي نفسه (التواصل الإنساني) من













زوروا موقعنا http://www.darelfarouk.com.eg الشراء عبر الإنترنت http://darelfarouk.sindbadmall.com